FRM

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

TIJDSCHRIFT OVER VRIJE MEDIA

Verschijnt 10 x per jaar

Llosse nrs. fl. 5,25/bf 105,–

13e Jaargang nr. 8:
AUGUSTUS/SEPTEMBER 1986

Hoe begin ik een radiostation?

Alles over satellietontvangst

Techniek:

Compressor/limiter

UHF TV-zender

5 Traps buizenzender

Radio Monique promotieteam in Spanje

FRM

PRIJS ABONNEMENT:

FL. 13,50 voor 3 nummers

Sept. /okt. 1986 t/m dec.1986

Losse nummers: FL.5,25 / BF.105,- per stuk

Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

22 AUG.1986

Verschijningsdatum nr. **9/10: 15 Sept.1986**

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

INHOUD:

Pag.:

4. HOE BEGIN IK EEN RADIOSTATION
7. SATELLIETONTVANGST NU EN STRAKS
11. UIT DE WAARD
13. DE ALTERNATIVO'S
14. VRIJE RADIO & TV IN NEDERLAND
18. RADIO STAD CENTRAAL ROTTERDAM
20. KG-NIEUWS
28. INTERVIEW MET GERT V.D.ZEE
30. MIJMER MEE MET S.M.C.
32. TUSSEN WAL EN SCHIP
38. DX-RAPPORTEN
40. ABONNENTIES
42. TECHNIEK: COMPRESSOR/LIMITER
44. UHF TV-ZENDER
45. 5-TRAPS FM BUIZENZENDER
48. VEROBB BEANTWOORDT VRAGEN

Vul in die bon en stuur hem op. FL. 13,50 VOOR 3 NUMMERS

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

Postbus 10252 — 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

Naam: _____

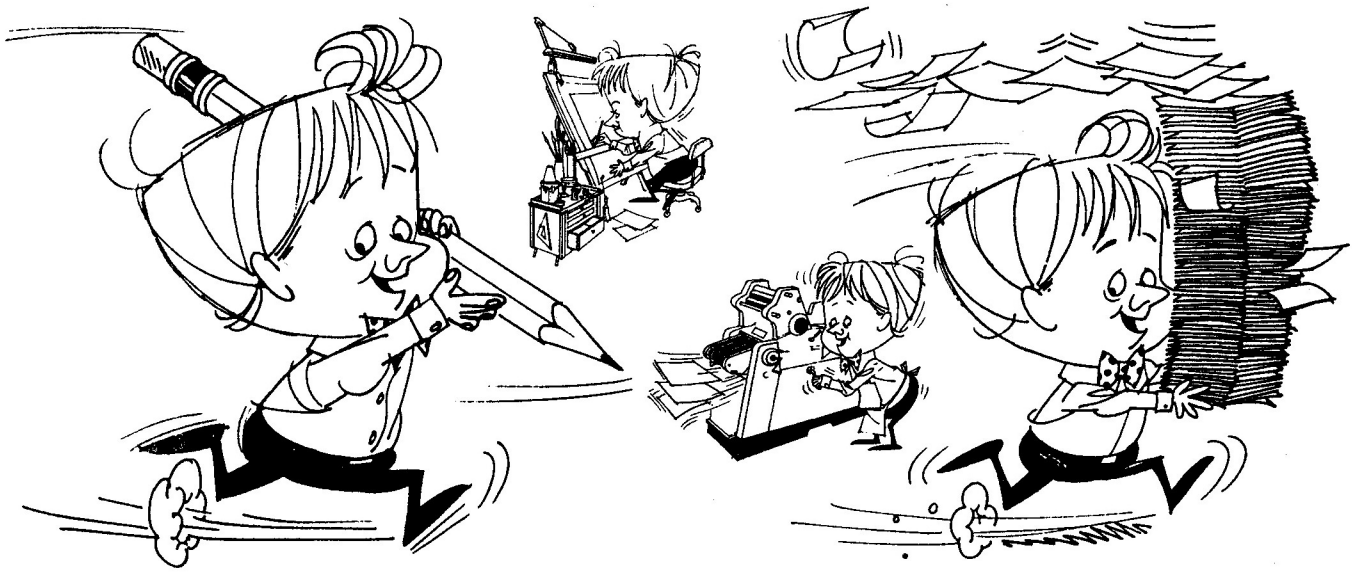
Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Ik betaal: • Hierbij kontant fl. **13,50** (aangetekend!)
• Met bijgevoegde girobetaalkaart
• Met bijgevoegde Eurocheque
(Denk aan het nummer op de achterkant!)
• Direkt op giro 3538279

(Doorhalen wat niet van toepassing is)



Bovenstaande schetsjes geven precies de situatie aan van een uitgeverij, annex redaktie van twee tijdschriften. Rennen, vliegen, hijgen, was het weer geblazen de afgelopen dagen. Artikelen, die op de laatste dag voor de deadline nog even per express binnenkwamen, een advertentie van een nieuwe adverteerder, die zijn graficus de opdracht had gegeven de lay-out nog voor zijn vakantie aan ons op te sturen. Waarschijnlijk was de goede man al zo in vakantiestemming, dat hij zijn opdracht glad vergeten was, want de lege halve pagina gaapt mij nog altijd aan..... Jammer dan.

Dan de nieuwe drukker, die tegenwoordig het binnenwerk van beide bladen verzorgt en die zonodig op vakantie moest, terwijl MSX-Gids nr.6 gedrukt moest worden. Dat liep dus ook weer op een vertraging uit, zodat we vanmiddag de Gidsjes voor de abonnees moesten bundelen en postklaar maken. Randstad Koeriers was nog niet geweest om ze op te halen, toen de postbode aanbelde met de bijdrage van John Wendale, dus ik kon meteen vooruit.....
Nog drie FRM's te gaan voor mij en dan hoop ik van dat gejakker en gehaast af te zijn.

Meanwhile, back in another part of town.... worden al allerlei voorbereidingen getroffen voor de overname van het FRM. Er moet een nieuwe periodiekenmachtiging worden aangevraagd bij de PTT, de inschrijvingen bij de Kamer van Koophandel moeten veranderd worden, enz. enz.
Bij de laatste bespreking, die we hadden met de toekomstige eigenaars, werden alweer wat tipjes van de sluier opgelicht en zo verheugt het mij persoonlijk jullie te kunnen mededelen, dat de hoofdredaktie van het FRM traditiegetrouw in vrouwelijke handen zal blijven. De naam van mijn opvolgster -wat deze taak betreft- is Marijke Brugman, die een gezonde interesse heeft in het vrije radiogebeuren en bovendien een universitaire opleiding Nederlands heeft genoten. Binnenkort zullen we aan elkaar worden voorgesteld, zodat ik haar kan gaan inwerken.

Tenslotte nog even dit: op de kabelkrant las ik van de week een bericht, dat de BUMA/STEMRA aan het ministerie van WVC een vergunning heeft gevraagd voor de illegale radiostations om legaal uit te kunnen zenden, omdat men berekend heeft dat de piraten, als ze auteursrechten "mogen" betalen, 1,6 miljoen gulden op kunnen leveren. Misschien dat minister Ruding dat zo interessant vindt, dat hij Brinkman eens vermanend toe zou kunnen spreken.....

Lees ze weer en tot over 5 weken, JOSE.

TOP FORMAT'S NIEUWE '86/'87 DEMO-CASSETTE IS NU UIT!

- Het nieuwste en heetste in nationale en internationale jingles.
- + EXTRA 7 swingende anti-alcohol spotjingles (30 sek.).
  Volledig gezongen versies, ingesproken versies, donuts.
  Voor gratis goodwill-gebruik op jouw station!
- Superchroomdioxide cassette!
- Stuur *f* 25,– naar Postbus 6040, 2001 HA Haarlem/Holland.
- Of stort *f* 25,– op postgirorekening 4149494
  t.n.v. Top Format Prod. BV.

TOP FORMAT productions b.v.

De succesformule voor radio in de Benelux.

Postbus 6040 2001 HA HAARLEM/Holland Tel. 023-320640/310522 Telex: 41605 tkom/top Telefax: 315473

Je hoort er pas bij.....

De info show

MPM's INFO SHOW: iedere week hits, tips, gouwe ouwe, interviews, overzicht Europese Top 100. 60 minuten. Pres.: Peter Teekamp. Proefband: *f* 10,-- in envelop aan: MPM's Info Show, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Prijs bij kwartaalabonnement (13 afl.) *f* 12,12 per aflevering (incl. btw, porto en cassette) België: Bfr. 300.

Disco Mix

DISCO MIX: iedere week non-stop een mix van oud en nieuw op 12-inch op beestachtig goeie wijze gemixed. Duur: 120 minuten. Proefband: *f* 10,-- in een envelop aan: MPM, Disco Mix, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Prijs bij kwartaalabonnement (13 afl.) *f* 35,-- per aflvering (incl. btw, porto en cassette) België: Bfr 875

Johan Vermeer

JOHAN VERMEER: iedere week een uur lang gezellige muziek van deze professionele Unique-FM disc-jockey. 60 minuten. Proefband: *f* 10,-- in een envelop aan: MPM, Johan Vermeer, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Prijs bij kwartaalabonnement (13 afl.) *f* 13,50 per aflvering (incl. porto, btw en cassette) België: Bfr 330.

?

KANSEN VOOR ORIGINELE PROGRAMMAMAKERS: MPM heeft plaats voor enkele originele programma-ideeën voor de Benelux. Maak jij een programma waarvan je vindt dat het door méér stations uitgezonden kan worden, stuur ons dan een proefband. Misschien kunnen wij van jouw programma een hit maken! MPM, R&D, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam.

met MPM-programma's!

Hoe begin ik een radiostation?

Deel 1

Dat de pubertijd min of meer vreemde dingen met je uithaalt, is bekend. Maar wat hij mij leverde, was toch wel buitenzinnig. Amper op de Middelbare School vroeg een vriend van me of ik geen interesse had in het opzetten van een radiostation. Oh.... jonge onschuld! In plaats van de jongen op zijn hoofd te slaan en tot de werkelijkheid terug te roepen, beantwoordde ik zijn vraag met een enthousiast: "Natuurlijk!" Want wat was er nu leuker dan hetzelfde doen als die jongens van Mi Amigo? (Hierbij doel ik natuurlijk niet op het zinken) En was het niet leuk om die jongens van Unique - toen nog op de kabel- even te laten zien, hoe je nu een programma moest maken. Nee, ergens op een ietwat regenachtige middag zouden wij wel eens even een radiostation op gaan zetten. Drie jaar later was er nog steeds geen station. Niet omdat er in de tussentijd een gebrek aan regenachtige middagen was geweest, maar eenvoudigweg omdat we ondanks onze -min of meer professionele- ambities er totaal geen idee van hadden wat we moesten doen.

Veel mensen denken, dat het opzetten van een radiostation een kwestie is van zender kopen, twee platenspelers en eventueel een mikrofoon erop aansluiten, de hele zaak aanzetten en voila: een nieuw radiostation. Uiteraard werkt dat voor het eerste het beste wijkstation, maar als je toch iets ambitieuzer bent, is bovengenoemde methode pet.

DE DOELGROEP

Het eerste, dat je je moet afvragen is: "Voor wie ga ik uitzenden?" Dat lijkt een domme vraag, omdat je over het algemeen voor de luisteraars uitzendt, maar het gaat er om, wie je precies wilt bereiken. Tussen de 13 en pakweg 18 jaar zit een grote groep fervente disco-aanhangers, terwijl luisteraars van boven de 60 een nummer van Johnny Jordaan toch meer op prijs zullen stellen. Binnen de verschillende leeftijdsgroepen zijn er dan ook weer verschillende interesses. De ene groep jongeren hoeft alleen maar het adres van zijn populaire discotheek te kennen, terwijl een andere groep zich liever bezighoudt met de door buurthuizen e.d. georganiseerde aktiviteiten. Het is derhalve heel belangrijk je doelgroep te kennen, op de hoogte te zijn met hun interesses en eventuele trends.
Als je -bijvoorbeeld door de muziek, die je wilt gaan draaien- weet wat voor soort mensen er naar je luisteren, moet je gaan kijken hoe je aan hun behoeftes kunt voldoen. Wijkbladen kunnen je voorzien van informatie omtrent bijvoorbeeld jeugdaktiviteiten. Enkele buurthuizen, clubs e.d. zijn zelfs bereid je desgevraagd zelf op de hoogte te stellen van hun aktiviteiten.
Waarmee we gekomen zijn bij het punt van informatie en informatieverzorging.

INFORMATIE

Het al dan niet verzorgen van informatie hangt niet alleen af van je doelgroep. Het heeft in feite te maken met de vraag, wat voor informatie je wilt verstrekken en of je daar aan kunt komen. Als je een station in gedachten hebt, dat elk heel uur ´n nieuwsbulletin uitzendt, zul je meer in het werk moeten stellen dan een station, dat enkel de aktiviteiten van buurthuizen vermeldt. Je zult moeten kijken hoe je dat nieuws wilt verzorgen. Haal je het met veel teletekst (heel snel en bijzonder akkuraat), pluk je het uit de krant (zo ja, welke i.v.m. de politieke achterban van een x aantal dagbladen), neem je het over van het A.N.P., stel

je ´t samen door de nieuwsberichten van het A.N.P. en bijvoorbeeld de BBC World Service te herschrijven of pluk je het misschien wel van de telex? Je ziet: het aantal mogelijkheden is legio. Elk met zijn specifieke voordelen en helaas ook nadelen. Ga je het nieuws herschrijven -om dat gejatte tintje er een beetje af te halen- dan zul je toch iemand moeten hebben, die dat kan herschrijven. Gebruik je een krant, dan zit je op zondag zonder nieuws, terwijl Teletekst alleen uitzendt, als er Nederlandse televisie op de buis is, dus vanaf ca. 9.00 tot 24.00 uur. De meest eenvoudige en naar mijn mening minst professionele manier is het doorpluggen van de officiele A.N.P. bulletins.
Onderschat de waarde van een nieuwsbulletin niet! Veel luisteraars willen altijd het nieuws horen en als jouw station dat niet uitzendt, draaien ze "eventjes" naar een station, dat wel nieuws verzorgt. "Eventjes" tussen aanhalingstekens omdat de kans groot is, dat men of op het afgestemde station blijft hangen of "onderweg" een leuk nummer hoort en blijft steken. Dag luisteraar.....

Natuurlijk bestaat informatie niet alleen uit het nieuws. Informatie is ook de Top zoveel, nieuwe import platen, nieuw uitgekomen LP´s of CD´s, de ontwikkelingen bij bepaalde groepen etc. Jouw station is het beste en dus moet je ook het meest volledige station zijn. Als je de luisteraars op de hoogte wilt houden van de ontwikkelingen in de popscene,

zul je wekelijks een aantal popbladen moeten lezen. Het Duitse blad "Bravo" is erg aktueel. Die schreven al over een rare Italiaanse dame met grote kruizen om en een uitstraling van hier tot gunder, toen de Nederlandse popbladen nog probeerden uit te vinden, hoe je Madonna schreef.

Komt de vraag: hoe presenteer ik die informatie? In het geval van "het nieuws" is een bulletin op elk uur en eventueel een op het halve uur het meest voor de hand liggend. Maar als volwaardig station moet je er ook op voorbereid zijn, dat er iets gebeurt, dat zo "hot" is, dat je het in een z.g. "news flash" meteen in de uitzending gooit. Het gebeurt natuurlijk maar eens in de zoveel tijd, maar hoe zou het geweest zijn, als jouw station het eerste onder de lokale stations was geweest, die de Amerikaanse vergeldingsakties op Libie kon melden?

Met een eenvoudige homecomputer als een eenvoudige MSX of een Sinclair Spectrum (beide al vanaf ca. fl. 200,— te koop), een telex-decoder van zo'n 150 tot 200 gulden en een kortegolfontvanger met SSB kun je een bericht als dit zo van de telex afplukken en het in de lucht hebben nog voordat bijvoorbeeld het A.N.P. er in haar uitzending aandacht aan kan besteden. Het enige nadeel van deze aanpak is natuurlijk, dat er steeds iemand stand-by moet zijn bij de telex. En dat andere stations op jou gaan afstemmen om zo snel mogelijk aan het nieuws te komen.....

Popinformatie kun je altijd kwijt tussen de platen door. Naast de vermelding van het jaar van herkomst e.d. doet zo'n stukje info over de nieuwe LP van die-en-die of de laatste "roddel" over die populaire zangeres het altijd goed.
Als je veel informatie op een bepaald gebied kwijt wilt, zit je toch vast aan een programma, dat aan de bedoelde informatie ruimte biedt. Dat kan bijvoorbeeld een popprogramma zijn met een overzicht van de Nationale Top 40, de Engelse en/of Amerikaanse Top 10 en de Top 10 van de Amerikaanse Billboard Top 100.
Behalve dat besteedt zo'n programma dan uiteraard ook aandacht aan de concertagenda, nieuw uitgekomen LP's, de plannen van artiesten e.d.
Puur informatieve programma's -natuurlijk wel verlucht met muziek- vergen echter wel veel voorbereiding. Je moet de informatie eerst opscharrelen, daarna uitschrijven en wel heeeel netjes schrijven of uittypen, want anders ga je tijdens het oplezen gegarandeerd hakkelen en dan is de informatie voor de luisteraars allerminst duidelijk.
Vervolgens moet je nog kijken hoeveel informatie je hebt. Als je een programma van een uur hebt en slechts tien minuten aan informatie, dan zit je met een probleem. In zo'n geval maken veel stations gebruik van z.g. "ijskastonderwerpen". Een begrip, dat uit Amerika is overgevlogen, omdat tijdens en vaak ook na de commercials de kijker nog niet terug is van zijn blikje bier halen. Zo'n "ijskastonderwerp" kan van alles inhouden: bij een popprogramma kan het gaan over het aantal platen, dat de Beatles hebben uitgebracht of een "Wist je nog, dat.....?" onderwerp. Kortom, leuke wetenswaardigheden, die je programma vullen zonder de luisteraar te vervelen of te doen denken: "Is dit nu informatie?"

De spreiding van de informatie is niet minder belangrijk en verdient aardig wat aandacht. Als je in een programma van een uur na de eerste 15 minuten al door je informatie heen bent, dan ben je verkeerd bezig. Voor informatieve programma's geldt dan ook: eerst een paar maal "droog" oefenen (zo'n programma in elkaar zetten, zonder dat het uitgezonden wordt) en kijken of je het wel voor de deadline af kunt hebben. Of er elke keer wel genoeg informatie voorhanden is. Of je er zelfs wel tijd voor hebt! En als je besluit het programma te gaan produceren en uit te zenden, dan is het 't beste deze programma's vantevoren op te nemen.

Onderschat informatieve programma's niet. Ze kunnen je zowel luisteraars bezorgen alswel luisteraars vasthouden. Een -pakweg- computerliefhebber, die normaliter zou overschakelen op "Hobbyscoop" van de N.O.S. zal blijven hangen, als jij rond diezelfde tijd een programmma over computers gepland hebt staan. En denk nu niet, dat alleen de N.O.S. in al zijn "deskundigheid" zo'n computerprogramma kan maken! Een willekeurige computerhobbyist, c.q. -fanaat is altijd op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen. Een beetje doorgewinterde "freak" zal zelfs een vragenrubriek kunnen instellen!

Vraag is dan nog of je station een informatief programma aankan. Heb je er de juiste mensen voor? Is het niet te gespecialiseerd, zodat de "gewone" luisteraar er niets aan heeft? Past het zelfs wel bij je doelgroep of in je format?

HET FORMAT

Een format is een vantevoren vastgesteld aantal -zeg maar- richtlijnen, waarbinnen je station kan werken. Die richtlijnen behelzen meestal het soort muziek, dat je wilt gaan draaien. Als oprichter van het station zul je dat zelf wel weten, maar de presentators

die je later in dienst neemt, weten dat niet.
Je kunt je format zo eenvoudig en zo ingewikkeld maken als je zelf wilt. Als je een jongerenstation wilt beginnen met weinig informatie en veel muziek, dan krijg je een veel eenvoudiger format (populaire Top 40 muziek en nieuwe import bijvoorbeeld) dan wanneer je een Golden Oldie station wilt beginnen. Want aan welke criteria moeten de platen voldoen om Golden Oldie te zijn? Mag de presentator ook af en toe een minder bekend of juist een Top 40 nummer draaien?
Een format opstellen is dus een zaak van veel nadenken (gaat onderuit gezakt met een bakje koffie heel eenvoudig, maar kan verslavend werken) en rekening houden met wat je doelgroep wil horen (als je voor "boven de 60" draait, zal een Heavy Metal Format waarschijnlijk niet aanslaan..)
Natuurlijk zul je ook rekening moeten houden met het soort stations, dat al vertegenwoordigd is. Voor elk station is er wel een luisteraar, maar als er al 15 min of meer professionele discostations op de band zitten, kun je je afvragen of een 16e nog wel zin heeft. Zelfs de mentaliteit, de instelling van de plaats, waar je uitzendt, heeft te maken met je format. In de Achterhoek bijvoorbeeld zijn meer Rockers dan discogangers. Om daar dan een discostation te beginnen, duidt een beetje op een gebrek aan intelligentie.
Verder moet je je afvragen of het wel nuttig is om jouw soort muziek uit te zenden. Is er wel vraag naar of -anders gezegd- is het wel commercieel verantwoord? Als je kiest voor het uitzenden van voornamelijk Golden Oldies, zullen bijvoorbeeld disco- en importzaken niet zo'n interesse hebben in adverteren op je station.
Wanneer je kiest voor een -laten we zeggen- doorsnee format, zoals M.O.R. (Middle of the Road), waarvan elke plaats er minstens twee heeft, moet je toch proberen om je station een tikje anders te laten klinken. Draai zo nu en dan eens tracks van LP's, die je nooit eens hoort en toch zeker wel het beluisteren waard zijn.
Kort samengevat is een format de profilering van je station. Het is waarschijnlijk het belangrijkste, waarmee je rekening moet houden bij het starten met een radiostation. Een goed format is uitgebalanceerd en altijd gericht op wat de luisteraar wil horen en niet de presentator!

DE PRESENTATIE

Je kent je doelgroep, je weet wat je wilt draaien, maar hoe ga je je nu aan je publiek presenteren? Zet 15 jongerenstations op een rijtje, vergelijk ze en geen een is gelijk aan het ander.
Laten we er even van uitgaan, dat je gekozen hebt voor een discostation. Je kunt je dan voordoen als "het snelste geluid op FM", wat gesampelde razendsnelle jingles draaien, een beetje "opgefokte" snelle en swingende presentatiestijl gebruiken en de doorsnee, commerciele disco op je draaitafels gooien. Maar je kunt je station ook neerzetten als een, dat alleen de betere disco draait en veel van de commerciele "crap" links laat liggen. Dat met een niet zo snelle presentatie voor de dag komt, maar je daarentegen wel voorziet van de adressen, waar je deze nieuwkomer kunt halen. Kortom, een wat "gecultiveerdere" aanpak.
Zoals je format te maken heeft met je doelgroep (of omgekeerd) zo heeft je presentatie te maken met zowel format als doelgroep. Voor een jongerenstation, dat zich richt op de 13- tot 18-jarigen, die van disco houden, is het natuurlijk uitgesloten, dat er gepresenteerd wordt op een Radio 2 manier. Nee, je presentatie is snel en stijlvol, als betrof het een produkt van Lacoste of Armani of welk merk er dan ook trendy is. Je moet je dan zo presenteren, dat het luisteren naar jouw station net zo "in", zo trendy is als het dragen van sportschoenen van over de 300 gulden en het roken van Marlboro sigaretten.
Elke willekeurige fabrikant kan je vertellen, dat het slagen van een produkt (in ons geval een radiostation) staat of valt met de presentatie. Probeer jij je discostation te verkopen op een oudbakken E.O.-manier, dan kun je zowel de komst van je luisteraars als ook je adverteerders wel vergeten. Fabrikanten steken vaak miljoenen in wat men noemt "produktpresentatie". Sigarettenfabrikanten proberen het roken van hun sigaretten voor te doen als sportief (Pall Mall), stijlvol (John Player Special, Dunhill), dan wel ruig, stoer en alleen voor de ruwe bonken, die hem kunnen verdragen (Marlboro, zware Van Nelle). Nu hoeven wij gelukkig geen miljoenen te steken in de presentatie (al denkt de staat wel, dat we die hebben), maar als grote fabrikanten er zoveel aandacht aan besteden, wie zijn wij dan om de zaak te bagatelliseren en er geen of te weinig aandacht aan te besteden?

Wordt vervolgd. In deel 2 besteden we o.a. aandacht aan de inrichting van de studio.

RUUD M.HEIN,
P. SCHOLTENSTRAAT 52,
1063 NG AMSTERDAM.

Format:

Franse Disco

SATELLIET ONTVANGST

NU EN STRAKS

Zoals ik vorige maand al aankondigde ben ik me eens gaan verdiepen in het satellietgebeuren, een gebied waarover nog vrij weinig geschreven is en waar je door alle technische termen (en niet alleen de termen!) de schotels niet meer ziet staan.
Na alles eens rustig op een rijtje te hebben gezet kunnen we stellen, dat deze materie ingewikkelder gemaakt wordt dan nodig is.
Allereerst een paar termen:

LNC:
ontvangt het satellietsignaal en zet het om naar het 1 Gigahertz gebied.

PARABOOL: dit is de schotel

FEEDHORN: houder voor de LNC

POLARISATOR:
ontvangt horizontaal of vertikaal uitgezonden signalen.

AZIMUTH ELEVATIEKQP:
houder om schotel op een satelliet in te stellen en gericht te houden.

POLARMOUNDKOP:
variabele houder, later geschikt voor bijbehorende rotor, waardoor op elke satelliet vanuit de huiskamer zonder al teveel moeite ingesteld kan worden.

INDOOR UNIT:
tuner voor het 1 Gigahertzgebied met omzetter naar een gangbaar videokanaal (tussen de 30 en 40 UHF).

U ziet het: een ideale situatie om verwarring te stichten.... bewust of onbewust.
Waarom zoveel apparatuur voor het ontvangen van een TV, zult u zich afvragen.

Wel, het is momenteel nog niet te doen om een signaal, dat op 11.700 Gigahertz uitgezonden wordt, rechtstreeks een coaxkabel in te sturen, m.a.w. er ontstaat zoveel verlies dat er niets overblijft van het -toch al zwakke- satellietsignaal. Dus moet het signaal via de downconverter (LNC) op een frequentie gezet worden, waarbij het wel ongeschonden bij de TV terecht komt.

Maar dan komt probleem numero 2 opdagen: welke TV (ook de nieuwe) ontvangt het 1 Gigahertz gebied. Helaas bijna nog geen een Europees of Japans TV-toestel, ondanks de z.g. "99 kanalen aanduiding" op het display gaat verder dan de 900 Megahertz.
Dus net zoals in de jaren ´60 met het 2e net kastje (de TV´s toendertijd hadden geen UHF tuning gedeelte) zullen we met een aparte tuner de satellietsignalen van de LNC moeten oppakken en -om ze zichtbaar te maken op ons TV-toestel- is deze tuner weer voorzien van een mini TV-zendertje, dat ingestuurd kan worden tussen kanaal 30- en 40 UHF (hetzelfde systeem als bij uw videorecorder).

Zo, we zijn door het satellietoerwoud heen.... Ja, was dat maar waar!
Maar wat dit hoofdstuk betreft, kunnen we in ieder geval even vooruit.

PRIJZEN

De laatste berichten over satellietontvangsteenheden zijn voor ons als consument bijzonder hoopgevend. De prijzen van de gesettelde merken maken momenteel een prijsstabilisatie mee en nieuwe merk(jes)en timmeren aardig aan de weg. Er is momenteel al een merkloze schotel in de handel, die of horizontaal of vertikaal gepolariseerd moet worden met de hand met een bijzonder eenvoudige indoor-unit, geschikt voor maximaal 7 satellietzenders.
Als basisset kost dit apparaat toch maar fl. 2995,-- incl. BTW en excl. bevestigingsmateriaal kost, zodat u voor zo´n slordige fl. 3200,-- al bezitter kunt worden van een satellietontvangststation.

Handic, al enige decennia bekend in de electronicawereld, heeft een basisset die inclusief bevestigingsmateriaal een vastgestelde verkoopprijs heeft van fl. 3995,-- met als extra binnen afzienbare tijd leverbaar een electronische polarisatieregeling, waardoor het aantal te ontvangen stations van 7 naar maximaal 17 kan gaan.

SKY CHANNEL uses the European Communications Satellite (ECS-1) which was launched in June 1983 by the Ariane rocket. It has 12 transponders; one of which is allocated to Satellite Television Plc 24 hours per day. More than 20,000 miles above the earth, ECS-1 orbits at the same speed and therefore remains at the same point over the Earth's equator at 13° East.

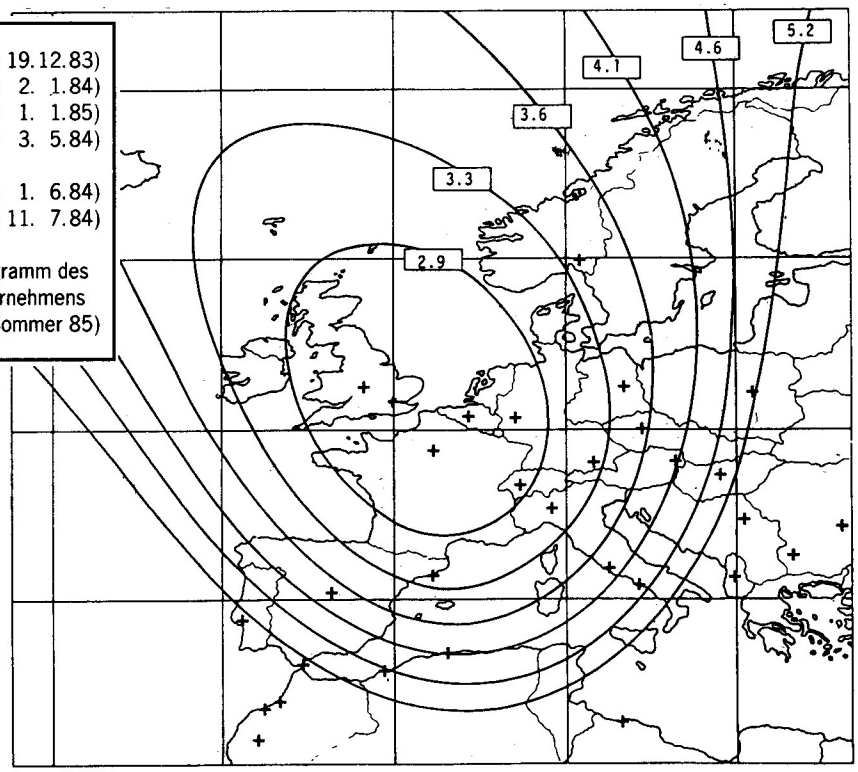
SKY CHANNEL'S daily service originates from its London studios and is transmitted up to the ECS-1 Satellite from British Telecom's Teleport in the Capital's docklands. The signals are then amplified and re-transmitted back to the Earth at a different frequency, where they are picked up on satellite receiving dishes by cable companies across Europe. As SKY's signals are scrambled, each licensed cable operator has a decoder at his cable headend to decrypt the signals and these are then distributed to subscribers' households via cable.

The next few years will see the launch of the next generations of medium and high powered satellites. Their increased signal strength will enable reception of TV services by individuals on small dishes, subject to licence, as well as allowing cable networks to take down signals using inexpensive hardware.

ECS-1 SATELLITE FOOTPRINT FOR SKY CHANNEL

EUROPEAN COMMUNICATION SATELLITE PROGRAMME ECS SPOT WEST COVERAGE

- G (Sky Channel ab 19.12.83)
- F (TV 5 ab 2. 1.84)
- D („SAT 1" ab 1. 1.85)
- SUI (Pay TV ab 3. 5.84)
- I (RAI-Test-sendungen) ab 1. 6.84)
- G (Musikbox ab 11. 7.84)
- HOL ?
- BEL (Unterhaltungsprogramm des schwedischen Unternehmens „Esselte" ca. ab Sommer 85)



Recommendations for Cable TV Network

DISH DIAMETER CONTOURS $\frac{C}{N}$ = 16 dB Rain attenuation = 1 dB N.F. = 3.5 dB

(Dish diameters in metres)

(Margins included for degradation in cable network and rain attenuation)

(Crosses denote major cities within footprint)

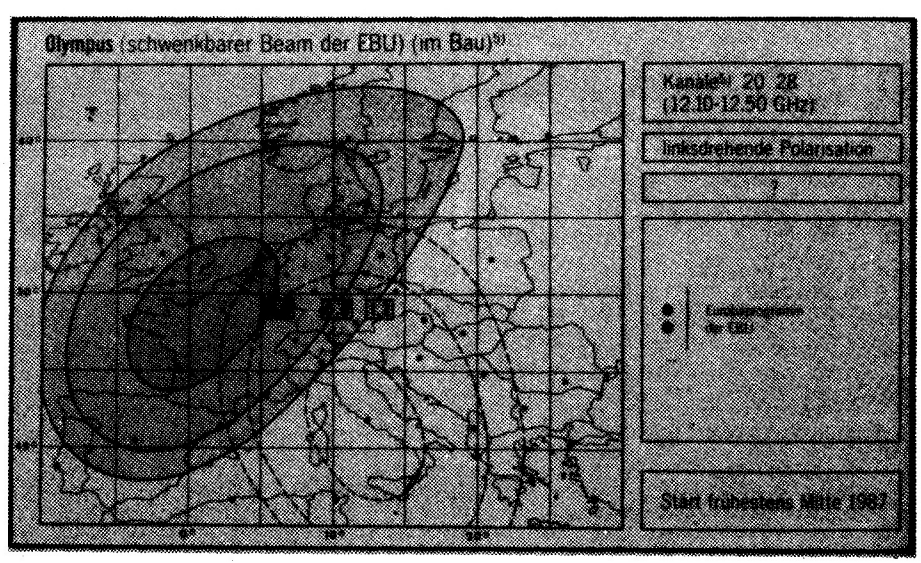
10.95—11.70 GHz

De firma Frecom levert onder eigen naam een offset-schotel van 1.20m doorsnee met electronisch geregelde polarisator + Satcom indoor unit voor de prijs van fl. 4495,-- met momenteel maximaal 17 satellietstations (ECS) te ontvangen.
Tegen een meerprijs van fl. 1200,-- is hier tevens een Oost-West rotor voor leverbaar, waardoor elke satelliet die momenteel in de ruimte boven de evenaar hangt of komt te hangen, ontvangen kan worden.

Sonim spant de kroon qua prijs en ontvangst: voor een bedrag van fl. 4995,-- krijgt u:
Een Sonim schotel (Ø 1.20m) horizontaal/vertikaal, zowel electronisch als mechanisch draaibare polarisator, waardoor de toekomstige rotor (leverbaar in de maand na de beurs, die in september in het RAI gebouw wordt gehouden).
Kabels RG 59 met BNC pluggen.
Een indoor-unit, die zelfs geschikt is voor D Mac en D Mac2, wat straks weinig extra onkosten bij het DBS-gebeuren met zich meebrengt.
De meerkosten voor de Oost-West rotor, welke nu nog uitgebreid in de windtunnel getest wordt, zal niet meer dan een kleine fl. 500,-- bedragen. Verder is deze ontvangsteenheid helemaal voorbereid op de toekomst: de indoor-unit is klaar voor de DBS satelliet, zodat alleen de LNC boven in de schotel vervangen moet worden (de huidige satellieten zenden tussen de 10.900 en 11.700 Gigahertz, terwijl de DBS satellieten van 11.700 tot 12.500 Gigahertz zullen gaan draaien). Bij de indoor-unit wordt dan tevens het ontvangstgebied uitgebreid met 800 MHz tot 1600 MHz, zodat u straks -zonder een schotelpark op het dak- met een en dezelfde schotel naar zowel communicatie- als DBS satelliet kunt overschakelen zonder allerlei kunst- en vliegwerk.

Ik ben in de gelegenheid gesteld om bovengenoemde schotelontvangsteenheid eens van dichtbij te bekijken bij een bevriende relatie en ik moet zeggen.... perfekt. Zelfs een zender als Tele Luxembourg, die gericht is op Oost-Europa, evenals Sat 3 komen -weliswaar niet geheel ruisvrij, maar desalniettemin goed te volgen- binnen.
Ook de constructie is bijzonder stevig, iets wat voor ons winderige westerse wereldje beslist noodzakelijk is... stel je voor, dat zo'n schotel ineens door de straat komt zeilen.... brrrrrrr!
Volgende maand hoop ik via de desbetreffende relatie enige foto's te publiceren in dit blad. Voor nadere informatie kunt u kontakt opnemen met uw lokale antenne-installateur.

Satcom levert dezelfde schotelontvangsteenheden als Sonim, met dien verstande, dat men alleen in het buitenland verkoopt en niet levert binnen Nederland. De prijs in Belgie bedraagt omgerekend een slordige fl. 4400,--. Dus wie zuinig is, geen prijs stelt op garantie (die alleen in het land van aankoop geldig is), veel vrije tijd heeft en in het bezit is van een auto bespaart dus zo'n fl. 400,--.
Waarom Satcom goedkoper is dan Sonim heeft een goede reden: in de andere Europese landen is men in veel mindere mate bekabeld en hierdoor is de verkoop van schotelontvangsteenheden daar veel eerder van start gegaan dan in ons eigen landje. Hier moest men zonodig alles op kabel hebben, wat tot gevolg heeft dat de ontvangstmogelijkheden beperkt worden, mede door de -hoge- auteursrechten en een minister van WVC, die een bestaand omroepbestel koste wat kost zodanig moet beschermen, dat een normale ontwikkeling in de hoogfrequenttechniek tegengewerkt wordt. Het vreemde is dan ook niet, dat juist uit de grote bekabelde gebieden, zoals Amsterdam en regio Den Haag de laatste paar maanden een flink aantal afzeggingen van kabelaansluitingen is gekomen en er een bijna verdubbelde vraag is ontstaan naar informatie over en aankoop van partikuliere schotelontvangsteenheden.
Deze ontwikkeling is in feite nog slechts een paar maanden aan de gang, maar heeft wel al tot gevolg dat een schotel als die van Sonim sinds april jl. van fl. 7495,-- naar fl. 4995,-- is gedaald in prijs, terwijl het ontvangstgedeelte fors is uitgebreid.
Op de vraag aan direkteur Harder van de firma Messa (importeur van Sonim) of de prijzen nog verder zullen gaan kelderen, was zijn antwoord een beslist "Nee". (Ik bedoel maar, als je 5 mille uitgeeft en een maand later kost 't zelfde geval nog maar 2 mille....)
Wel zullen kleine prijsvariaties kunnen voorkomen, de ene handelaar neemt nu eenmaal met minder winst genoegen dan de andere, maar globaal gezien zullen



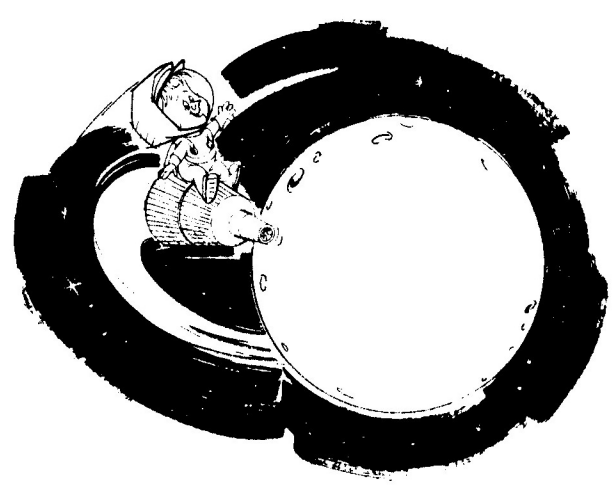
de huidige tarieven zich stabiliseren; men moet immers ook rekening houden met materiaalkosten e.d.
De technische snufjes zullen echter wel steeds groter worden, maar deze kunnen in de tegenwoordige ontvangsteenheden straks altijd tegen een kleine meerprijs bijgeleverd worden, zowel voor Sonim als voor Satcom.

Schrader, bekend van de antenneversterkers, heeft zich met een bijzonder professionele schotelontvangsteenheid nu ook op de satellietmarkt voor partikulieren geworpen. Weliswaar niet een van de goedkoopste (de prijs bedraagt zo'n fl. 6100,-- incl. BTW en plaatsing) maar wel een schotel, die ook in kleinere kabelsystemen gebruikt kan worden. Het materiaal van de schotel is, in tegenstelling van dat van alle voorgaande besproken types, niet van polyester maar van hoogwaardig aluminium.
De polarisator kan alleen met de hand vertikaal of horizontaal gezet worden, maar tegen een meerprijs van fl. 500,-- is ook deze keuze horizontaal/vertikaal vanuit de woonkamer te regelen. Bovendien heeft deze fabrikant als enige in Nederland een huursysteem ontworpen, waarbij de schotelontvangsteenheid na 3 jaar eigendom is van de client (huurprijs rond de fl. 200,-- per maand) met een minimum huurtijd van 12 maanden.
Standaard kunnen met deze eenheid bijvoorbeeld via de ECS satelliet 7 stations ontvangen worden, maar bij gebruik van de electronische polarisator gaat het aantal te ontvangen stations omhoog naar 17.

Onze eigen gloeilampenfabriek uit Eindhoven spant de kroon weer eens zowel qua prijs als informatie. De schotel voor partikulieren kost standaard inclusief eenvoudige indoorunit, maar exclusief electronisch regelbare polarisator toch een slordige fl. 7000,--. Men acht de Nederlandse markt niet rijp voor satellietontvangst door partikulieren en wacht liever af, totdat een van de Ariadne raketten erin slaagt de ruimte in te gaan en een DBS satelliet in een juiste baan om de aarde brengt.
Men vergeet wel, dat deze satelliet niet voor half '87 verwacht wordt en dat de huidige opstraalstations voorlopig wel gebruik zullen blijven maken van de ECS, Intelsat satellieten, des te meer omdat deze qua huur en bedrijfszekerheid de beste garanties bieden.
Jammer, onze Nationale trots uit Eindhoven had zo'n mooie trendsettersrol kunnen hebben in plaats van de dreigende trendvolgersrol.
De know how is bij deze fabriek wel aanwezig: men heeft zelfs een komplete satellietontvangst tuin, waarin bijna alle soorten schotels + units uitgetest worden. En is het niet zo, dat voor een produkt waar in eerste instantie niet zo'n behoefte aan is, deze behoefte gekweekt dient te worden, hoe beroerd het ook klinkt? Hetzelfde gold toch ook voor de eerste afwasautomaat, de eerste videorecorder, de eerste compact disc en niet te vergeten de eerste stereo TV's? Of om het eenvoudiger te houden: het wasmiddel met ingebouwde wasverzachter en de sleutelhanger, die roept als je hem fluit. Allemaal artikelen, waarvoor de behoefte gecreeerd is via reklame, speelfilms, TV-series als Peyton Place en een intensieve begeleiding van de consument via de handelaar.

Hetzelfde geldt voor het hele satellietgebeuren: de behoefte ontstond pas, toen er met uitzendingen via satellieten was begonnen.
Wat ik zelf erg jammer vind is dat de tussenliggende schakels -tot enige maanden terug- ontbraken. Zo is het voor geinteresseerden bijna niet te doen om aan foldermateriaal te komen via de handelaar, die er trouwens zelf ook veel moeite voor moet doen om een beperkte hoeveelheid informatiemateriaal bij elkaar te kunnen schrapen. Wanneer men als consument door weet te dringen tot de importeur of fabrikant, dan is deze vrij vlot met het sturen van het juiste infomateriaal. Maar voordat men deze fabrikant of importeur gevonden heeft: het kostte mij diverse dagen om achter de adressen van de fabrikanten der beschreven ontvangsteenheden te komen. Helaas bestaat er in De Gouden Gids nog geen rubriek: "Schotelantennes en toebehoren". Jammer, jammer, want ik denk dat de verkoop van partikuliere ontvangstunits al veel eerder een goede start gehad zou kunnen hebben.

PETER VAN DIJK.



Uit de Waard

DOOR WIM VERMEER EN PETER VAN DIJK

Eindeloos, zo´n lekker lange en niet te vergeten mooie zomervakantie. Bijna vergeten m´n maandelijkse bijdrage voor dit blad te schrijven.....

Op de Noordhollandse TV is een ontwikkeling gaande, die ertoe kan leiden, dat er meer keuze gemaakt kan worden tussen de TV-stations. Voorheen was het zo, dat bepaalde films binnen afzienbare tijd op verschillende stations te zien waren. Hedentendage heeft elk TV-station zijn eigen specialiteiten.

OMEGA TV richt zich op een publiek van 16 tot 60 met - buiten de films om- regio info.
HOS TV heeft elke zondagavond vanaf 20.00 uur een avondvullend regioprogramma.
E.O. (Erotische Omroep), de naam zegt het al: elke zaterdagavond een avondvullend natuurprogramma met enige educatieve films op dit gebied. (Er komt in de regio steeds meer klein grut bij, dus er zal wel driftig geoefend worden).
TRACY TV is een station, dat uitsluitend verzoekfilms uitzendt gedurende 6 dagen per week.
DELTA TV heeft de bedoeling om in de toekomst speciaal voor de kinderen vanaf 6 jaar jeugdprogramma´s te brengen.....
ORION TV zendt volgens het programmaboekje en brengt veel films in de griezelsector.
FUN TV is een nieuw TV-station, dat in het geheel geen films gaat uitzenden, maar uitsluitend eigen produkties uit de eigen regio.

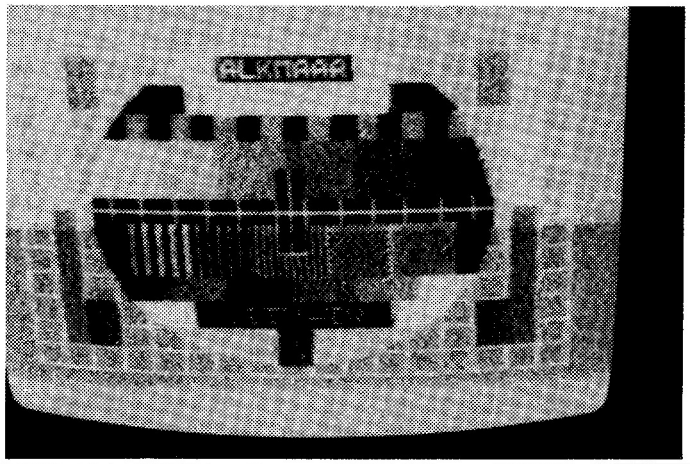
VRIJE RADIO

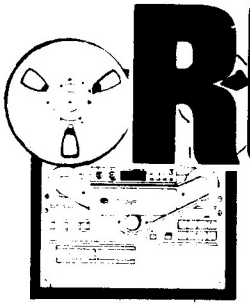
Het gaat goed met Focus, Dynex, Telstar en Volta, alhoewel de eerstgenoemde wat probleempjes met de bandprogramma´s heeft.
Op 21 juli jl. was te lezen in de Alkmaarse Courant, dat Universe Radio gestopt is met haar uitzendingen, iets wat te verwachten was, want het station draaide al weken met een tekort aan medewerkers en beide direkteuren liepen al maanden rond met het idee voor een eigen boekingskantoor voor artiesten e.d. en 24 uur radio + een bedrijf in oprichting runnen, dat gaat ook de twee duizendpoten achter Universe teveel van hun nachtrust kosten.

Een van de bekendste DJ´s van Volta, de heer Gupstra

TV-STATIONS NOORD-HOLLAND AUGUSTUS 1986

OMEGA TV	26-UHF	REGELMATIG
H.O.S.-TV	29-UHF	VLGS.PROGR.
E.O.-TV	30 UHF	REGELMATIG
TRACY TV	31+UHF	"
DELTA TV	34-UHF	TEST
REDLINE TV	37-UHF	MET VAKANTIE
FUN TV	39 UHF	NA NED.1
ORION TV	42-UHF	REGELMATIG
FIRE TV	52-UHF	MET VAKANTIE
TRIX TV	56-UHF	REGELMATIG



LB RUSH

AUDIO-VIDEO
JINGLES
SPOTS
RADIOSHOWS
DEMOTAPE ? F 10,-
Meer informatie ; bel meteèn !
05229 -2218
Het Nieveen 55 7948 CL Nijeveen (NL)
LB RUSH AUDIO-VIDEO

Jr., ligt (21-/) nog steeds in het ziekenhuis, nadat hij begin juli nogal beroerd tussen een machine op z'n werk terechtgekomen was. De schade omvat een gebroken elleboog, een op 4 plaatsen gebroken arm en een zoekgeraakte duim. Jan, van deze kant sterkte en een spoedige terugkeer bij Volta toegewenst....

Het DX-verkeer in de regio Heerhugowaard is groeiende, vooral het z.g. duplexen is best amusant om aan te horen. Een aantal van deze jongens en meisjes wil in de nabije toekomst tevens een muziekstation op poten zetten met veel disco en scratch.

PETER VAN DIJK.

Terwijl dit FRM in de bus valt, zullen de meesten onder ons (hopelijk) bruingebrand zijn teruggekeerd in de huiselijke kring. Voor alle (ex-) vakantiegangers en de thuisblijvers in onderstaande column een opsomming van het (radio-) nieuws van de afgelopen maand in Noord-Holland.

RADIO PAPPA SIERRA werd op 29 juni wederom verrast met een -onaangekondigd- bezoek van de heren van de Radio Controle Dienst. Ik hoorde dat men het, na deze zoveelste visite, voorlopig even voor gezien houdt.

Dinsdag 1 juli namen Ron Langedijk e.a. de de beslissing tot het definitief sluiten van UNIVERSE Radio. Hiermee is een einde gekomen aan een lange radiogeschiedenis, welke jaren geleden begon als Radio LANGEDIJK en zijn vervolg kreeg in het 24-uurs station UNIVERSE. De programma's waren de laatste tijd te beluisteren op werkdagen gedurende de avonduren en het gehele weekend via de 96 FM stereo. Een aantal Universe DJ's, waaronder Ron Langedijk en Eelke de Boer zullen van de partij zijn bij het herstarten van RADIO YAB YUM begin september, zo vertelde John de Waard me. Bij deze nieuwe start zal Radio Yab Yum wederom een weekendstation worden en de uitzendingen verzorgen via de 98 FM.

VOLTA RADIO draait uitstekend met een uitgebreide en goed op elkaar ingespeelde DJ-ploeg. Alle DJ's hebben hun ervaring reeds opgedaan bij andere stations, hetgeen goed te horen is aan de professionaliteit, waarmee de diverse programma's worden gemaakt. Tevens wordt het jingle- en commercialpakket nog steeds uitgebreid en overweegt men wederom uitbreiding van het aantal zenduren.
Ook ik hoop op een spoedig herstel van Jan Gupstra, zodat ook de bekende "Gupstra programma's" weer snel te beluisteren zullen zijn. Het adres voor alle informatie over Volta is: Postbus 405, 1700 AK te Heerhugowaard.

FOCUS brengt sinds eind juli wederom (!) 24 uur per dag haar programma's via de 103 MHz. Begin juli waren dit nog voornamelijk gepresenteerde shows door o.a. de heren Hogenkamp, van Buuren, van der Holst en Jansen. Momenteel zijn het echter voor het grootste deel nonstop banden, welke je kunt beluisteren via het station.
Het adres van Focus is Postbus 18 in Heemskerk.

Ook RADIO SWETS brengt sinds 18 juli weer haar bekende programma's, welke plaatsvinden ieder weekend 60 uur lang via 98.3 FM. Het station richt zich muzikaal gezien op new wave en de wat betere popmuziek. Swets is schriftelijk te bereiken via Postbus 5020 in Alkmaar.

OCTAAF op 93 MHz (o.a. met enkele ex-Waterland DJ's) en HORIZON op 93.2 en DYNEX op 104 zijn allen onveranderd dagelijks te beluisteren.

Dat was het weer voor deze keer, meer nieuws uit "radio-aktief" Noord-Holland in het volgende FRM,

WIM VERMEER.

RADIOSTATIONS AUGUSTUS 1986

AMSTERDAM NOORD	88.80	W
DISCO STARLIGHT	90.15	W
DOWNTOWN	91.15	D
OCTAAF	93.05	24
HORIZON	93.30	D
OCTAAF 2(?)	95.45	24
FREEWAVE	96.15	24
ATLANTIS	96.25	W
SJUUL	97.75	24
CAROLINE	98.40	W
VOLTA	99.60	D
NIEUWEDIEP	99.90	D
ESMERALDA	100.50	24
STAR	101.50	24
MI AMIGO	101.55	W
AKTIEF	101.85	D
TELSTAR ALKM.	102.20	D
TELSTAR N-H	102.45	W
GENESIS	102.60	D (DUPL)
FOCUS 103	103.00	24
AKTION	103.85	D
DYNEX 104	104.05	24
PLUS	105.25	D
WODA (o.i.d.)	106.30	D

AMSTERDAM

Wat je hierboven afgedrukt ziet, is het omslag van de meest recente uitgave van "Zender", het maandblad van de "alternativo´s" in Amsterdam. Verkrijgbaar via een abonnement, maar ook in de losse verkoop bij platenzaken als bijvoorbeeld RAF.
Net zoals de aangesloten muziekstations is ook het blad alternatief: afwijkend formaat, afwijkende vormgeving en een afwijkende inhoud, vergelijkbaar met het gangbare.

Wie er meer over wil weten, moet maar eens kontakt opnemen via het vermelde adres.

TOP SCORE MUSIC

Een duur uitziende advertentie plaatsen om je produkt aan de man te brengen, dat is geen kunst.....
Een hoop vage beloftes doen en daarna iemand afschepen met een minderwaardig geluidsprodukt, dat is geen kunst....
Een stuk muziek van een jingleplaat gebruiken en daar mensen overheen laten zingen en/of praten, dat is geen kunst...

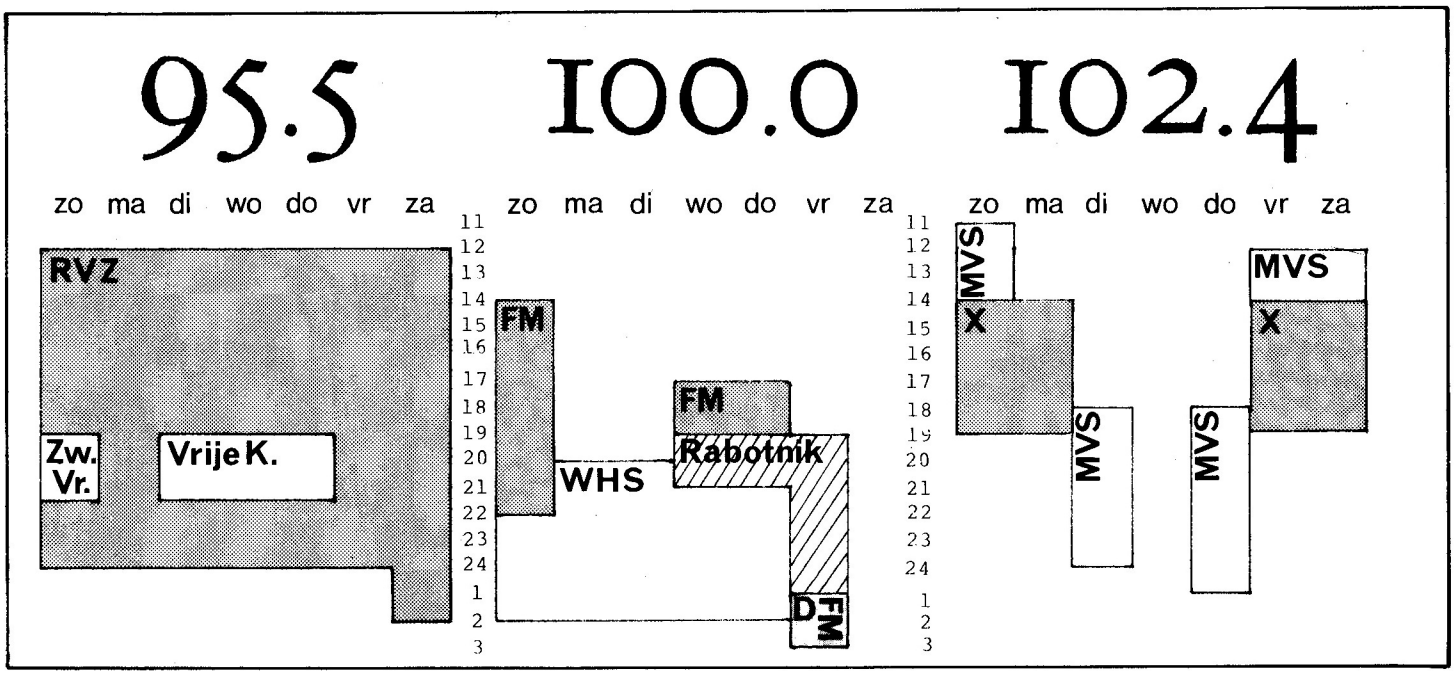
DAT DOEN WIJ DUS OOK NIET...

Een unieke jingle/tune/commercial maken die je dus ook nergens anders kunt horen, dat is een kunst.
Een hoogwaardig geluidsprodukt leveren, in elke gewenste toonhoogte, lengte, snelheid, op band, cassette, digitale tape etc. en dat alles voor een belachelijk lage prijs, dat is pas een kunst.

DAT DOEN WIJ DUS WEL

Als je een unieke jingle zoekt, met origineel voor jouw station geschreven muziek (waar je dus meteen eigenaar van bent!) in onze digitale studio opgenomen, en niet te veel geld wilt uitgeven, neem dan eens contact met ons op. Bedenk alleen wel dat we, omdat we veel aandacht geven aan elke opdracht, er maar een beperkt aantal kunnen maken per maand. Wees er dus snel bij, anders kom je op de wachtlijst! Je mag bellen tussen 12 uur 's middags en 24 uur 's nachts, behalve op maandag en vrijdag: 020-853573 of schrijf een briefje naar:

POSTBUS 4265, 1009 AG AMSTERDAM. Tot horens!



Het bovenstaande zendschema van de alternativo´s komt uit het juninummer van "Zender". Onder de kop "In je hok" wordt uiteengezet, dat er een chaos dreigde te ontstaan wat betreft de overzichtelijkheid van de programmering en dat men noodgedwongen een minder alternatieve weg moest kiezen: een indeling in hokjes en zuiltjes.

Wat mijzelf aangaat heb ik het me makkelijk gemaakt: mijn portable staat konstant afgestemd op 95.5 MHz, zodat ik meestal als ik ´m aanzet RVZ heb aanstaan en dat vind ik nog steeds een uitstekend station.
De tuner is aangesloten op de kabel en elk weekend kunnen we daarop Radio Amsterdam Noord horen.

Wie dus beweert, dat er in Amsterdam weinig meer te beleven is, zit er naar mijn mening behoorlijk naast. Het is alleen zo, dat in Amsterdam de stations ingeburgerd zijn. Ga de stad maar eens in en duik een koffieshop binnen; tien tegen een, dat er een vrije radiozender aanstaat. Datzelfde geldt voor de taxi´s en als je gewoon bij mensen thuis komt, staat de radio meestal ook wel op Octaaf, Satellite Action of noem maar op. Keus genoeg.

Over Octaaf kregen we nog een briefje binnen van Martin Bakker uit Amsterdam met de mededeling, dat niet Radio Hofstad met ruim 60 keer het meest gepakte station van Nederland is. Hij schrijft: "Helaas kan het nog erger: momenteel nog altijd uitzendend in de vrije ether op 93 MHz in Amsterdam is Radio Octaaf de recordhouder. Op dit moment (13/7) 75 maal uit de ether gehaald, maar bij het uitkomen van dit FRM zal dit aantal wel weer verhoogd zijn. Zijn er nog meer stations in Nederland, die zoveel maal opgepakt zijn? Radio Octaaf is te bereiken via Postbus 3114, 1003 AC te Amsterdam en het telefoonnummer is 020-231415."

Bedankt Martin en laten we hopen, dat het Octaaf zal lukken om na al die inbeslagnames te blijven uitzenden. Het zou jammer zijn, als we dit station zouden moeten missen en daar is al enkele keren sprake van geweest.

JOSE.

RADIO MAJESTIC WEESP

Een paar FRM´s geleden stond van ons een bericht van "Radio Majestic" uit Weesp, dat we de lucht zijn uitgehaald en we een rechtszaak hadden aangespannen tegen de politie in verband met het foute optreden van hen. Dat proces heeft ruim anderhalf jaar geduurd en het resultaat: 3 x vrijgesproken en al de inbeslaggenomen goederen, waaronder 190 LP´s, 200 singles, 2 cassettedecks, draaitafels etc. etc. en zelfs de aansluitsnoertjes en speakers terugontvangen. Dat dus en meer is geretourneerd aan "Majestic", maar dat zal wel vaker voorkomen bij andere stations. Echter, wat het voornaamste is, de ZENDER, staandegolfmeter en voeding, hebben we ook terug en dat gebeurt haast nooit. Majestic zelf is nog steeds niet terug in de ether wegens plaatsgebrek, maar dat komt nog wel. We werken er hard aan. Verder is hier in Weesp ´s avonds Radio MINI met nederlandstalige muziek te horen en in Muiden draait Radio PAMPUS, waar ondergetekende ook bij draait en wel op een nieuwe frequentie 100.8 MHz in stereo.

ROB DUIN/RADIO MAJESTIC,
POSTBUS 355,
1380 AJ WEESP.

HET GOOI

De afgelopen maanden heb ik niet uitgezonden, maar heb ik wel veel geluisterd naar de radio. Onder de muziekstations die ik hoor, zijn er veel die komen en gaan. Ook hoor ik veel amateurs en testuitzendingen. Ik heb alleen radiostations opgeschreven, die al minstens een paar maanden uitzenden op een vaste frequentie en voor lange afstand (DX) interessant.

Ik begin bij 98.3 Mc; hier zendt RADIO DELTA uit vanuit Hilversum en dat in stereo. Radio Delta zendt elk weekend 24 uur per dag uit met het Radio 3 geluid: veel muziek uit de hitlijsten. De programma's zijn overdag live, 's nachts draait men programmabanden. De jingles zijn volgens mij van Radio Delta Nijmegen. De programma's en zeker de presentatie vallen helaas in het niet bij het horen van de jingles. Ik moet altijd lachen bij de jingle: "Radio Delta, vaak geimiteerd, maar nooit geevenaard". Heel leuk....

Op 101 Mc treffen we RADIO NEUTRAAL aan in stereo. Ze zenden al een paar jaar uit op deze frequentie en dat elk weekend 24 uur per dag vanuit Hilversum met eveneens het Radio 3 gebeuren. De programma's zijn live en ook zij draaien 's nachts programmabanden met wel eens wat oudere popmuziek.

Op 102 Mc zit R.A.F.F., hetgeen betekent: "Radio Als Flitsend Fenomeen". In stereo. Het station zendt ook in het weekend uit, 24 uur per dag live met veel discomuziek. RAFF bestaat al een jaar.

Op 102.5 Mc treffen we RADIO DISCO ACTION aan in stereo, uitzendend in het weekend met uitzondering van de nacht. Wel door de week 's avonds en dat allemaal live vanuit Bussum. Disco Action bestaat een half jaar en zendt veel import disco uit.

Op 103.5 Mc komen we RADIO ROULETTE tegen met 10 Watt. Dit station bestaat nog maar kort en zendt 24 uur per dag uit met overwegend nonstop muziek, in mono vanuit Doorn.

RADIO DIGITAAL bezet al enkele jaren de 105.6 Mc, de vierde frequentie voor dit station. Na 91, 103 en 95 Mc zitten ze nu goed en in stereo. Men heeft een zender van 15 Watt en een zeer hoge mast ergens in Baarn. Ook werken ze met straalzenders. Toch klinkt de modulatie al jaren beter dan die van alle andere radiostations. De programma's lijken live, maar zijn het niet.
Ze zenden overdag uit en in het weekend ook 's avonds, 7 dagen per week dus. De gepresenteerde programma's bevatten zeer veel uiteenlopende informatie. Ook zijn er nonstop uurtjes tussen de middag, de programmering is horizontaal: elk vast uur heeft zijn eigen DJ en dat elke dag.
De muziek omvat gewoon popmuziek, hit of geen hit, nieuw of belegen, zoals dat daar heet. De programma's klinken heel professioneel, evenals de presentatie, de jingles, commercials, interviews en de eruit springende informatie. Kortom, een volwaardig station zonder de eigendunk, zelfverheerlijking en de afscheidceremonies van de DJ's van al die andere radiostations. Radio Digitaal heeft de steun van Stichting FM en van B&W van Baarn. Ik wens ze veel succes met de legalisering, want Brinkman legt ze niet in de watten, ook al is de RCD in Het Gooi niet zo erg aktief.

Nog 2 opmerkingen over het FM radiogebeuren:
1) Ik wens (Remon) Hercules Hilversum veel succes toe met de meeting; ik ben ook van de partij.
2) Waarom zijn zoveel radio-amateurs in Het Gooi zo arrogant tegen elkaar? De bezetting is gezellig, er zijn tientallen amateurs, maar echt gezellig is het er niet. Uitscheldpartijen, dreigementen, elkaar storen met grote vermogens met richtantennes, dat is dagelijkse kost in Het Gooi en een enkele keer zelfs geweld! Ook wordt er veel geroddeld bij het multiplexen (gezamenlijke gesprekken), elke dag weer. Dit is helaas ook tegen mij gericht. Met bijvoorbeeld 100 Watt en een 14 elementen richtantenne hoor je er bij en kun je iedereen wegdrukken. Jammer, het had zo gezellig kunnen zijn, als het aan mij en bijvoorbeeld de Hercules lag en nog diverse andere amateurs in de FM-band. Veel zenders maken het nog niet gezellig. Daarom is er voor mij geen ruimte meer en niet voor mij alleen: geen wonder als er zelfs geweld wordt gebruikt! Ik heb helaas geen korrespondentieadres, geen postbus dus. Tot een volgende keer en de groetjes van ex-piraat en ex-radio amateur,
MIKE SIERRA - HILVERSUM.

ZUIDHOLLANDSE EN ZEEUWSE EILANDEN

Hier een kleine indruk van het radiogebeuren in de omgeving van het eiland Goerree-Overflakkee. Hier zijn momenteel nog maar twee stations regelmatig in de lucht: RADIO DE VRIJE VOGEL uit Achthuizen op 102 MHz (elke morgen) en RADIO ATLETICO uit Middelharnis op 103.4 MHz (elke avond en in het weekend de hele dag). Laatstgenoemde is weliswaar commercieel, maar toch zijn beide stations zeer amateuristisch van opzet, vooral qua DJ's.

In de Hoeksche Waard zijn op het ogenblik alle stations verdwenen: op woensdagmorgen 14 mei '86 heeft men op maar liefst 14 adressen de zendapparatuur in beslag genomen, terwijl de stations niet eens in de lucht waren. Vanaf Voorne-Putten hoor ik ook niet een station meer, maar er schijnt in Hellevoetsluis een station te zitten, dat uitzendt onder de naam RADIO AMERIKA op 98 Mhz in stereo.

Vanuit Zeeland ontvang ik hier nog maar 1 station, maar dat is zeker het vermelden waard. Het is RADIO MI AMIGO, dat uitzendt vanaf het eiland Tholen op 101.5 MHz in stereo. Mi Amigo is te beluisteren elke vrijdag- en zaterdagmiddag met in elke uitzending een speciaal soort muziek, varierend van nederlandstalig tot disco en er worden jingles gebruikt van de voormalige zeezender.

Dit was alles wat er hier in de omgeving nog te horen is. Niets vergeleken bij enkele jaren geleden. Toen hebben we hier in Oude-Tonge veel stations gehad, zoals De 3 Musketiers, Ti-

tanic, Ranger enz. (als ik goed geteld heb 8). Zo had elk dorp wel een of meerdere stations:
Ouddorp: Atlantis; Stellendam: Favoriet; Melissant: De Zwarte Valk; Ooltgensplaat: Musky; Nieuwe-Tonge: Lucky + VRNT + FRF e.a.; Achthuizen: Saturnus, Neptunus, Black Night e.v.a.; Middelharnis: Klaas Vaak, RGO etc.

Ook hebben we hier stations gehad, die het wat professioneler aanpakten d.m.v. jingles, gevarieerde muziek en goede DJ´s. Dit waren o.a. Free Radio Flakkee uit Nieuwe-Tonge (105 MHz), die tegenwoordig nog zeer onregelmatig even in de lucht komt ´s avonds, R.G.O. Radio vanuit Middelharnis op 101 MHz met veel top 40 muziek en goede DJ´s (zeer populair geweest in de wijde omgeving) en verreweg de meest bekende en grootste: Radio Superstar vanuit een schuur nabij Nieuwe-Tonge op 104.4 MHz in stereo. Dit station had een gezongen jinglepakket van Ferry van Beek (nu B&M Produkties), maakte gebruik van enkele DJ´s uit Rotterdam en had een goede veelzijdigheid aan muziek. Het was van vrijdagmorgen tot maandagavond in de lucht 24 uur per dag. Na enkele oppakkingen is men echter verhuisd naar het Zeeuwse eiland Schouwen-Duiveland en heeft men de naam veranderd in Radio Valentine, 104.8 MHz. Aan het format werd verder niets gewijzigd, alleen had men nu een nog professioneler jinglepakket (overgenomen van een ander station). Nadat men daar opgepakt werd, zijn ze niet meer teruggekomen...helaas.

Over de situatie in Zeeland schrijf ik een volgende keer wel meer, maar nu weten jullie wat meer over het radiogebeuren op de Zuidhollandse eilanden. Tot de volgende keer dus.

WIM TIGGELMAN,
DOELENSTRAAT 21,
3255 AB OUDE-TONGE.

ROOSENDAAL (1)

In het FRM van februari 1986 heeft u kunnen lezen, hoe de situatie op het gebied van de vrije radio hier in de omgeving van Roosendaal was. Nu slechts 4 maanden later ziet het er heel anders uit.
Tot voor kort konden we naar vele zenders luisteren, die in Essen (even over de Belgische grens) gevestigd waren. Maar nog niet zo lang geleden heeft er een razzia plaatsgevonden en alle zenders, die niet officieel erkend waren, werden uit de ether geplukt. De enigen, die nu nog te beluisteren zijn, zijn PALERMO, BOEMERANG en SATURNUS.
Maar deze stations zijn eigenlijk het aanhoren niet waard. De geluidskwaliteit is over het algemeen slecht, verkeerde muziekkeuze en voor het merendeel "disc jockeys", die niet weten waarmee ze bezig zijn en met een zwaar accent de ether vervuilen.
Dit soort dingen doet ons met weemoed terugdenken aan stations als Paloma en Aktief, die steeds zorgden voor een prima hi-fi geluid, goede muziek en uitstekende disc-jockeys. Ook maakte ik in het FRM van februari melding van een drietal stations, die onder de 100 aan het testen waren: Radio Stad Roosendaal, Radio Stad Steenbergen en Radio Tessa Rucphen.
Van deze stations is alleen Radio Stad Roosendaal nog over. Dit station zendt uit op 90.2 FM en programma´s beginnen vrijdagavond en duren tot zondagnacht 24.00 uur. Stad Roosendaal is zeker de moeite waard en vormt een goed alternatief voor de verdwenen stations, maar ze zenden alleen in het weekend uit en met een bescheiden vermogen. In een van de komende FRM´s hoop ik een interview met dit station te hebben. Onderhandelingen hierover zijn al aan de gang, maar een datum is nog niet afgesproken. Verder hoop ik, dat de situatie hier snel verandert, want zeg nu zelf: 1 station in een plaats met ruim 60000 inwoners, dat kan toch niet?

ERIK HOGENBOOM.

ROOSENDAAL (2)

Het blijft stil in Roosendaal.... alhoewel! Iets verderop in de grensstreek -om precies te zijn vanuit Wuustwezel- is een "nieuw" radiostation te beluisteren en wel TELSTAR Radio op 102 MHz. Het zijn de mensen, die ook Telstar in Den Haag runden en nu nog Radio Aktief in Zoetermeer. Echt populair kunnen we Telstar niet noemen. Het is een station van tegenslagen, zullen we maar zeggen.
Slechte ontvangst, slecht geluid en radiotechniek niet erg goed. Maar dit komt omdat men in afwachting is van de uitslag van een proces, dat is aangespannen tegen Telstar door de oorspronkelijke bezitter, VWB Noord, van de Telstar vergunning (hierop zullen we verder niet ingaan).

Verder zijn er testuitzendingen gehoord in Roosendaal van EXCLUSIEF op 91.1 FM en RADIO VALENTINE op 104.6 FM. Beiden kondigden aan in het weekend uit te gaan zenden. Ook is er van AKTIEF FM en RADIO BENELUX een nonstoptestuitzending gehoord. Bij Radio Exclusief was Ton van de Berg te horen. Bij Radio Valentine Peter Groenendaal en op Radio Benelux de stem van Ben de Graaf.
Bij Aktief FM werd alleen nonstopmuziek gedraaid met de postbus 3130, 4700 GC Roosendaal.
Testuitzendingen genoeg dus, als er nu nog wat van overblijft kunnen we hopelijk in Roosendaal in ieder geval in het weekend al luisteren naar "nieuwe" geluiden.

Het station Radio Stad Roosendaal 90.2 FM is voor 4 weken met vakantie geweest en zoals in een promotiespot werd gezegd zouden ze op vrijdag 1 augustus terugkeren met een vernieuwd geluid. We moeten zeggen, dat wat er in Roosendaal bijkomt steeds professioneler gaat klinken. En dat is gezond wat radiomaken betreft. Ook gezien het feit, dat hier geen enkel station leeft van commercie.

Lezers, bedankt voor jullie aandacht en voor reakties: "DE TAPIJTKONING"?!, POSTBUS 3130, 4700 GC ROOSENDAAL.

GRENSSTREEK

Hier weer eens een stukje over vrije radio in het zuiden van het land, met andere woorden de grensstreek. Nadat ik de vorige keer in het juninummer van het F.R.M. een artikeltje over vrije radio heb geschreven, is er veel veranderd. De Belgische RTT heeft hun lang beloofde inbeslagname-aktie uitgevoerd en daardoor hebben heel wat vrije radio's hun zender moeten inleveren. Onder andere zijn dit de stations:
Radio Eastwave, 100.8 uit Hamont Achel.
Radio Noord Limburg, 104.2 uit Lommel
Vrije Radio Omroep Hamont uit Hamont Achel
Radio 2000 uit Lommel en
Radio Express uit Lommel.

De grote jongens als Radio Royaal, Radio Bako, Radio Fantasy, Atlantis, Eagle, Concorde en Paloma knallen hier nog even hard binnen als vroeger, ondanks het feit dat hun vermogen tot 40 Watt is beperkt.

De Nijmeegse stations zijn de laatste tijd wat moeilijker te ontvangen. Radio Keizerstad en Maasstad komen hier helemaal niet meer binnen. Dit omdat de frequentie van Radio 21 (RTBF dus) is veranderd en deze nu uitzendt op 95.6 MHz.

We hebben in de grensstreek wel 2 nieuwe stations gekregen, namelijk:
Radio Continue, 103.6 MHz en Unique 104.4 MHz.
Radio Continue zendt 24 uur per dag nonstop muziek uit met op de halve uren het nieuws en weer. Het jinglepakket evenals de nieuwslezers zijn van prima kwaliteit.
Unique FM zendt ook 24 uur per dag uit. Ook van dit station zijn de programma's uitstekend, maar ze zijn volgens mij wel syndicated. Beide stations komen uit Turnhout.

Verder wil ik iedereen nog bedanken, die gereageerd heeft op mijn oproep voor jingles. Mocht je nog geen reaktie hebben gehad: het is onderweg! Dit was het weer. Groetjes van,

BART VAN DER MOLEN,
JULIANALAAN 12,
5527 BA HAPERT.

OPROEP INZ. OPRICHTING FM-NIJMEGEN

Wie zou willen meewerken aan de oprichting van een non-commerciele lokale jongerenzender in Nijmegen?
Vereist: onder de 22 jaar en wonende in de omgeving van Nijmegen.
Tevens ruimte gevraagd waar het idee uitgevoerd kan worden. Interesse? Schrijf dan naar:
RICHARD, tav FM-NIJMEGEN,
KAN. V.LENTSTRAAT 20,
6525 WG NIJMEGEN.

DIEREN: MARATHON

We wilden vragen of er een mogelijkheid bestaat om in het FRM te komen met foto's en een reportage, want we zijn met een marathon van 600 uur bezig met verzoekjes en spelletjes. We zijn gestart op vrijdagavond 4 juli 's avonds om 19.00 uur onder de namen HEIDEPIRAAT uit Dieren en BONANZA Doesburg. We zenden uit vanaf Dieren. Vorig jaar hebben we ook een marathon gedraaid van 400 uur, die we gehaald hebben. We doen deze marathon met zijn tweeen en lossen elkaar telkens af.
Op 29 juli hebben we hopelijk 's avonds om 19.00 uur de knopjes dicht kunnen draaien en dan zitten de uren er op. We zouden het leuk vinden, als er een klein stukje in het FRM zou komen te staan.

HEIDEPIRAAT, BONANZA en telefonistes - DIEREN.

Red. We hopen dat jullie het gehaald hebben en als jullie wat foto's op willen sturen met een stukje over het verdere verloop van de marathon, dan is dat prima.

ENSCHEDE

Er is een lange tijd geweest van spelletjes- en familiestations op de Twentse band, maar er lijkt nu eindelijk verandering in te komen. In Enschede zijn weer eens enkele professionele stations aktief, nadat we een aantal jaren geleden afscheid namen van zeer goede stations, die allen zo vaak uit de lucht werden gehaald, dat ze maar stopten, zoals Radio Enschede, Centraal, Ascona en Regionaal. Nu zijn RADIO UNIQUE en RADIO ANTIGOON op de goede weg. Radio Unique zendt 4 dagen per week (ma. t/m do.) van 7.00 tot 19.00 uur uit op 95.5 MHz. Ze hebben een programma van top 40 werk en veel oude hits, de jingles en commercials zitten goed in elkaar.
Radio Antigoon zond eerst 2 dagen per week uit, maar sinds Unique er is, ook 4 dagen (di. t/m vr.) van 9.00 tot 18.00 uur op 101 MHz. Ze draaien veel oud en Nederlands werk, maar ook het top 40 werk wordt niet vergeten. Antigoon heeft vrij veel commercials. Verder zitten er voornamelijk in het weekend veel stations met alleen Hollandse muziek, waaronder enkele goede zoals PARADIJSVOGEL, 5 BOEKANIERS, HUT VAN OOM TOM en JAVA. Maar wat dus de professionele stations betreft zijn we op de goede weg in Enschede, want binnenkort komen er nog meer goede muziekstations bij. Laten we hopen, dat ook de rest van de Twentse steden bijtrekt, want in Hengelo, Almelo en Oldenzaal is het droevig gesteld met de goede muziekstations.
Met de TV-stations is het helemaal afgelopen in Enschede. ETV, Atlantic, 5 Boekaniers, Ascona, BMW en enkele onbekende stations waren allen aktief op TV in Enschede. Deze zijn helaas allemaal een of meerdere keren opgerold.

NICO v/h toekomstige RADIO STAD ENSCHEDE.

RADIO STAD CENTRAAL ROTTERDAM

Naar aanleiding van de ingezonden stukjes over "Radio Stad Centraal Rotterdam" in de vorige nummers van het FRM, wilden wij nu eens zelf reageren.

Hier volgt ons verhaal over de start:
Radio Amerika was in januari 1986 aan het eind van z´n latijn; het ging steeds minder met het station: steeds minder adverteerders, minder DJ´s en steeds meer ruzies. Voor het kapotgaan van Amerika was er eigenlijk maar een oorzaak, n.l. de schulden van de eigenaar, die alsmaar groter werden. Het beetje reklamegeld, dat er nog binnenkwam, werd besteed aan eigen spullen zoals inboedels etc.
Dat het geld in eigen zak gestoken werd, was op zich geen probleem, maar als Amerika weer eens uit de lucht gehaald werd, moesten de DJ´s weer geld bijeen leggen om een nieuwe zender aan te schaffen, want het reklamegeld was op.
Op zich was het beleid bij Amerika uiterst slecht. Geen regels: alles mocht zonder toestemming, zolang er maar niet met geslachtsdelen werd gegooid of met onze lieve heer werd gepraat. Bij de vergaderingen werd er nooit echt iets besproken. Als iemand iets zei, dan werd het maar in de doofpot gedaan met de woorden: "Dat komt later wel". Dus op zich is het niet zo gek, dat Amerika kapot is.
Maar er waren ook positieve kanten aan het station, want er was altijd gezelligheid en je was er altijd welkom voor een kop koffie of een snack. Ook wanneer je niet moest draaien.....

Na weer een keer gelicht te zijn, werd besloten om maar niet meer door te gaan met de uitzendingen op 103.8 Mhz en Amerika was voorgoed uit de lucht. Na een pauze van een week of twee kwamen Mike Davis en Peter van Amstel elkaar tegen en we waren het er over eens, dat we wel weer iets wilden. Dus wat meer mensen ingeschakeld, zoals Tony Winter, John van der Wildt, Rob de Jong en niet te vergeten onze zeer luie Rinus van der Velde. Iets later nog kwam Fred Graafland er bij, een vriend van Rob de Jong.
We waren unaniem van mening, dat we weer wilden starten, maar ditmaal zonder schulden. Zodoende begonnen we met wat voorbereiding: als eerste natuurlijk de naam van het station, als tweede werd een aardig jinglepakket besteld (niet zo professioneel, maar toch wel aardig om naar te luisteren) en als derde werd er gepraat over de toekomst. Of we wel of geen eigen nieuwsuitzendingen zouden doen en zo wel, of we het dan door zouden prikken van Hilversum.
Na wat praten werden we het erover eens, dat we het zelf zouden doen, want we kenden iemand, die in het bezit is van een telex.

Dus nu nog de programmering: die was snel geregeld, want een heel weekend vullen met 5 a 6 man, dat gaat natuurlijk niet, dus was er plek zat. Tenslotte nog de lokatie en de frequentie. De frequentie was zo bekend, want we hadden al tegen de baas van Amerika gezegd: "Ga nou op de 90 MHz, dan heb je nergens last van." Maar ja, hij luisterde niet. Dus het werd de 90, maar nu de lokatie. Het toeval wilde, dat een der DJ´s net een huis had en dat aan het opknappen was en na veel gepraat kwam er een kamertje vrij voor de studio. We gingen er kijken en niet iedereen was er zo positief over, want wat wil je: een leeg huis, dat nog opgeknapt moet worden is natuurlijk leeg, kaal en stoffig. Toch gingen we aan de slag en er moest en zou een speciale ruimte komen voor het nieuws en daar begonnen we dan aan. Na een week of vier zagen en boren stond het er dan: een pracht van een studio met glas voor de nieuwsruimte en een gemakkelijke bezetting voor de draaitafels en kassettedecks. De studio was eind maart helemaal gereed voor gebruik. Je kon er gelijk de lucht mee in, zullen we maar zeggen. Nadat een zender was aangeschaft, was het alleen nog maar wachten op het jinglepakket. Dat kwam 3 weken later en zodoende was alles in gereedheid.

Alleen nu nog de adverteerders. Die waren moeilijk te vinden, omdat je nog niet in de lucht zat en de winkelier niet kon horen, wat voor boter hij in de kuip had. Dus we begonnen na een lange voorbereiding op vrijdag 9 mei met de testuitzendingen op de 90.1 MHz in Rotterdam. Alles verliep vlekkeloos, totdat we op vrijdag 16 mei de eerste uitzendingen tegemoet konden zien. Alles ging goed, ook het nieuws, waarvoor we zo gevreesd hadden met het oog op het in de lach schieten. Prima dus, maar zonder adverteerders.....
Na het eerste weekend of liever gezegd tijdens de zaterdag zijn we op jacht gegaan voor adverteerders, met enig succes, want we hadden er 3 binnen. Na spots te hebben laten maken, konden we het derde weekend met reklames de lucht in.
Alles ging volgens plan, alleen al die lege uren met nonstop, dat zat ons toch niet lekker, zodat we op zoek gingen naar meer DJ´s. Als eerste kwamen we Jerry Neeskens tegen, die direkt toestemde, zodat we over 7 mensen beschikten. Maar dat vonden we nog niet genoeg. We draaiden weekend aan weekend en na een maand of wat liepen we Ferry van Loon tegen het lijf, die we gelijk aan het werk konden zetten met een programma. Inmiddels is het aantal adverteerders gestegen tot 6 en het gaat maar door, hetgeen ons goede hoop geeft. Als je een zaak binnenloopt en je hoort je eigen station opstaan, dat geeft toch wel voldoening.

Radio Stad Centraal Rotterdam begint nu toch wel een eigen plaats in te nemen in Rotterdam, want we doen en willen meer dan alleen maar een plaatje aan- en afkondigen. Zo hebben we sportinformatie (Peter van Amstel), "Info R´dam" met informatie over buurthuizen en musea in Rotterdam (Mike Davis), een demoprogramma voor de (nog) onbekende (pop)groepen (John van der Wildt) en de "Popkerk" met de popplak en veel, heel veel popinformatie (Ferry van Loon).

We zijn in de wijde omgeving van Rotterdam te horen: Leiden, Rockanje, Rozenburg etc. Dit komt niet door het grote vermogen, maar door het zeer hoge antennesysteem. Als ik stations een raad mag geven: je hebt meer aan een goede antennesysteem dan aan een groot vermogen. Wij zitten ook met een relatief laag vermogen, dat we maar niet zullen verklappen, anders gaan jullie nog lachen.
We hopen, dat we midden augustus halen, want dan komt er weer een sloot adverteerders bij! Zeker wel een stuk of 5, zodat we dan veel reserve-apparatuur in huis kunnen nemen.

Inmiddels hebben we nog 3 nieuwe DJ´s aangenomen: Hans van Dam, Otto Groeneveld en Simon de Groot, allen weer bekend van Radio Amerika en we hopen, dat we een vriendenkring blijven, waarin iedereen elkaar mag en niet scheef aankijkt en dat zal best gaan, want we hebben ook met z´n allen bij Amerika gedraaid, zij het onder een ander beleid. Nu we elkaar weer gevonden hebben, zenden we uit van donderdagavond tot zondagnacht 24.00 uur en dat doen we 24 uur per dag.

We kunnen nu geen DJ´s meer gebruiken, omdat we propvol zitten, zoals jullie zien en dan kun je wel denken: "Dan gaan jullie ´s avonds toch langer door", maar de studio staat in het huis van een der DJ´s en die wil, dacht ik zo, ook wel wat privacy ´s avonds.

We proberen er een groot station van te maken, wat het nu eigenlijk al een beetje is en dat bedoel ik met de informatie en niet groot in naam, zoals sommige stereostations in Rotterdam en dan verder niks presteren.

De programma´s van Radio Stad Centraal Rotterdam worden altijd goed gescheiden gehouden door de nieuwsuitzendingen, die elk heel uur uitgezonden worden. Dat gebeurt door onze eigen nieuwsredaktie.

Geinteresseerden, die kontakt willen hebben met ons, kunnen schrijven naar:
POSTBUS 42535, ROTTERDAM.

PROGRAMMERING:

```
DONDERDAG: NONSTOP
VRIJDAG  : 09-10 DIVERSE DJ´S     - DRIELUIK
           10-11 TONY WINTER
           11-12 DIVERSE DJ´S
           12-13 RINUS V/D VELDE - MIDDAGPAUZE
           13-14 FERRY VAN LOON
           14-15 SIMON DE GROOT  - SIMONSKOOP
           15-16 MIKE DAVIS      - INFO ROTTERDAM
           16-17 JERRY NEESKENS
           17-18 PETER VAN AMSTEL- STADSEXPRESS
           18-19 OTTO GROENEVELD
           19-09 NONSTOP

ZATERDAG : 09-10 FERRY VAN LOON
           10-11 TONY WINTER
           11-12 JOHN V/D WILDT  - UIT EN THUIS
           12-13 RINUS V/D VELDE - MIDDAGPAUZE
           13-14 HANS VAN DAM    - DAMMETJE DRAAIT ZE
           14-15 SIMON DE GROOT  - SIMONSKOOP
           15-16 MIKE DAVIS      - INFO ROTTERDAM
           16-17 JERRY NEESKENS
           17-18 PETER VAN AMSTEL- STADSEXPRESS
           18-19 OTTO GROENEVELD
           19-10 NONSTOP

ZONDAG   : 10-11 RINUS V/D VELDE
           11-12 JOHN V/D WILDT  - UIT EN THUIS
           12-14 H.V.DAM/F.V.LOON- MUZIEK INFO ALG.
           14-16 FRED GRAAFLAND
           16-18 P.V.AMSTEL/M.DAVIS-INFO ALGEMEEN
           18-19 OTTO GROENEVELD
           19-24 NONSTOP

DJ´S BEKEND VAN:

TONY WINTER          - EX AMERIKA, HAVENSTAD
RINUS VAN DER VELDE  - EX AMERIKA, HAVENSTAD
FERRY VAN LOON       - EX AMERIKA, COLOMBIA, ATLANTIC
MIKE DAVIS           - EX AMERIKA, FLORIDA
SIMON DE GROOT       - EX AMERIKA, COLOMBIA, ATLANTIC
OTTO GROENEVELD      - EX AMERIKA, ATLANTIC
HANS VAN DAM         - EX AMERIKA, COLOMBIA
JOHN VAN DER WILDT   - EX AMERIKA, FLORIDA
JERRY NEESKENS       - EX HAVENSTAD
FRED GRAAFLAND       - ----------
ROB DE JONG (NONSTOP) EX AMERIKA
```

NIEUWS VAN KORTE- EN MIDDENGOLF

De zomer heeft ook zijn intrede gedaan bij de kortegolfstations. Het is dus iets rustiger. Zelfs zo rustig, dat er geen middengolfstation is geweest, dat met een verhaal in dit blad wilde. Jammer. Maar dat geeft ons de gelegenheid de boel eens lekker op een rijtje te zetten en er iets leuks van te maken, zonder dat er wegens gebrek aan ruimte veel in de prullebak verdwijnt. We beginnen deze reis in Engeland:

RADIO ATLANTIS SW
Dit station is regelmatig te beluisteren via verschillende frequenties in de 48 mb. Men maakte gebruik van het adres in Bremen, maar dat moest op last van de autoriteiten dicht (iets waar meer postbusbezitters in Duitsland mee kampen). Naast het adres in Hunstanton (P.O. Box 5), kan Radio Atlantis SW ook aangeschreven worden via Postfach 220342, D-5600 Wuppertal 22, B.R.D.

RADIO APOLLO INT.
Nu de lucht een beetje is opgeklaard hebben de medewerkers van Radio Apollo de draad ook weer opgepakt. De zender is onder het stof vandaan gehaald en krijgt een technische beurt. Vervolgens zal het station in het najaar, na de zomervakantie dus, weer terugkeren in de ether. Men denkt aan uitzendingen eens in de 6 weken. Daarnaast hoopt Apollo in de ether te kunnen komen via middengolf. Het adres is P.O.Box 5, Hunstanton, England.

ALTERNATIVE RADIO VATICAN
Een geintje van de Pirate Freaks Broadcasting Service. Men vond een dolletje wel leuk en in de kortegolfwereld sloeg dat in als een bom. PFBS heeft er zelfs QSL-kaarten voor. Deze zijn nog altijd beschikbaar. Gewoon een ontvangstrapport naar PFBS, Rosewarne Cottages, Rosewarne Downs, near Camborne, TR14 OBE in de U.K.

POSTFACH 1225, D-4354 DATTELN, DUITSLAND
Een bekend adres voor vrije radioliefhebbers. Maar ook daar ontstonden problemen, toen een lokaal FM-station het adres ging gebruiken. Met meer dan gewone interesse kwam de Polizei een kijkje nemen. Men vond niets, maar de eigenaar van de postbus vond het toch verstandiger om er een punt achter te zetten wat betreft de stations uit Duitsland. Men heeft dit aan deze stations inmiddels laten weten. Canzoni Radio zal dus moeten uitkijken naar een nieuw adres.

RADIO ATLANTIS INT.
Het gebeurt niet zo vaak, dat een station uit Zwitserland komt. Daar is de afgelopen maanden verandering in gekomen. De SOS was de eerste en nu is Radio Atlantis er. Het station deed op 19 april reeds een testuitzending met erg laag vermogen, maar kreeg toch brieven uit Italie en Duitsland. Men heeft plannen om het vermogen enigzins op te schroeven, zodat een groter deel van Europa bestreken kan worden. De test vond plaats op 6266 kHz. Radio Atlantis Int. is te bereiken via Postfach 202, CH-8105 Regensdorf, Zwitserland.

RADIO IRIS
Dit is een Nederlands station, dat een comeback vierde en in juni heeft getest via 5274 kHz. Volgens veel mensen zou het goed zijn als Iris gewoon door zou gaan met de uitzendingen. Iris heeft immers in het verleden al een bijzonder goede naam opgebouwd. Voorlopig zullen we het dus moeten doen met wat variatie in de diverse banden. Het adres is Postbus 2036, 1000 CA Amsterdam.

RADIO NORMAAL INT.
Ook een Nederlands station, dat gehoord werd op 6300 kHz in de 48 mb. Het station werd in de UK met een redelijk tot goed signaal gehoord. Resultaten van de uitzendingen zijn niet bekend. Het adres: Postbus 395, 2980 AE RIDDERKERK.

RADIO ORION
Orion boert nog altijd lekker. Het station zendt zeer regelmatig uit op 6240 kHz en op 6266 kHz. Men is nu een beetje op de populaire toer gegaan door middels een prijsvraag veel post binnen te krijgen. De luisteraars moeten raden in welke maand Radio Orion met haar uitzendingen in de KG is begonnen. Voor de lezers van deze rubriek natuurlijk een peuleschilletje. Deze prijsvraag is echter niet alleen via Orion te beluisteren. Ook Falcon helpt Orion een handje door het station via de Falcon uitzendingen te promoten en ook de prijsvraag naar voren te brengen. Radio Orion komt uit Engeland, maar heeft het adres van Anoraks Ireland als kontaktadres. Schrijven doe je dus naar 310 Collins Avenue West, Whitehall, Dublin 9, Ireland. De prijs, die met een goed antwoord te winnen is, is een gratis jaarabonnement op de uitgave van de Free Radio Listeners Club.

RAINBOW RADIO DUITSLAND

Het station is inmiddels 1 jaar oud. Dit vierde men door twee uur in de ether te zijn op 15 juni. De frequentie, die men had gekozen, was 6555 kHz. Twee uur lang Radio Rainbow en dat is werkelijk een mijlpaal, want zo lang is dit station nog nimmer in de lucht geweest. Toch had men tijdens deze twee uur durende test problemen met de zender, die een vermogen van 25 Watt levert. In Duitsland bleef men echter uitstekend te ontvangen. Rainbow met een eigen zender; Duitsland begint het te leren. Maar Radio Rainbow zal ook nog via verschillende andere stations in de ether gebracht worden. Zo zullen er uitzendingen zijn via Radio Mirage en Weekend Music Radio uit Schotland. De mensen van Rainbow hebben echter aangekondigd niet meer akkoord te zullen gaan met rapporten van een paar minuten. Het luisterrapport moet minimaal 20 minuten bestrijken en erg gedetailleerd zijn. Tevens moeten er 2 IRC's bijzitten. Als de briefschrijver niet aan deze eisen kan voldoen, dan rest hem slechts een postzegel uit te sparen en niet te schrijven. Het is immers al een tijdje bekend, dat de operator van Rainbow Radio het helemaal niet zo erg heeft op de z.g. QSL-Hunters. Deze mensen luisteren eigenlijk niet interesse, maar zijn slechts belust op een QSL-kaart. Van die mensen wil Rainbow af en gelijk hebben ze.
Er is de afgelopen maanden iets misgegaan met de post, dus als je geen antwoord hebt gehad op een rapport, dat aan bovenstaande eisen voldoet, dan kan dat heel misschien nog komen. Het adres van Rainbow is P.O. Box 725, Arnhem, Nederland.

RADIO SKYWAVE INT.

Het Ierse station is verdreven van de 6206 kHz, want sinds Delmare terug is, is er voor een ander station helemaal geen eer meer te behalen. Skywave zal het dus voorlopig moeten doen via 6260 kHz. Voorlopig, want men heeft plannen om ook andere frequenties uit te proberen. Waar men zal gaan testen is nog niet helemaal bekend, maar men wil toch in het najaar weer een programma voor Duitsland gaan uitzenden. Tevens zullen er nu en dan Nederlandse programma's te beluisteren zijn. Het adres van Radio Skywave is P.O.Box 1686, Dublin 1, Ierland.

RADIO BIG LOVE

Je zou zweren, dat hier wederom een dominee het luchtruim kiest, maar dat is toch niet waar. Big Love is een nieuw station uit Duitsland, waar iedere DX-er inmiddels een eigen radiostation moet hebben. Big Love heeft als adres: Postfach 220342, D-5600 Wuppertal 22, Duitsland. Volgende maand meer over dit station.

FREE RADIO SERVICE HOLLAND

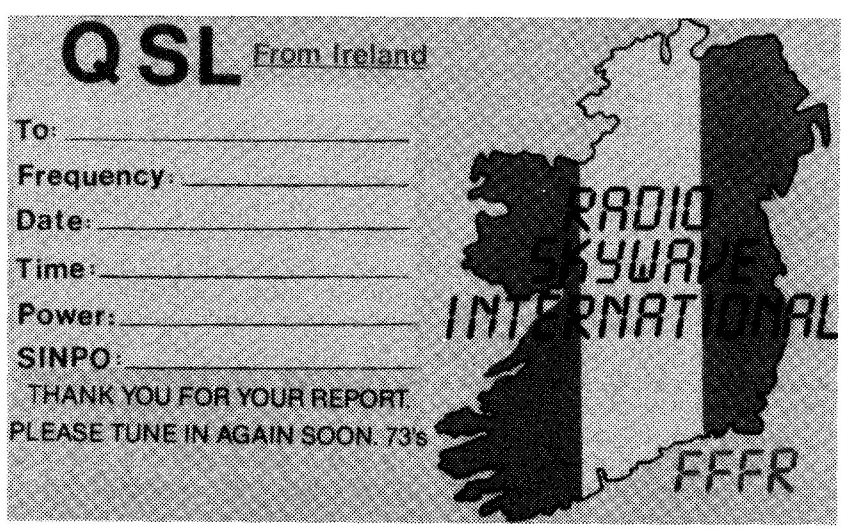
Zo hoor je een station haast nooit meer en dan is het plotseling elke week te beluisteren. Zo kunnen we het zenden van de FRS-H wel noemen. Het station is helemaal terug.
Peter Verbruggen heeft erg veel post gehad, maar eigenlijk had hij nog veel meer brieven verwacht. Hij heeft de indruk, dat het zeer frequente zenden van het station een averechtse uitwerking heeft gehad. Desalniettemin heeft Peter al zijn vrije uurtjes in nieuwe programma's voor de FRS-H gestoken. Het station gaat keihard door, hoewel Peter er een tijdje tussenuit is, want hij is inmiddels getrouwd en op huwelijksreis. Alle informatie omtrent de FRS-H is te verkrijgen via Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart.

RADIO VALLERIE

Dit station uit Ierland heeft de afgelopen maanden met verschillende problemen te kampen gehad. Men zendt uit op 6400 kHz, want een bijzonder fijne frequentie blijkt te zijn, want men ontvangst redelijk veel brieven uit Europa. Maar het personeel zag het niet meer zo zitten. Twee medewerkers waren het niet eens met het format van het station en besloten een eigen station op te zetten. Dit station zal naar de naam BIG BEAT RADIO gaan luisteren. Dat zal dus wel een discostation op de korte golf worden.
Vallerie zal in ieder geval doorgaan op 6400 kHz. De programma's zullen op iedere zondag om 09.00 uur UTC starten met een programma, helemaal gespecialiseerd voor de fans van vrije radio. Dan volgt er om 10.00 uur UTC een golden oldie programma. Mike Anderson gaat dan om 11.30 uur verder met de hits van vandaag. Vallerie is te bereiken via 144, Grange Abbey Drive, Dublin 13, Ierland.

SUMMER RADIO '86

Wederom een station uit Duitsland met een eigen zender. Het station wil gaan uitzenden in de 60 en 48 mb. Summer Radio had in juni al van start moeten gaan, maar ik kan mij niet herinneren het station gehoord te hebben. Het is natuurlijk niet onmogelijk, dat men inmiddels in de lucht is gekomen. Summer Radio '86 is te bereiken via Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart.

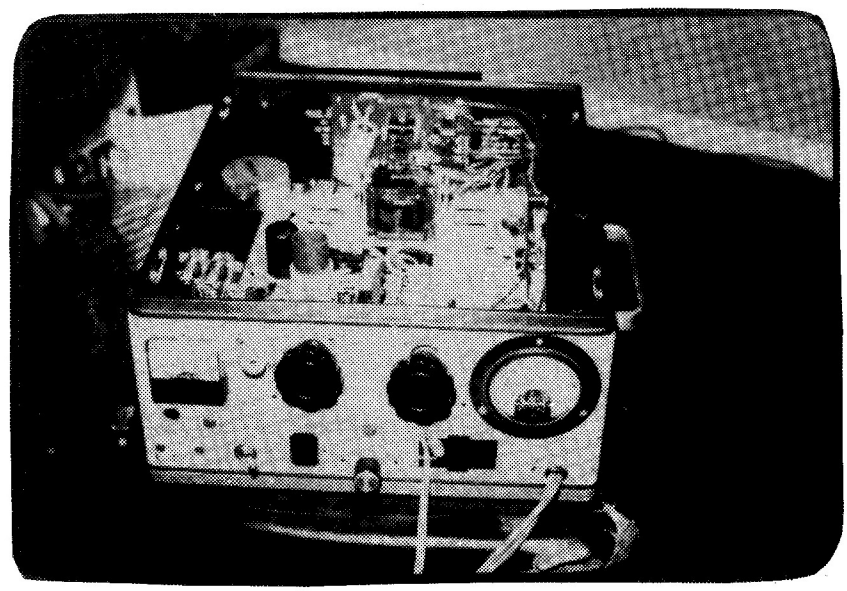


RADIO DELMARA
Een Nederlands station, dat de grote verwarring heeft uitgevonden. Wie noemt zijn station nu Delmara, terwijl er al verschillende stations zijn, die ook met dubbele namen moeten werken? (Enterprise, Rainbow etc.) Radio Delmara is een MG-STATION en men schijnt het leuk te hebben gedaan, want de berichten over de eerste internationale uitzending waren erg goed. En men heeft ook alle post keurig beantwoord, want een DX-er meldde zelfs een foto van de zender. Het is te hopen, dat het station zo doorgaat en laten we bidden, dat de rapporten niet ergens in Belgie terecht komen. Het adres van dit Nederlandse middengolfstation is: p/a A.Malestein, Haanwijk 8, 3481 CJ Harmelen, Nederland.

FREE RADIO LISTENERS CLUB
Deze club heeft een eigen radioprogramma gemaakt, dat op 15 juni werd uitgezonden. Dit gebeurde vermoedelijk via de IRRS, want het station werd gehoord via 6201 kHz en dat is de gejkte frequentie van de IRRS. Voor informatie over de uitzending en de club: P.O.Box 99, Northampton, UK.

IRISH ROVER RADIO
Dit Ierse station is in de ether gekomen, maar de berichten zijn nogal verwarrend. Het station zendt uit op 6625 kHz, maar er zijn ook berichten dat Irish Rover gehoord zou zijn op 6650 kHz. Wij hebben ze in ieder geval gehoord op 6650 kHz. Het adres van Irish Rover Radio is: P.O.Box 1, Mooncoin, Co.Kilkenny, Ierland. Wel duidelijk op de envelop zetten, dat het een brief betreft voor het station, want op dat adres zit ook een ruilclub van QSL-kaarten.

SCORPIO RADIO
Het station met de goede programma's is met de terugkeer van Delmare ook weer in de ether gekomen en dat was duidelijk te merken aan de postbus. Die zuchtte weer eens onder het gewicht van de bijzondere vele brieven die het station



mocht ontvangen. Een verzoek van de medewerkers van Radio Scorpio: zet duidelijk op de envelop dat het een brief voor SCORPIO is, want aan "R.S." heeft men niets. Er zijn verschillende stations, waarvan de naam met een S begint en de eigenaar van de postbus heeft het er alleen maar moeilijk mee. Een brief, die verkeerd terechtkomt zal bijzonder veel vertraging oplopen wat de beantwoording betreft en dat is niet de bedoeling. Scorpio is te beluisteren via 6206 kHz en zeer zeker het beluisteren waard. Postbus 19074, 3501 DB Utrecht is het adres.

RADIO 48 INT.
Howard Bell was de afgelopen weken een paar dagen in Nederland. Hij is nog steeds gebrand op revanche. Hij heeft de enorme zender, die een vermogen levert van 100 Watt, al maanden klaar, maar heeft behoorlijk wat problemen met de antenne en ook is het vervoer naar open veld wat onhandig, maar daar zal binnenkort wel wat op gevonden worden. Dan zal Radio 48 weer in de ether komen met een internationaal programma. Echter, Howard vertelde wel, dat hij even wil wachten tot de kondities weer wat verbeterd waren. Howard stuurde tevens aan op een ontmoeting met mensen uit de Nederlandse vrije radiowereld. Dit lukte helaas maar gedeeltelijk. Op de foto zien jullie de zender van Rado 48, zoals die in 1984 gebruikt werd. Het adres is Postbus 19074, 3501 DB Utrecht.

Toch hebben we weer niet alles kunnen plaatsen. Jammer. Volgende keer beter. Het is te hopen, dat we volgende keer weer wat meer over de MG-stations kunnen melden. Zo'n stukje over Radio Delmara is natuurlijk erg leuk, maar de middengolf heeft zijn charme en het wordt tijd, dat de luisteraars eens wat meer aan de knop gaan draaien. De 963 kHz is ook niet zaligmakend. En verder staan we natuurlijk open voor suggesties etc. Laat het maar weten. Tot slot nog even dit: Otto van der Laan en Chris Latiers zijn een grote steun voor deze rubriek door de info en de tips, die ik van hen doorgespeeld krijg. Maar er zijn meer mensen, die dit kunnen. Misschien dat een mooie foto van een zendschip als beloning kan helpen?????
Het adres is en blijft Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

Groetjes, JOS.

S.W week end sounds
RADIO.WAVES.INT

Stichting Media Communicatie

TEL.: 020-62.11.41 (NA 18.00 UUR)

POSTGIRO: 4065700 BANK: 63.44.95.216

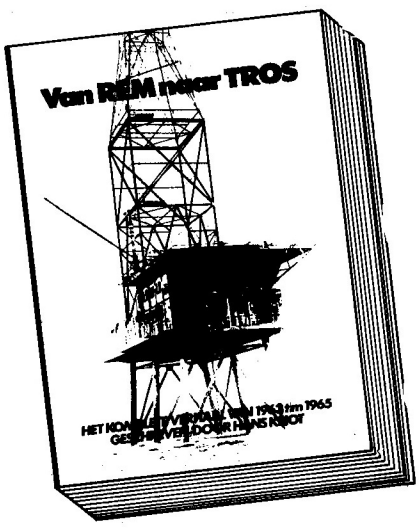
POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM

ZOMERUITVERKOOP:

MONIQUE DRAAGTASSEN VAN LINNEN INCL. "MONIQUE"/"DE BEKENTENIS" VAN GERT V.D.ZEE VOOR FL. 10,-- (NOG STEEDS EEN BEPERKT AANTAL LEVERBAAR)

1 JAAR RADIO MONIQUE OP CASSETTE MET ALLE HOOGTEPUNTEN, DIEPTEPUNTEN, STORMEN, S.O.S.-BERICHTEN, DTI ETC. FL. 25,-- (SMC 1,2,3,5)

BOEKEN



1) VAN REM TOT TROS: het verhaal over een zeezender, die de A-status in Hilversum bereikte. Alweer een meesterwerk van
2) HITSOUNDS OF THE SEVENTIES door Hans Knot. Alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland FL. 17,50
3) HITSOUNDS OF THE SIXTIES door Hans Knot met alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland gescheiden per land en per maand. FL. 17,50
4) OFFSHORE RADIO van Gary Bishop: Het fotoboek over offshore radio met alle foto's FL. 35,--
5) RADIO CAROLINE FOTOBOEK, UITGAVE 2. Voorlopig uitverkocht!!!!!!!!!!!!!!!!!!
6) LAST OF THE PIRATES door Bob Noakes. Wederom verkrijgbaar. Incl. verzendk. FL. 45,-- SMC donateurs FL. 40,--
7) PIRATE RADIO THEN AND NOW. Wederom verkrijgbaar FL. 37,50

CASSETTES

1) NIEUW: SMC HEEFT BESLAG KUNNEN LEGGEN OP EEN AANTAL STEREOTAPES, AFKOMSTIG VAN DE ROSS REVENGE. MAANDELIJKS ZULLEN WIJ EEN AANTAL VAN DEZE TAPES IN ONZE ADVERTENTIE OPNEMEN:
   MO.1: JOHAN VISSER, DEC.1984
   MO.2: 1E VIER SEIZOENEN ZOMERSHOW MET ALLE DJ'S EN LIVEMUZIEK VANUIT DE STUDIO, 21-6-'85
   CA.3: CAROLINE MET NICK RICHARDS EN FERGIE, DIE HET ZINKEN VAN DE MI AMIGO HERDENKEN, 19-3-'85
   MO.3: WINDKRACHT 4 TOT 6 MET AD ROBERTS, JULI 1985
   DEZE PROGRAMMA'S DUREN 1 UUR EN WORDEN GELEVERD OP TDK C60 CASSETTE. PRIJS VOOR DEZE 4 CASSETTES FL. 15,--
2) SMC AUDIOMAGAZINE DEEL 6: NIEUWJAARSVIERING, KOPPELING 558+963, STORM: LOSRUKKEN RIO GRANDE, ANKERBREUK ROSS FL. 11,--
3) SMC AUDIOMAGAZINE DEEL 5: KOMMENTAAR OP HET BINNENLOPEN VAN LASER, CAROLINE OP KG, MONIQUE 1 JAAR, EINDE RON WEST, OUD- EN NIEUWVIERING FL. 10,--
4) 1 JAAR RADIO MONIQUE, UPS EN DOWNS OP CASSETTE (SMC AUDIO MAG. 1,2,3,5) VOOR FL. 25,--

RADIO MONIQUE ALBUM:

NIEUW! RADIO MONIQUE ALBUM - EEN GRANDIOZE DOKUMENTAIRE, VERVAARDIGD DOOR RON WEST EN WALTER SIMONS, GESTOKEN IN EEN KLEURENHOES, INCL. ALLE JINGLES OP STUDIOKWALITEIT, INCL. ALLE S.O.S.-BERICHTEN ENZ. ENZ. FL. 21,00 (INCL.VERZ.KOSTEN. SMC DOET ER GRATIS EEN STICKER EN EEN SINGLE BIJ)

SPECIALE AKTIE: BIJ ALLE BESTELLINGEN BOVEN FL. 25,-- DOET SMC ER GRATIS EEN SINGLE BIJ.

T-SHIRTS

NIEUW!! MONIQUE T-SHIRT: "MONIQUE DOET HET ELKE DAG" FL. 22,50
NIEUW!! MONIQUE SWEATSHIRT "RADIO MONIQUE" UITSLUITEND LEVERBAAR IN CREMEKLEUR MET RODE OPDRUK. PRIJS INCL.VERZ.K. FL. 38,50

DE AANBIEDING VAN DE MONIQUE-SWEATSHIRTS IN DE MATEN LARGE EN EXTRA LARGE GELDT NOG (INCL. VERZ.K.) FL. 38,50

VIDEO

1) VIDEOFILM OVER LASER, CAROLINE EN MONIQUE. OP ALLE SYSTEMEN LEVERBAAR. FL. 75,--
2) GEFILMD MET HET NIEUWE SONY VIDEO 8 SYSTEEM AAN BOORD VAN DE ROSS REVENGE MET EEN REGISTRATIE VAN DE WANHOPIGE LASERKAPITEIN. 30 MIN. OP VHS EN BETA FL. 35,-- OP DEZE FILM ZIET U TEVENS DE VERBETEN JACHT, DIE DE 'DIOPTRIC SURVEYOR' MAAKTE OP BEZOEKERS. OP VELER VERZOEK IS DEZE FILM WEDEROM VERKRIJGBAAR.
3) "PIRATE MEMORIES", EEN 65 MINUTEN DURENDE FILM OVER VERONICA, NOORDZEE, CAROLINE, MI AMIGO, DELMARE, PARADIJS EN ZELFS RADIO LONDON! VERKRIJGBAAR OP VHS EN BETA. LEVERTIJD ONGEVEER 2 WEKEN. FL. 85,--
4) NIEUW! "VAAR MEE MET SMC NAAR DE ROSS REVENGE", LEVERBAAR OP VHS EN BETA. MET INTERVIEW PETER CHICAGO, ALLE STUDIO'S GEFILMD, ZENDKAMER ETC. 30 MIN. FL. 55,--

POSTERS/STICKERS

STUNT: LASER KLEURENPOSTER - DE ORIGINELE NU	FL. 10,--
LASER POSTER ZWART/WIT	FL. 5,--
MONIQUE KLEURENPOSTER	FL. 7,50
HISTORISCHE POSTER: VERONICA OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN	FL. 7,50
PRIJS VOOR SMC-DONATEURS	FL. 5,--
GEPLASTIFICEERDE MONIQUE STICKERS: '1 LOVE MONIQUE OP 319' 5 STUKS VOOR	FL. 5,--

NIEUW! RADIO MONIQUE KLEURENANSICHTKAARTEN: (DE OFFICIELE) 6 STUKS VOOR FL. 5,--
NIEUW! NIEUWE RONDE MONIQUE STICKERS: 5 VOOR FL. 5,--

BOOTTOCHTEN

WE VAREN VANUIT NEDERLAND OF BELGIE. DE PRIJS VAN DE BOOTTOCHT BEDRAAGT FL. 180,--. VERVOER VANUIT NEDERLAND KAN GEREGELD WORDEN. BIJ DE TOCHT DOEN WE DE ROSS REVENGE AAN. FOTOGRAFEREN IS TOEGESTAAN! U BENT DEELNEMER DOOR STORTING VAN FL. 100,-- OP ONZE BANK- OF GIROREKENING. GEVAREN WORDT UITSLUITEND TOT WINDKRACHT 6. BROOD MEENEMEN S.V.P. + SLAAPZAK. PASPOORT NIET VERGETEN!

NABESTELLING LOSSE NUMMERS F.R.M.

APRIL 1983 — Volledige tekst wetswijziging i.v.m. verkoop zendapparatuur, Radio Blonde Man & Mini Mondo te Barger-Oosterveld, poster Radio Condor, Radio Noordzee - Kruisland, U.S.Radio door John Wendale, 10 WATT FM-zender, het ontwerpen van Hoogfrequentversterkers door Anja v.d.Steeg, diverse modulatiesystemen (ASSH).
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI/AUGUSTUS 1983 — Extra dik vakantienummer met reportages over Citty-TV Alkmaar, Radio Zwarte Rakker (MG), Free Radio Rotterdam, CBN Austr.(2), 10 jaar Voice of Peace met kleurenfoto (A4) van het Peace Ship en 2 kleurenposters van de Norderney en de Mebo 2. Verder deel 1 van het grote computerzelfbouwprojekt (Apple compatible), een overzicht van alle zendschepen, een artikel over overmodulatie, automatische amplitude controle unit en een zelfbouw dummyload.
Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1983/ JANUARI 1984 — Dubbelnummer met o.a.Radio Fantasy Kempen,poster "Ross Revenge", Radio Eastwave Hamont en techniek: experimentele stereocoder, 2 Watt FM-zender, modulatie-indicator, antennesyst.3 (Lecher systemen), frekwentieteller 1 Hz.-1000 MHz., stereo mengpaneel (3) met printlay-outs. Voor de Applecomputer: programma's 16k RAM kaart, spelen op de Apple met Atari joystick.
Prijs fl. 8,50/BF 170,--

JULI 1984 — Radio Palermo-Den Bosch, TV-stations Alkmaar, interview met Patrick Valain: van Mi Amigo tot Maeva, Irish Free Radio Scene, Antennes: diverse dipolen, eenvoudige vermogensmeting.
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1984 — Extra dik: Radio Apollo (2), Radio Paradijs (2), 2 kleurenposters Ross Revenge en Communicator, Radio Intercity-Aveigem, Radio Reflex-Mechelen, interview met Erik Marijsse-Radio Benelux (1973), Radio Lommel VZW, Radio Zuiderlicht-Antwerpen, Middengolfzender 40 Watt (1350-1650 kHz.), Antennes: Groundplane & Zeppelin.
Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1984 — Keizerstad Radio - Nijmegen, Radio Avalon - Ridderkerk, Radio Paradijs (3), interview met A.J. Beirens: van R.S.A. tot Radio Dynamo, Autonome Radio Deurne, Radio Uilenspiegel - Roeselare, Techniek: Storingen en wat je eraan kunt doen, Antennes: raamantenne.
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JANUARI 1985 — Radio Condor-Veenendaal, Radio Stad Rotterdam, Radio Monique vanaf de Noordzee, interview met Stan Haag, interview met Caroline DJ Simon Barrett, poster Communicator, Uitslagen luisteronderzoek Caroline en Laser, Radio Mi Amigo - Duisburg (Belgie), Vrije radio in het Oostendse, Radio aktuell-St.Gallen (Zwitserland), FRM-International, PLL-oscillator met print lay-out en uitbreiding.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

FEBRUARI 1985 — Lady Marina - Valburg, Uitslag onderzoek radiobeluistering piraten '84, Verslag boottocht naar zendschepen, Poster en reportage Sky Channel, Radio Beverland - Beveren, FRM International: interview with Caroline DJ Simon Barrett, Techniek: serie "Ontstoren"-deel 1, Stereocoder met printlay-out.Prijs fl. 4,95/BF 100,--

MAART 1985 — Oprichting Stichting Bevordering Lokale Omroep Nederland, Regionale Omroep Stichting - Hoogvliet, DJ Arnold van de Pavert, Het einde van de Kleine Piraat, interview met Caroline DJ Tom Anderson, Bob Noakes vertelt (1), Belgie: Radio Monique Regionaal - Oudenaarde, Radio Grensland - Kinrooi, Alternatives LOkal RAdio Zuerich, FRM International: close down Radio Jackie - Londen, Techniek: "Ontstoren" (2), schema + printlay-out automatische relaiszender, schema stereo PLL-zender.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

APRIL/MEI 1985 — Nieuw zendrecord in Groningen (Int.Kanaalstreekkorrespondent), Stichting Bevordering Lokale Radio Nederland, Radio Antigoon-Amsterdam, vrije radio in Gelderland, Radio Exact FM-Bovenkarspel, interview met vrije radio DJ Henk Roland, vrije radio in Den Bosch, gesproken brief v/a de "Ross Revenge", interview met Caroline DJ Johnny Lewis, Belgie: Leuven, bolwerk van vrije radio, interview met Frans Schuurbiers, Techniek: "Ontstoren" (3), schema 15 kHz. laagdoorlaatfilter en actieve pre-emphasis. Omslag: kleurenfoto (A4) van Caroline technicus Peter Chicago.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JUNI 1985 — Richtlijnen voor het strafvorderingsbeleid inzake clandestien zenden in Nederland, interview met MG-station "Cowboy Jimmy" uit Zuidbroek, Caroline, Monique en Laser 558, Radio Noordzee-Hasselt (Belgie), Radio Zuerisee-Staefa (Zwitserland), KG-Special: Radio Victoria (Duitsland) deel 1, 3 Jaar Sky Channel, Techniek: Ontstoren (4), EF-Gestuurde 815 MG-zender (20-40W) schema
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JULI 1985 — Vrije Radio op Curacao: Radio Hoyer, interview met vrije radio DJ Henk van der Wijk, Radio Totaal-Nijmegen, Radio Monte Carlo-Zeist, Radio Exclusief-Middelburg, interview met Bob Noakes (3), Tennessee Sound: nieuwe zeezender?, interview met (Radio Atlantis) Paul van Delft, KG-Special: Radio Victoria (2), Techniek: Ontstoren (5-slot)
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

AUGUSTUS 1985 — Het mediabeleid in Nederland: vooral kleinschalige omroepen de dupe door John Wendale, Free Radio Rotterdam, Radio Columbia - Tilburg, interview Bob Noakes (4), Radio Westpoint (Belgische westkust), KG-Special: Radio Victoria (3), Converter voor abonnee TV op de markt, Techniek: Buffer/driver met BF 900,905,907, stereo basisbreedteregelaar.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1985 — Radio Signaal - Moerkapelle, Jingles maken is een vak apart: een bezoek bij jingleproducent Zlaja & Dorst - Den Haag, interview met disc-amazone Lian Backx (Breda), WAPS en Decibel legaal op de Amsterdamse kabel, interview Bob Noakes (5), 'Dioptric Surveyor' belaagt zeezenders, exclusieve zeezenderfotoreportage door Theo Dencker, Belgie: de invloed van de vrije radio's op de legale omroep: interview met BRT2, KG-Special: Radio Victoria (slot). Met GRATIS Flexi-disc, waarop demo-jingles van Ferry van Beek.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

NOVEMBER 1985 Het Nederlands Omroepmuseum, Jongerenradio WAPS legaal op Amsterdamse kabel, B&M Produkties: interview met jingleproducent Ferry van Beek, Radio Dixicana-Arnhem, interview met Radio Rheinland (MG), interview Bob Noakes (6), Radio Nova aan de Belgische kust, Radiostations Antwerpen, Techniek: Absorptie-dip-frequentie-meter 75-225 MHz, Kleurenposter (A4) 'Ross Revenge' Prijs fl. 4.95/BF 100,--

DECEMBER 1985 Eerste uitzending Radio Decibel via Amsterdamse kabel, Factum FM en Radio Proeflokaal Marconi-Amsterdam, Radio Guust-Hoorn, Klimop Den Haag: Bingo voor het goede doel, Uit de Waard door Peter van Dijk, Slot interview Bob Noakes, Laser 558 uit de lucht, Boekbespreking 'Van REM tot TROS' door Hans Knot, Belgie: Radio Delmare in Oudenaarde-Zingem, Radio Riviera 104 aan de Frans/Italiaanse kust, Inrichting lokale radio studio, Techniek: 1-krings ontvanger voor afregelen van zenders, 6-Traps FM buizenzender door ASSH Prijs fl. 4.95/BF 100,--

JANUARI 1986 Uitslag FRM-Poll 1985/1986, Radio Elbo-Rotterdam, interview met Peter Allan (Radio Nieuwediep-Den Helder), Boekbespreking: "The Pirates who ruled the waves"-Jay Jackson, Wie is "De Verloren Zoon"?, Radio Antigoon-Antwerpen, Techniek: Afstembaar banddoorlaatfilter (50 Ohm), Zelfbouw televisiezender, Voeding bij 6-traps buizenzender uit FRM 12/'85 Prijs FL. 5,25/BF 105,--

FEBRUARI 1986 Vrije Radio in Nederland: Benefietavond voor gepakte piraat in Tilburg, Radio Orion-Reuver, FRM for Africa, In Memoriam Buster Pearson, Radio Monique Enquete, Radio Rusling: nieuwe zeezender?, Interview met John Lewis (kapitein Ross Revenge) door Hans Knot, Radio Horizon-Nieuwpoort, Radio Antigoon-Antwerpen (2), Techniek: 3 schema's van voedingen, 50 Watt Lineair met BLW60 Prijs FL. 5,25/BF 105,--

MAART 1986 Radio Flamingo-Rotterdam: Interview met Jackie en Theo, Unique FM-Amsterdam op de kabel, Transatlantic Radio-Rotterdam, Radio Nova-Heenvliet, Monique nieuws door Wim de Valk, Radio Mercur-Nijlen, Techniek: zelfbouw antennes voor FM 3 meter, schema 5 Watt FM-zender met print lay-out Prijs FL. 5,25/BF 105,--

APRIL/MEI 1986 Radio Stad Roosendaal, Transatlantic Radio Rotterdam, 10 jaar Radio Eldorado Aalsmeer, Interview met "De Jansen & Jansen Show", Boekbespreking "Van Rem naar Tros" van Hans Knot, Uitslag van de Radio Monique Enquete, Interview met Ferry Eden door Hans Knot, Radio 't Ros Dendermonde. Prijs FL. 5,25/BF 105,--

JUNI 1986 Rotterdam: Radio Exclusief, Radio Caldonia en Radio Stad Centraal, Provincie Utrecht, Muziekstations in het Noorden, Uit de Waard: Radio Focus 103 uit de lucht gehaald + interview met Radio Telstar, Boekbespreking: "Vrije Radio in Vlaanderen" van Luk Standaert, MG: Radio Torenvalk en Delta Radio, Plaatbespreking: De Radio Monique LP, Techniek: Beatronica BT-16 zelfbouw menger-versterker met buizen. Prijs FL. 5,25/BF 105,--

JULI 1986 Alles over jingles door Henk van der Wijk, Interview met Veronica DJ Peter Teekamp, Interview met Monique DJ Ger Lammens, Belgie: reportage over Radio Midden Limburg te Zonhoven, Techniek: 5-traps FM zender 5 Watt, PLL-circuit voor o.a. 3 meter, Traploze vermogensregelaar, Balun voor aanpassing symmetrische antennes, Kristalgestuurde AM-zender. Prijs FL. 5,25/BF 105,--

PORTOKOSTEN: PER NUMMER FL. 1,--/BF 20,--.
BETALINGEN OP POSTGIRO 3538279 (!!!!)
BELGIE: G-BANK/HASSELT REK.: 235-0430464-87 TEN NAME VAN:
JOSE HERPS/ FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.
BESTELLEN IS OOK MOGELIJK DOOR MIDDEL VAN POSTZEGELS (NEDERLANDSE!)
IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE NAAR DE POSTBUS.

OPRUIMING FRM ARCHIEF

BOEKEN:

TITEL:	AUTEUR:	JAAR:	PRIJS:
POPSMUK (POPJAARBOEK)	PIM OETS	1972	FL. 7,50
POPSCORE (INTERVIEWS EN REPORTAGES)	BERRIE ZAND-SCHOLTEN	1973	FL. 7,50
CAPITAL RADIO FUN BOEK	CAPITAL RADIO LONDON	1977	FL. 7,50
THE WORLD'S BROADCASTING STATIONS AND EUR.FM/TV	C.J.BOTH (CA.6000 RADIO- EN TV-ZENDERS)	1980	FL. 10,--

IETS HEEL BIJZONDERS VOOR DE LIEFHEBBER:
"THE STORY OF POP": 4 LUXE VERZAMELBANDEN (ZWART MET GOUDOPDRUK) MET EEN POP-ENCYCLOPEDIE VAN DE JAREN '50, '60 EN '70.
VEEL ILLUSTRATIES. KOMPLEET MET INDEX FL.200,--

DE BOEKEN VERKEREN IN GOEDE TOT ZEER GOEDE STAAT. VAN ELK BOEK IS 1 EXEMPLAAR AANWEZIG, DUS INLICHTINGEN/BESTELLINGEN UITSLUITEND TELEFONISCH: 020 - 327464 (VRAGEN NAAR JOSE)
DE PRIJZEN ZIJN EXCLUSIEF REMBOURSKOSTEN

EERST BELLEN: 020-327464

PLATEN:

LP'S MET GELUIDSEFFEKTEN E.D.:		
"STOEIEN MET GELUID, UITGEBRACHT T.G.V. 25 JAAR AMATEUR-GELUIDSREGISTRATIE	1976	FL. 7,50
SOUND EFFECTS: "DEATH & HORROR" (BBC RECORDS VOL.13) - KRAKENDE DEUREN, HUILENDE WEERWOLVEN ETC.	1977	FL. 7,50
GERAEUSCHE IN STEREO (2) VOOR SMALFILM, BAND EN DIA		FL. 5,--
GERAEUSCHE IN STEREO (3)		FL. 5,--
STEREOGELUIDEN VOOR DIA'S EN FILMS		FL. 5,--
STEREO DEMONSTRATIE EN GELUIDSEFFEKTEN (DURECO)		FL. 5,--

SINGLES: FL. 2,50 PER STUK. EXCL. REMBOURSKOSTEN FL.9,50 PER ZENDING (ONGEACHT HET AANTAL SINGLES)

DEKKER JAAP BOOGIE SET	MEDLEY
DEKKER JAAP BOOGIE SET	PIANOTEACHER#S TRAGEDY/SOUL BOOGIE IV
DELIRIO RICKY	CHICO/BRAHMA
DIZZY MAN'S BAND	RED/PIERROT
DONEGAN LONNIE	BATTLE OF NEW ORLEANS/PUTTIN# ON THE STYLE
DONEGAN LONNIE	HAVE A DRINK ON ME/DROP DOWN MAMA
DOOBIE BROTHERS	WHEELS OF FORTUNE/SLAT KEY SOQUEL RAG
DOOBIE BROTHERS	TURN IT LOOSE/IT KEEPS YOU RUNNING
DOOBIE BROTHERS	ECHOES OF LOVE/THERE IS A LIGHT
DOUGLAS SIR QUINTET	SHE IS ABOUT A MOVER/THE RAINS CAME
DR.JOHN	RIGHT PLACE WRONG TIME/I BEEN HOODOOD
DR.LOVE	SUPERMATIC DREAM/UNIVERSAL GIRL
DRISCOLL JULIE & BRIAN AUGER	THIS WHEEL'S ON FIRE/A KIND OF LOVE IN
DRS.P.	VEERPONT/LOS POMPADOROS
DUKE OF BURLINGTON	CLAPPING WINGS/INDIAN FIG
DUNDEE MAJOR BAND	THE LONGER THE DISTANCE/CRAZY LOVERS
EARLY BIRD	MOTHER PLAYED THE DOBRO/TWO MORE BOTTLES OF WINE
EARTH,WIND & FIRE	SERPENTINE FIRE (VOC. & INSTR.)
ELBO RADIO	ELBO LIED/BOBO DANS
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA	STRANGE MAGIC/DAYBREAKER
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA	I#M ALIVE/DRUM DREAMS
ELLIMAN YVONNE	LOVE ME/(I DON#T KNOW WHY) I KEEP HANGING ON
ELO MICHAEL	THAT#S MY BAG/WIZZY LIZZY
EMERSON,LAKE & PALMER	FROM THE BEGINNING/LIVING SIN
EMERSON,LAKE & PALMER	IN THE WINDMILLS OF YOUR MIND/I#LL BE YOUR VALENTI
EMERSON,LAKE & PALMER	BRAIN SALAD SURGERY/STILL.... YOU TURN ME ON
EMERSON,LAKE & PALMER	FANFARE FOR THE COMMON MAN/BRAIN SALAD SURGERY
ENGLAND DAN & JOHN FORD COLEY	WHERE DO I GO FROM HERE/GONE TOO FAR
FACINATORS	YOU ARE THE BLAME/REVIVED
FARDON DON	RUNNING BEAR/ST.MATTTHEW ST.MARK ST.LUKE & ST.JOHN
FATBACK BAND	SPANISH HUSTLE/PUT YOUR LOVE (IN MY TENDER CARE)
FERRY BRYAN	A HARD RAIN'S A-GONNA FALL/2.HB
FIRST CLASS	BEACH BABY/BOTH SIDES OF THE STORY
FLEETWOOD MAC	NEED YOUR LOVE SO BAD/STOP MESSING ROUND
FLOATERS	FLOAT ON/EVERYTHING HAPPENS FOR A REASON
FOGHAT	FOOL FOR THE CITY/I JUST WANT TO MAKE LOVE TO YOU
FORBERT STEVE	SAY GOODBYE TO LITTLE JO/YOU ARE DARN RIGHT
FORTUNES	BABY BY THE WAY/LONG WAY HOME
FRANKLIN ARETHA	LOOK INTO YOUR HEART/ROCK WITH ME
FRANKLIN RODNEY	THE GROOVE/GOD BLESS THE BLUES
FRIJID PINK	MUSIC FOR THE PEOPLE/SLOONY
GARFUNKEL ART (WITH PAUL SIMON	(WHAT A) WONDERFUL WORLD/WOODEN PLANES
GOMM IAN	HOLD ON/ANOTHER YEAR
GRAND FUNK	SHINING ON/MR.PRETTY BOY
GRAND FUNK	BAD TIME/GOOD & EVIL
GRAND FUNK RAILROAD	TAKE ME (MONO & STEREO)
GRAY DOBIE	ROLL ON SWEET MISSISSIPPI/THE MUSIC IS REAL (MENTO
GROCE LARRY	JUNK FOOD JUNKIE/MUDDY BOGGY BANJO MAN
GROUP 1850	MOTHER NOHEAD/FIRE
HAGAR SAMMY	YOU MAKE ME CRAZY/RECKLESS
HAGEN NINA	NATURTRAENE/HEISS
HAGEN NINA	UNBESCHREIBLICH WEIBLICH/DER SPINNER
HANK THE KNIFE AND THE JETS	GUITAR KING/GHOST TOWN
HARRIS EMMYLOU	TOGETHER AGAIN/ONE OF THESE DAYS
HARRIS JOHNNY ORCHESTRA	FOOTPRINTS ON THE MOON/LULU#S THEME
HARRY WARREN	I AM A RADIO/SAIL ON
HART ROD	C.B.SAVAGE/BETTER OFF GONE
HAVENS RICHIE	ROCKY RACCOON/STOP PULLING AND PUSHING ME
HAYES ISAAC	JOY (PT.1 & 2)
HEADBOYS	STEPPING STONES/BEFORE TONIGHT
HEART	BARRACUDA/CRY TO ME
HEART	LITTLE QUEEN/TREAT ME WELL
HEART	KICK IT OUT/GO ON CRY
HENHOUSE FIVE PLUS TOO	IN THE MOOD/CLASSICAL CLUCK
HILLSIDE SINGERS	I'D LIKE TO TEACH THE WORLD TO SING/I BELIEVED IT
HOT CHOCOLATE	CHANGING WORLD/BUMP AND DILLY DOWN
HOT SCOTT BAND	THREE MILES HIGH (NO NUKES)/PRAY FOR LAUGHTER
HUDSON BROTHERS	HELP WANTED/THE LAST TIME I LOOKED
HUMBLE PIE	NATURAL BORN WOMAN/I WILL GO ALONE
JACKPOT	ONE AND ONE IS TWO/BABY COME BACK
JACKSON HEIGHTS	RAGAMUFFINS FOOL/MAUREEN
JOHN ELTON	PINBALL WIZARD/TAKE ME TO THE PILOT
K.K.KONG	MONSTER WALK (PT. 1 & 2)
KAYAK	STARLIGHT DANCER/IRENE
KENDALL JOHNNY AND THE HERALDS	ST.JAMES INFIRMARY/SHAKE HANDS/SEE SEE RIDER/HOOCH
KISS	SURE KNOW SOMETHING/DIRTY LIVING
L.A.JETS	PRISONER (CAPTURED BY YOUR EYES)/I WILL GET ALONG
LABELLE	GET YOU SOMEBODY NEW/WHO IS WATCHING THE WATCHER?
LAFLAMME DAVID	WHITE BIRD (MONO & STEREO)
LAKE	TIME BOMB/CHASING COLOURS
LEAPY LEE	LITTLE ARROWS/TIME WILL TELL
LESTER & DENWOOD	LAZY LADY/CELINA
LEWIE JONA	THE BABY SHE#S ON THE STREET/DENNY LAINE#S VALET
LIGHTFOOT GORDON	CAREFREE HIGHWAY/SEVEN ISLAND SUITE
LIGHTFOOT GORDON	THE CIRCLE IS SMALL/SWEET GUINEVERE
LOBO	STANDING AT THE END OF THE LINE/STONEY
LOGGINS & MESSINA	WATCHING THE RIVER RUN/TRAVELING BLUES
LOGGINS & MESSINA	NOBODY BUT YOU/LONG TAIL CAT
LOGGINS & MESSINA	WATCHING THE RIVER RUN/ANGRY EYES
MACHO	I'M A MAN/COSE THERE IS MUSIC IN THE AIR
MACNEAL MAGGIE	FOOLS TOGETHER/EMPTY PLACE,EMPTY SPACE
MANN'S MANFRED EARTH BAND	JOYBRINGER/CAN'T EAT MEAT
MARKS CAPT.SKID	CHICK-A-BOOM/ABIGAIL
MASKERS	THREE IS A CROWD/LIVING IN THE PAST
MASON DAVE	THE LONELY ONE/MISTY MORNING STRANGER
MCLEAN DON	DREIDEL/BRONCO BILL#S LAMENT
MERSEYS	SORROW/I THINK OF YOU
METERS	BE MY LADY/NO MORE OKEY DOKE
MFSB	THE ZIP/MY MOOD
MICHELE	SE MI VUOI LASCIARE/COSA VUOI DA ME
MIDDLE OF THE ROAD	HONEY NO/UNION SILVER
MIDDLE OF THE ROAD	TWEEDLE DEE TWEEDLE DUM/GIVE IT TIME
MIRACLES	LOVE MACHINE (PT.1 & 2)
MIRLITONS	GA JE MEE NAAR WASTORA/RETTEKETET A.Z.
MOMENT OF TRUTH	HELPLESSLY (PT.1 & 2)
MORODER GIORGIO	CHASE/ISTANBUL BLUES
MOTHER'S FINEST	FIRE/DONTCHA WANNA LOVE ME
MOTT THE HOOPLE	ALL THE YOUNG DUDES/ONE OF THE BOYS
MOUTH & MACNEAL	AH, L'AMORE/I WANTED TO BE
MUHAMMAD IDRIS	COULD HEAVEN EVER BE LIKE THIS (PT. 1 & 2)
MURPHY WALTER & BIG APPLE BAND	A FIFTH OF BEETHOVEN/CALIFORNIA STRUT
MURPHY WALTER BAND	FLIGHT '76 (PT. 1 & 2)
MURRAY ANNE	DANCING ALL NIGHT LONG/SUNDAY SCHOOL TO BROADWAY
NAVEL ORANGE CHOIR	PLAYBACK/A ROADSIDE SONG
NEDERLANDS ARTIESTEN KOOR	JOOST MAG HET WETEN (VOK.& INSTR.)
NEELY SAM	CAJUN SONG/SANCTUARY
NELSON RICK	A FLOWER OPENS GENTLY BY/PALACE GUARD
NEW SEEKERS	I'D LIKE TO TEACH THE WORLD TO SING/BOOM TOWN
NEWTON-JOHN OLIVIA	EVERY FACE TELLS A STORY/LOVE YOU HOLD THE KEY
O'DAY ALAN	STARTED OUT DANCING, ENDED UP MAKING LOVE/ANGIE BA
OFARIM & WINTER	SPEAK TO ME/O COME YOU
OLDFIELD MIKE	PORTHSMOUTH/ARGIERS
OOSH BAND	HARI-KARI ON/MY GOOD WOMAN
ORBISON ROY	LANA/MEAN WOMAN BLUES
OSIBISA	THE WARRIOR/UHURU
OSMOND DONNY & MARIE	DEEP PURPLE/TAKE ME BACK AGAIN
OSMOND DONNY & MARIE	AINT NOTHING LIKE THE REAL THING/SING
OSMONDS	CRAZY HORSES/THAT IS MY GIRL
OVATION	HEY MAMA/LADY OF THE BAND
OVATION	NO TROUBLES BUT LOVE/MELANIE
OZARK MOUNTAIN DAREDEVILS	CRAZY LOVING/STINGHEAD
QUANTUM JUMP	THE LONE RANGER/THE SEANCE (TOO SPOOKY)
QUEEN	SAVE ME/LET ME ENTERTAIN YOU
RED HACKLE PIPE BAND	SCOTTISH DOG DANCE (PT. 1 & 2)
REUNION	LIFE IS A ROCK/ARE YOU READY TO BELIEVE
RHYTHM HERITAGE	THEME FROM S.W.A.T./I WOULD NOT TREAT A DOG (THE W
RICHARD CLIFF	I CANT ASK FOR ANYMORE THAN YOU/JUNIOR COWBOY
RIGHTEOUS BROTHERS	YOU CAN HAVE HER/JUSTINE
RIMSHOTS	WHO#S GOT THE MONSTER/SOUL WALKING (WHATNAUTS BAND
ROAD HOG AND THE NEON CACTUS	THE PRESIDENTIAL DEBATE/SUITCASE
ROCKAWAY BOULEVARD	LOVE EXPERIENCE/BOULEVARD
ROCKFIELD CHORALE	EVENSONG/AMBERLEY
RONDELL MIKE	T-SHIRT/LITTLE RED JEANS
RONSTADT LINDA	SOMEONE TO LAY DOWN BESIDE ME/CRAZY
ROSE ROYCE	DO YOUR DANCE (PT. 1 & 2)

ROSE ROYCE	YOUR ON MY MIND/PUT YOUR MONEY WHERE YOUR MOUTH IS
ROSE ROYCE	OOH BOY/YOU CANT PLEASE EVERYBODY
ROSS DIANA	CONFIDE IN ME/GETTING READY FOR LOVE
ROUTERS	LET#S GO/MASHY
ROWANS	IF I ONLY COULD/TIRED HANDS
ROXY MUSIC	DO THE STRAND/EDITIONS OF YOU
RUBBER DUCKS	POP CLUB CONVOY/POP CLUB SHUFFLE
RUBBEREN ROBBIE	HALLO,HALLO,HALLO (PT. 1 & 2)
RUBBEREN ROBBIE	TWEE MOBIELE OGEN DIE KEKEN DE KRAKER AN/DE KATER
RUBETTES	YOU#RE THE REASON WHY/JULIA
RUFUS	TELL ME SOMETHING GOOD/SMOKING ROOM
RUFUS	HOLLYWOOD/EARTH SONG
RUSSELL LEON & MARY	SATISFY YOU/WINDSONG
SAILOR	A GLASS OF CHAMPAGNE/SAILOR#S NIGHT ON THE TOWN
SALSOUL ORCHESTRA	TANGERINE/GET HAPPY
SALSOUL ORCHESTRA	NICE AND NAASTY/NIGHTCRAWLER
SANTANA	JIN-GO-LO-BA/PERSUASION
SANTELLS	SO FINE/THESE ARE LOVE
SAWYER RAY	(ONE MORE YEAR OF) DADDY#S LITTLE GIRL/I NEED THE
SAYER LEO	ONE MAN BAND/DROP BACK
SAYER LEO	THUNDER IN MY HEART/GET THE GIRL
SCHILPEROORT PETER ORKEST	PETITE FLEUR/MANHATTAN SPIRITUAL
SCORPIONS	IS THERE ANYBODY THERE/CAN#T GET ENOUGH
SCOTT MARILYN	GOD ONLY KNOWS/LAY BACK DADDY
SEARCHERS	SPICS AND SPECKS/SOLITAIRE
SEDAKA NEIL	YOU GOTTA MAKE YOUR OWN SUNSHINE/PERFECT STRANGERS
SELECTER	ON MY RADIO/TOO MUCH PRESSURE
SEX PISTOLS	GOD SAVE THE QUEEN/DID YOU NO WRONG
SHAKESPEARE JOHN ORCHESTRA	THE WORLD AT THEIR FEET/MUCHO MEXICO SEVEN-O
SHANNON JACKIE DE	TO LOVE SOMEBODY (MONO & STEREO)
SHANNON JACKIE DE	THINGS WE SAID TODAY/WAY ABOVE THE ANGELS
SHEER ELEGANCE	GOING DOWNTOWN/PEACE AND LOVE
SHERMAN ALLAN	HELLO MUDDUH,HELLO FADDUH (ORIGINAL & 1964 VERSION
SILVER CONVENTION	GET UP AND BOOGIE/SON OF A GUN
SILVERSPOON DOOLEY	LET ME BE THE NUMBER ONE (PT.1 & 2)
SIMON PAUL	KODACHROME/TENDERNESS
SKY	TOCCATA/VIVALDI
SKY LOVERS ORCHESTRA	SKY LOVERS/FANCY FANTASIA
SLADE	IN FOR A PENNY/CAN YOU JUST IMAGINE
SLY & THE FAMILY STONE	IF YOU WANT ME TO STAY/BABIES MAKING BABIES
SMOKIE	IT'S YOUR LIFE/NOW YOU THINK YOU KNOW
SPACE ART	ONYX/CARRERE
SPARKS	SOMETHING FOR THE GIRL WITH EVERYTHING/MARRY ME
SPEDDING CHRIS	MOTOR BIKING/WORKING FOR THE UNION
SPIN	GRASSHOPPER/SPINNING
SPIRIT OF ST.LOUIS	DOWN BY THE RADIO/HOTELROOM
SPIRIT OF ST.LOUIS	DREAMS/GET OFF MY ROAD
SPOETNIKS	ATLANTIS/DISCOBAR JINGLES FROM PETER
SPOTNICKS	SPOTNICKS THEME/ORANGE BLOSSOM SPECIAL
ST.CLAIRE BONNIE & UNIT	ROCCO (DON#T GO)/(LIKE A)
GLORIA	LOCOMOTION
STARR RINGO	A DOSE OF ROCK AND ROLL/CRYING
STARS IN THE SKY	BABY HOLD ON
STATUS QUO	AGAIN AND AGAIN/TOO FAR GONE
STATUS QUO	RAIN/YOU LOST THE LOVE
STEELY DAN	THE FEZ/SIGN IN STRANGER
STEPPENWOLF	SCREAMING NIGHT HOG/SPIRITUAL FANTASY
STEVENS CAT	TWO FINE PEOPLE/A BAD PENNY
STEVENS RAY	THE STREAK/YOU'VE GOT THE MUSIC INSIDE
STEVENS RAY	AMERICA,COMMUNICATE WITH ME/MONKEY SEE,MONKEY DO
STEWART AL	CAROL/NEXT TIME
STEWART AL	SONG ON THE RADIO/A MAN FOR ALL SEASONS
STEWART ROD	OH,NO NOT MY BABY/JODIE
STEWART ROD	THIS OLD HEART OF MINE/ALL IN THE NAME OF ROCK
STEWART ROD	TONIGHT IS THE NIGHT (GONNA BE ALRIGHT)/FOOL FOR
STEWART ROD	LET ME BE YOUR CAR/SAILOR
STILLS STEPHEN	TURN BACK THE PAGES/SHUFFLE JUST AS BAD
STILLS STEPHEN - MANASSAS	ISN'T IT ABOUT TIME/SO MANY TIMES
STRETCH	WHY DID YOU DO IT/WRITE ME A NOTE
STRING DRIVEN THING	MRS.O'REILLY/KEEP ON MOVING
STRING-A-LONGS	WHEELS/AM I ASKING TOO MUCH
STUART CONNY	OP NAAR HET HARTINFARCT/VLUCHTEN KAN NIET MEER-ARE
STYX	MADEMOISELLE/LIGHT UP
STYX	BOAT ON THE RIVER/BORROWED TIME
SUMMER DONNA	LADY OF THE NIGHT/WOUNDED
SUMMER DONNA	COME WITH ME/SPRING AFFAIR
SUPERTRAMP	GOODBYE STRANGER/EVEN IN THE QUIETEST MOMENTS
SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER	SECRETS/SOMETHING IS BURNING
SWEET	POPPA JOE/JEANIE
SWEET	ACTION/SWEET F.A.
SWEET	THE LIES IN YOUR EYES/COCKROACH
SWEET SENSATION	SAD SWEET DREAMER/SURE THING,YES I DO
SYLVERS	NEW HORIZON/CHARISMA
T REX	NEW YORK CITY/SOLID BABY
T REX	CHILDREN OF THE REVOLUTION/JITTERBUG LOVE
T REX	TRUCK-ON "TYKE"/SITTING HERE
TAYLOR JOHNNIE	DISCO 9000/RIGHT NOW
TAYLOR R.DEAN	GOTTA SEE JANE/CANDY APPLE RED
TAYLOR R.DEAN	THERE IS A GHOST IN MY HOUSE/LET US GO SOMEWHERE
TCHAIKOVSKY BRAM	SARAH SMILES/TURN ON THE LIGHT
TEACH-IN	DING-A-DONG/THE CIRCUS SHOW
TEMPTATIONS	YOU'VE GOT MY SOUL ON FIRE/HEAVENLY
TEMPTATIONS	IN A LIFETIME/I COULD NEVER STOP LOVING YOU
TEN CC	DONNA/HOT SUN ROCK
TEN CC	ART FOR ARTS SAKE/GET IT WHILE YOU CAN
TEN CC	GOOD MORNING JUDGE/DON'T SQUEEZE ME LIKE TOOTHPAST
THEODORE MIKE ORCHESTRA	THE BULL (PT.1 & 2)
THIN LIZZY	RANDOLPHS TANGO/BROKEN DREAMS
THOMAS B.J.	ANOTHER SOMEBODY DONE SOMEBODY WRONG SONG/CITY BOY
THORNE KEN ORCHESTRA	THE LEGIONS LAST PATROL THEME/KISSES IN THE NIGHT
THREE DOG NIGHT	LET ME SERENADE YOU/STORYBOOK FEELING
THREE DOG NIGHT	THE SHOW MUST GO ON/ON THE WAY BACK HOME
THUMANN HARRY	UNDERWATER (PT.1 & 2)
TIELMAN ANDY & BROTHERS	JESUS (PT.1 & 2)
TITANIC	SULTANA/SING FOOL SING
TRAFFIC	FEELING ALRIGHT?/WITHERING TREE
TRIUMVIRAT	WATERFALL/JO ANN WALKER
TULL JETHRO	BUNGLE IN THE JUNGLE/BACK-DOOR ANGELS
TURNER IKE & TINA	I WANNA JUMP/TREATING US FUNKY
TWILLEY DWIGHT BAND	TRYING TO FIND MY BABY/HERE SHE COME
TYPICALLY TROPICAL	BARBADOS/SANDY
UFO	TOO HOT TO HANDLE/ELECTRIC PHASE
UMILIANI PIERO	MAH-NA,MAH-NA/YOU TRIED TO WARN ME
UNICORN	OOH! MOTHER/BOGTROTTER
UNIT FOUR PLUS TWO	CONCRETE AND CLAY/WHEN I FALL IN LOVE
URIAH HEEP	STEALING/SUNSHINE
VALENTI JOHN	THAT IS THE WAY LIFE GOES/ANYTHING YOU WANT
VANDERGRAAF GENERATOR	THEME ONE/"W"
VANGELIS	TO THE UNKNOWN MAN (PT.1 & 2)
VINCENT EDWARDS J.	THANKS/DO IT ALL OVER AGAIN
VINCENT MIKE	SARAGOSSA/SYMPHONIE POUR MARIE
VIOLINSKI	CLOG DANCE/TIME TO LIVE
VIPS	THE QUARTER MOON/HIPPY HIPPY SHAKE
VLIET PAUL VAN	MAJOOR KEES EN DE SINTERKLAHAAS
VORZON BARRY DE & BOTKIN PERRY	DOWN THE LINE/BLESS THE BEASTS AND CHILDREN
WALKER JR. & THE ALL STARS	GIMME THAT BEAT (PT.1 & 2)
WALKER JR.& THE ALL STARS	WAY BACK HOME/COUNTRY BOY
WAR	THE CISCO KID/BEETLES IN THE BOG
WELCH BOB	EBONY EYES/OUTSKIRTS
WHITE TONY JOE	SOULFUL EYES/HOLD ON TO YOUR HINEY
WHITE TREVOR	CRAZY KIDS/MOVING IN THE RIGHT DIRECTION
WILDE MARTY	ABERGAVENNY/ALICE IN BLUE
WINDING KAY	BABY ELEPHANT WALK/EXPERIMENT IN TERROR
WINDMILL	BIG BERTHA/HEY,DRUMMER MAN
WINGS	GOODNIGHT TONIGHT/DAYTIME NIGHTTIME SUFFERING
WINTER EDGAR GROUP	HANGING AROUND/WE ALL HAD A REAL GOOD TIME
WINTER EDGAR GROUP	FREE RIDE/WHEN IT COMES
WINTER EDGAR GROUP	FRANKENSTEIN/UNDERCOVER MAN
WIZZARD	ARE YOU READY TO ROCK/MARATHON MAN
WIZZARD	ANGEL FINGERS (A TEEN BALLAD)/YOU GOT THE JUMP ON
WIZZARD	BALL PARK INCIDENT/THE CARLSBERG SPECIAL
WOMBLES	SUPER WOMBLE/THE ORINOCO KID
WOMBLES	WOMBLING MERRY CHRISTMAS/MADAME CHOLET
WOMBLES	BANANA ROCK/THE WOMBLE SQUARE DANCE
WONDER STEVIE	SATURN/EBONY EYES/ALL DAY SUCKER/EASY GOING EVENIN
WONDER STEVIE	YOU HAVEN#T DONE NOTHING/BIG BROTHER
WONDER STEVIE	HEAVEN HELP US ALL/I GOTTA HAVE A SONG
WOOD ROY	LOOK THROUGH THE EYES OF A FOOL/STRIDER
WOODHOUSE JOHN	DUET UIT DE PARELVISSERS/DIE LETZTE ROSE UIT *MART
WRIGHT GARY	DREAM WEAVER/LET IT OUT
WYNETTE TAMMY	D.I.V.O.R.C.E./ALMOST PERSUADED
X K-TEL	MUSIC EXPRESS PROMOTION SINGLE
X TOON & BEELD	WILLEM DUYS PRESENTEERT HET ULTRA GROOVE SYSTEEM
YAMASUKIS	YAMASUKI/AIEAOA

GERT V/D ZEE STORY (1)
door Rob Olthof

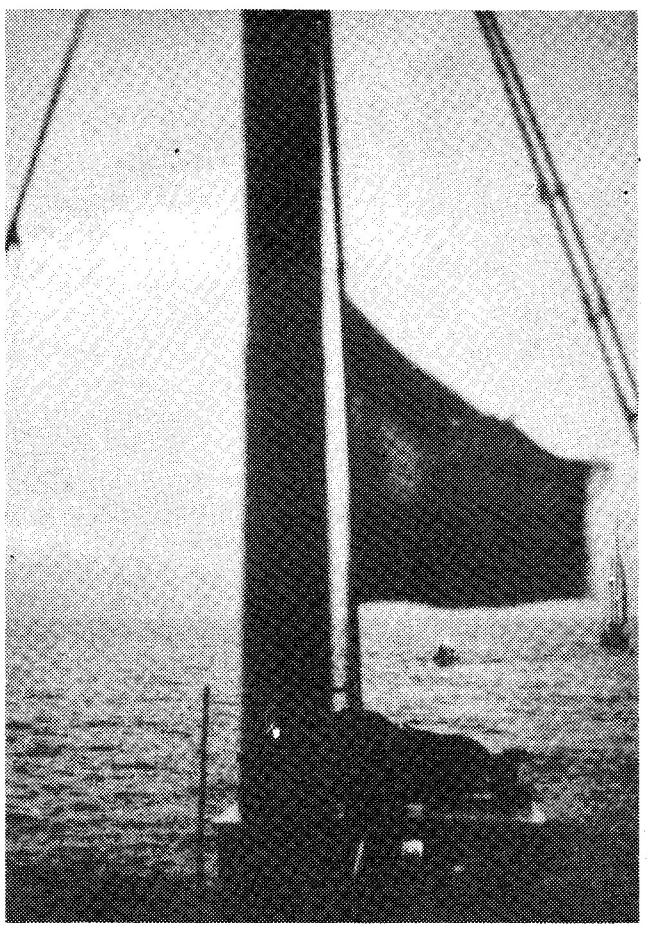
GERT V/D ZEE

"Olthof, je lijkt een beetje op Willem Oltmans. In radiokringen sta je bekend als de KGB-agent, omdat je als SMC-er vaak meer inside stories kent dan het personeel op die schepen....."

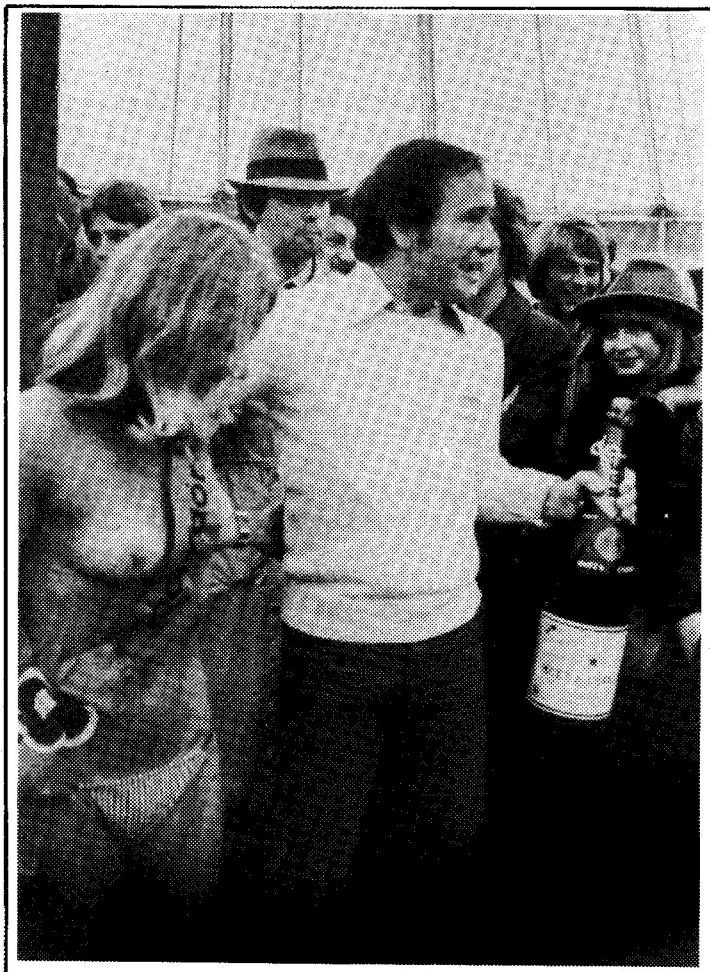
Tegenover me zit Gert v.d. Zee, gelukkig weer terug op Radio Monique, na een zeer groot aantal maanden, waarin hij echter niet heeft stilgezeten.

"Zoals je weet heb ik een aantal jaren gewerkt voor diverse gossipbladen als Prive, Story en Weekend. Je werkt daar via het systeem van hoor en wederhoor, van check en dubbelcheck. Daar houd ik wel van. Het F.R.M. is uiteraard geen roddelblad, alhoewel het verhaal van Bob Noakes wel die kant opgaat.
Mijn journalistieke periode heb ik voorlopig even weer van me afgeschoven, omdat de zeezenderwereld me meer boeit. Ik ben -dat mag ik wel van mezelf zeggen- gebiologeerd door de mystiek van het zeezendergebeuren. Al heel vroeg kwam ik bij Radio Veronica over de vloer. Al bijna vanaf mijn geboorte ben ik gefascineerd door de mikrofoon. Ken je het verhaal van het kuiken? Als een kuiken uit een ei komt en hij breekt door die schaal heen, dan wast hij zijn oogjes met z'n kraaiepootjes schoon, kijkt om zich heen en beschouwt het eerste ding dat hij ziet als zijn moeder. Toen ik namelijk geboren werd aanschouwde ik als eerste een gigantisch grote Sennheizer mikrofoon, die mijn vader meetroonde naar de slaapkamer van mijn moeder. Hij hield die vlak voor haar vagina om de eerste kreetjes van de jonge Gert op te vangen.
Ik ben dus mijn hele leven de mikrofoon blijven volgen. Mijn vader was direkteur van een omroep en als zodanig altijd met de media bezig. Hij was tevens hoogleraar massacommunicatie bij de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ik herinner me, dat hij me als jongetje van 3 meetroonde naar de NCRV studio, als hij weer een dagsluiting moest doen. Als mijn vader dan zo'n dagsluiting deed en hij dreigde een hoestbui te krijgen, dan mocht ik op de "kuchknop" drukken, waardoor de mikrofoon uitgeschakeld werd.

Later ging ik naar het Atheneum in Blaricum, waar ik onder meer in de klas zat met Malcolm Duys, het zoontje van Willem en ook met de zoon van Mies Bouman. Ik raakte dus zo zoetjes aan vertrouwd met artiesten en alles, wat daar omheen hing. Soms word



UNIEK: FOTO VAN VERONICA VANUIT DE MAST GENOMEN. 31-8-1974. NEDERLANDSE VLAG HANGT HALFSTOK. (FOTO: G.LAMMENS)



Rob Out

je daar een beetje bunzig van. Als je bijvoorbeeld aan Rob de Nijs vraagt, hoe het met hem gaat en hij antwoordt dan dat er weer 30.000 singles van zijn laatste nummer zijn verkocht. Daarom heb ik Hilversum verlaten, maar de zeezendermagie is blijven bestaan.
Dit is verder aangewakkerd door mijn vader, die wel eens in de N.T.S. studio moest zijn en mij afzette op de Zeedijk in Hilversum, waar destijds Radio Veronica gevestigd was. Daar ontmoette ik als klein jongetje o.a. Stan Haag, Tineke, Joost den Draaier en Tom Collins. Fantastisch sfeertje.
Na enige tijd mocht ik de avonduren vullen. In eerste instantie nam ik mijn kleine cassetterecordertje mee om de mensen te interviewen. En dan leer je de mensen kennen..... wie heeft er belang bij een kind van 12 a 13 jaar? Je merkt meteen, wie vriendelijk is en wie je schofterig behandelde. Bij ons bijvoorbeeld is Ad Roberts zeer vriendelijk tegen elke bezoeker van een door SMC georganiseerde boottocht. Zo merkte ik als jongetje van 12, 13 jaar wie van mensen houdt en wie niet. Zo is bijvoorbeeld Rob Out enorm door de mand gevallen, dankzij de later voor de KRO opgenomen quiz "Ons kent ons". Out zette mensen gewoon voor lul door bijvoorbeeld hun hoofden kaal te scheren.
Maar goed, om terug te keren naar Veronica.... ik mocht op een gegeven moment uren vullen voor o.a. het programma "Help, er zit een olifant op zolder"....

(Wordt vervolgd)

HE, PSSSSSSST.....

Hier en daar wordt gefluisterd dat **ZIAJA & DORST** niet van ophouden weet! En dat de collega-producenten van **ZIAJA & DORST** rode oortjes van jaloersheid krijgen als er weer zo'n regelrechte reklame-hit de ether ingeslingerd wordt! Er wordt zelfs gefluisterd dat collega-producenten nachten lang overuren maken en wanhopig proberen de specifieke **"ZIAJA & DORST-SOUND"** te imiteren!!!! **ZIAJA & DORST** zelf houdt het hoofd koel en maakt zich niet druk over die geruchten, want een producent die in korte tijd uitgroeit tot de meest populaire jingle- en reklamemaker van Nederland en Belgie heeft geen tijd om in te gaan op praatjes! Zij houden de telefoonlijn liever vrij om U toekomstige reklame-hit te noteren!

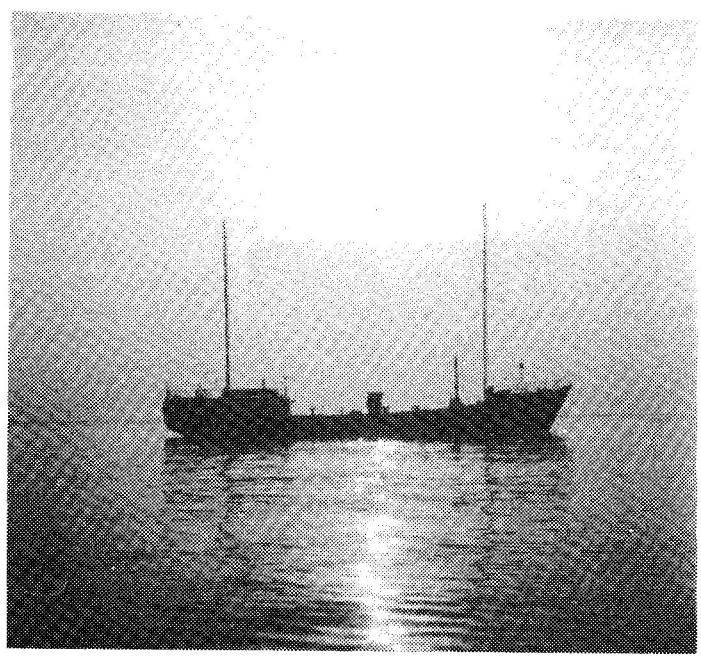
☎ **070 - 99 92 25**

ZIAJA & DORST

©TM production-music & jinglepackages

Bestel de Democassette!

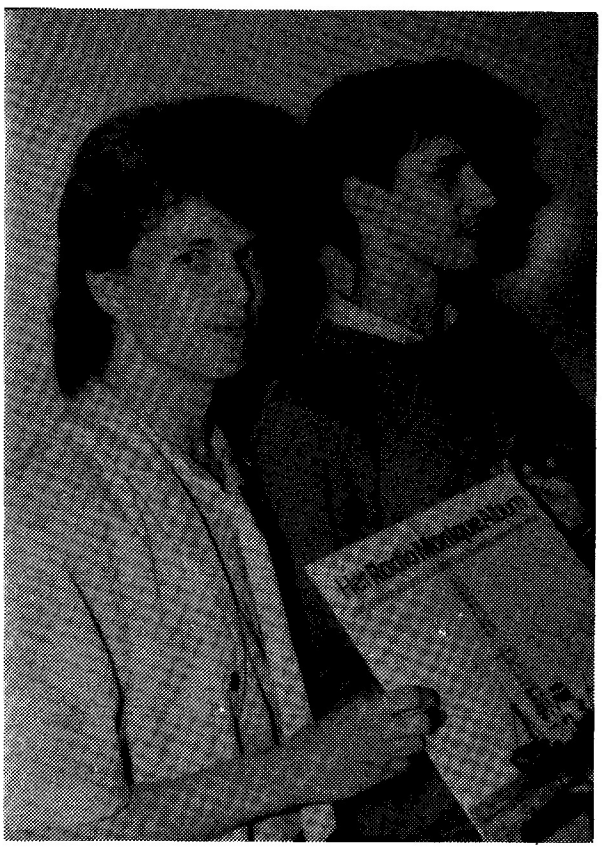
- Met 15 GRATIS PROGRAMMA SHOUTS!
- Veel verrassende voorbeelden van commercials en jingles
- Dolby stereo superchrome cassette!
- Stuur *f* 15,– naar Miquelstraat 124 B, 2522 KV Den Haag
- Of stort *f* 15,– op postgirorekening: 5567950.



31-8-1974: 18.01 UUR.
VERONICA ZWEEG EEN MINUUT GELEDEN.
TOT STOPPEN GEDWONGEN!
DREIGT DIT NU OOK VOOR MONIQUE?
(FOTO: G.LAMMENS)

MIJMER MEE MET S.M.C.

HET NIEUWE MONIQUE T-SHIRT



RON WEST EN WALTER SIMONS TIJDENS DE PROMOTIE VAN HUN LP
(FOTO: SMC)

"When you pay peanuts, you get monkeys", m.a.w. als je slecht betaalt, kun je geen top disc-jockeys verwachten.
Met deze zin typeerde men op Caroline de personeelssituatie bij Radio Monique en het spijt mij te moeten zeggen, dat ze gelijk hebben. Door trage betaling of het geheel ontbreken hiervan hebben de volgende deejays er de brui aan gegeven:

Gert v.d. Zee
Ferry Eden — Dick Verheul
Jan Veldkamp — Mark Stam

Bekend is nu geworden, dat Ferry Eden helemaal niet meer zal terugkeren; hij heeft zelfs een andere baan gekregen.
De anderen op deze lang niet volledige lijst wachten, totdat ze betaald worden, alvorens terug te keren.
Ook Ad Roberts stond eerst (bovenaan) dit lijstje, maar -gelukkig- vernamen we op de valreep van de deadline voor de drukker, dat hij te elfder ure toch besloot terug te gaan naar de Ross, nadat hij van de Monique direktie de toezegging had gekregen zijn achterstallige salaris op zeer korte termijn te zullen ontvangen.
Nogmaals willen we benadrukken, dat het uitsluitend te wijten is aan de slechte betalingen, dat de rest van deze mensen moet stoppen.
Bovendien moest de vaste bevoorrader van Radio Monique -Kootje de Boswachter, de beste bevoorrader sinds jaren- ook vanwege de zeer slechte betalingen de pijp aan Maarten geven.
Ondanks de belabberde financiele situatie van DJ Dick Verheul, werd hij toch min of meer gedwongen door de "organisatie" (wie lacht daar?) naar Spanje op vakantie te gaan. Hij moest, anders zou men het reisgeld van zijn salaris inhouden. Op deze manier kreeg hij dus een "vakantie" aangeboden in Spanje, samen met zijn vrouw Sylvia. Daar aangekomen was er niemand van het welkomscomite aanwezig, maar na enige uren kwam Mike Moorkens (ex Mi Amigo) hem woedend melden, dat hij een week te laat was en dat hij meteen op kon krassen. Uiteindelijk werd hem een krot aangeboden, maar van de beloofde fl. 1200,-- verdienen in 1 week in discotheek "Marius" kwam niets terecht. Sterker nog: Dick moest zelf fl. 2500,-- betalen voor het krot.
Jan Veldkamp werd eenzelfde "accomodatie" aangeboden, maar die heeft de reis geweigerd.

De postbus in Playa de Aro is inmiddels opgeheven wegens de controverse tussen de Nederlandse en de Spaanse (= Belgische) direkties.

Men hoopt nu door middel van een grote investeerder meer leven in het station te blazen. Echter, deze investeerder eist FM-uitzendingen. SMC ging zelf ook weer eens varen en vroeg -aangekomen op de Ross Revenge- aan Peter Chicago om tekst en uitleg.

"De Ross voor de Belgische of Nederlandse kust? Over my dead body", antwoordde de Caroline technicus. Ronan peinst er niet over de Ross te verslepen. Wel willen we voor Caroline een FM-zender hebben om de Colchester area te bestrijken."

Andere vraag dan: "Blijft Radio Monique in dat geval op 963 kHz uitzenden?" Dit in verband met het opvoeren van de zender in Finland van 100 naar 600 kW en de eis van Essex Radio aan de Britse regering om een eind te maken aan het illegaal gebruik van de 558 kHz. Het antwoord van Peter luidde: "Alles blijft bij het oude."
Peter kan helaas verder niets doen aan het nog meer opvoeren van de zender, daar nieuwe buizen en een nieuwe generator nog ontbreken. Wel is de modulatie van Radio Monique van 60 naar 75% opgevoerd.

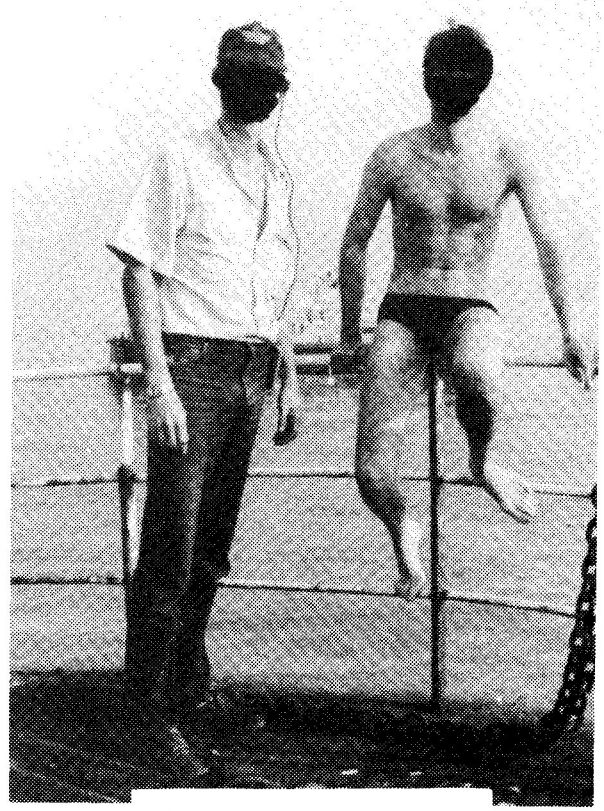
Het goede nieuws komt dit keer van Caroline: Peter Philips is terug, evenals John Lewis en Tom Anderson. Helaas voor Tom heeft Kate (zijn vroegere vriendin) hem ingeruild voor Bagwan Nigel Roberts. Voorts is het zendvermogen op 558 verdubbeld door een betere mastconstructie.

Music Media heeft Ron West en Walter Simons onder druk gezet af te zien van hun salariseisen vanwege het gebruik van hun materiaal op de plaat. Beiden hebben inmiddels een deurwaarder ingeschakeld. Een uiterst domme zet van M.M.I., die immers claimt geen enkele binding met Radio Monique te hebben. Sterker nog, deze plaat is uitsluitend reklame voor Radio Monique.
Men zou er verstandig aan doen reklame voor deze plaat te maken en alle fake reklames, zoals Vito M, welke van Tony Berk is, eruit te gooien. Men heeft al een zepert van 35.000 gulden geleden aan de hele Happy reklame. Happy schijnt niet betaald te hebben. Men ging echter maar door met adverteren om wellicht een ander sigarettenmerk te interesseren. Dit is uiteindelijk gekomen en wel het merk Texas.

O ja, nog een zeer positief bericht: de top 50 wordt nu gepresenteerd door Max de Graaf, een hoogstbegaafde DJ, die eigenlijk veel meer uren zou moeten krijgen. SMC heeft maanden geleden eens een demobandje opgestuurd naar Spanje en ziedaar.....

LASER: Volgens de laatste berichten wordt Laser medio augustus verwacht in de Theemsmonding. De golflengte, die men gaat gebruiken, is nog niet bekend. Over het zendschip Nannell is nog niets vernomen.

In december, enkele dagen voor Kerstmis '85, overleed Buster Pearson. In februari volgde op Radio Caroline een herdenkingsprogramma over zijn leven. Hoogtepunten uit dit programma en de belangrijkste gebeurtenissen uit de maanden februari, maart en april zijn nu verkrijgbaar op SMC Audio Magazine deel 7, dat voor FL. 11,-- besteld kan worden. (Voor verdere gegevens zie onze advertentie).



AD ROBERTS EN GERT V.D.ZEE

MONIQUE DRIVE IN BIJ EEN ONDERGAANDE ZON IN SCHEVENINGEN

LINKS: MARIELLA POST. EENMAAL MEEGEWEEST OP EEN BOOTTOCHT VAN SMC EN VERLIEFD GEWORDEN OP CAROLINE DJ FERGIE. GAAN TROUWEN OP 30-9-1986

TUSSEN WAL EN SCHIP
door John Wendale

SEALAND WIL 3 RADIOSTATIONS

Als het aan Roy Bates en zijn zoon Michael ligt, dan starten er uiterlijk begin volgend jaar drie -ja, je leest het goed- drie radiostations vanaf Sealand.
Voor wie al deze namen niet duidelijk zijn een korte uitleg: Bijna twintig jaar geleden nam Roy Bates, een Britse ex-marinier en ex-visserijvlootbezitter, bezit van een van de vele voetbalveldgrote platforms voor de kust van Engeland. Betonnen gevaartes, waarop luchtafweergeschut in de 5 jaar van "de laatste oorlog" trachtte de Duitsers van Engeland weg te houden. Bates claimde dat een van die "forts" nu zijn eigendom was en doopte het Sealand. Hij en zijn vrouw waren meteen prins en prinses en al rap werden eigen postzegels, paspoorten en geld uitgegeven. Sealand bevindt zich in internationale wateren, dus Roy en zijn familie hebben (na veel geharrewar) van de Britten niet meer zoveel last. Werkelijk erkend hebben zij Sealand niet (twee of drie andere naties deden dat wel), maar zij moeten wel toegeven dat zij -gezien de positie van het eiland- er niets in de melk te brokkelen hadden.
Maar dat kan straks misschien wel veranderen. De laatste 19 jaar heeft Roy Bates veel geld geinvesteerd om van het "eiland" een leuk onderkomen te maken. Hij beweert zo'n 1 miljoen pond. Steeds weer had hij andere plannen met Sealand, die ook net zo snel verdwenen als zij waren gekomen. Een ding heeft hij echter nooit van stal gehaald en dat is radio. Ooit, vlak voordat hij Sealand stichtte, was hij de grote man achter Radio Essex, d.w.z. de "echte" Radio Essex, het "pirate station", ook vanaf (maar dan een ander) een fort in de Theemsmonding.
"Door de jaren heen", zo vertelde Roy Bates mij eind juli, "heb ik zoveel aanbiedingen gehad van investeerders en stations en heb ik zodanig onder druk gestaan van de "music industry and artists", dat ik nu maar heb besloten met een aantal van hen "in zee" te gaan. Momenteel bestuderen zij de totstandkoming van hun stations. Zij hebben van mij de tijd gekregen tot december om de plannen hard te maken", aldus prins Roy Bates.
"Mocht het goed gaan met de radio, dan sluit ik TV helemaal niet uit", aldus voegde hij eraan toe. Bates heeft -zo zegt hij- een aantal technici voor hem en de investeerders in dienst genomen, die het zendtechnische gedeelte voor hun rekening nemen. Zij adviseerden Roy om met drie 50 kW zenders te werken, d.w.z. 50 kW middengolf, zodat een groot deel van Europa kan worden bereikt.
Volgens Bates en zijn engineers kunnen al deze stations met hun antennes op 1 mast uitzenden, als de frequenties zorgvuldig worden gekozen. Toen ik Roy vertelde, dat er naar mijn mening nog weinig te kiezen is op de AM, zei hij dat zijn engineers drie uitstekende frequenties op het oog hebben. Over de formats van de Sealandse stations zei Roy in ieder geval bezig te zijn met een country format en een M.O.R. (Middle of the Road) format. Hij zou het aantrekkelijk vinden om het derde station aan een organisatie op het Europese vasteland te gunnen.
"Bij voorkeur", zo zei Bates, "heb ik een Nederlands station hier op Sealand". Hij vroeg mij of ik via FRM voor hem wellicht wat potentiele kandidaten in Nederland op de mogelijkheid van Sealand kon wijzen. Mocht er iemand belangstelling hebben, laat hij dan een briefje sturen aan: John Wendale, p/a FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam en ik zal dan zorgen, dat Bates (onder strikte geheimhouding!) de informatie krijgt doorgespeeld.
Voor het country en M.O.R. station zijn Amerikanen druk in de weer. Sealand 1, Sealand 2 en Sealand 3.

KNOX

Opvallend (niet door het kleine formaat) zeker in relatie tot het nieuws over Sealand was de advertentie in Record Mirror van 29 juni jl.: "RADIO KNOX 216 METER (1389 KHZ, J.W.) NORTH SEA".
Niet dat we allemaal wakker hoeven te liggen van die ad, want er proberen steeds diverse figuren om mij en andere mediaschrijvers in de maling te nemen. Ze moeten dat dan maar blijven proberen -als ze niets beters te doen hebben- ik ben bang, dat het ze niet zal lukken.
Mag ik hierbij de groeten doen aan John Burch?!?

AFGESLOTEN

Wie behoort tot (de weinigen?) hen, die het nieuwste telefoonnummer van Paul Rusling dachten te hebben, kan beter geen moeite meer doen dat nummer te draaien of te drukken. Het nummer van "Young Paul" is afgesloten. Waarom? Kennelijk werd het Paul in Kent te heet onder de voeten en verdween hij (in het niets?). Sommigen dachten dat Young Paul helemaal naar Hawaii was vertrokken om zijn achtervolgers -wie dat dan ook mogen zijn- te ontvluchten. Maar mijn eigen verkenners (niet te verwarren met padvinders) in Engeland beweren bij hoog en bij laag dat Yorkie Paul weer in zijn geboortestreek in het Noorden van de U.K. is opgedoken en wel in de buurt van Hull. Zelfs mensen als Chrispian St.John beweren dit en Paul

Postbus 260
3360 AG Sliedrecht
Tel. 01840 - 18091

K.v.K. Dordrecht nr. 42582

NBA discoservice b.v.

NBA JINGLE SERVICE!

DE MOOISTE JINGLES OP AMERIKAANSE BACKING TRACKS OF ZELFS SPECIAAL NAAR JOUW WENSEN GECOMPONEERD.

LET OP ONZE SCHERPE PRIJZEN:

DONUT REKLAMESPOT.....	FL.	550,--
SHOUT.....	FL.	60,--
WHISPER.....	FL.	60,--
JOCKSING.....	FL.	80,--
JINGLE MET MUZIEK.....	FL.	200,--
10 SONOVOX JINGLES.....	FL.	250,--

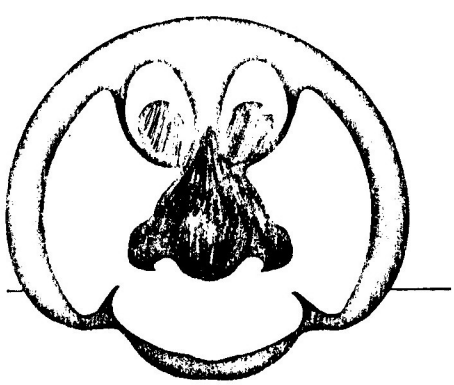
* PRIJZEN EXCLUSIEF BTW

VOOR SPECIALE STATIONSPAKKETTEN PRIJZEN OP AANVRAAG.

* discoshows
* reklamespots
* jingles
* geluidsinstallatieverhuur
* discoinstallatieverhuur

MONIQUE/TEXAS DRIVE-IN SHOWS

KOM OOK!



geluid-licht-presentatie

14 AUG. WINKELCENTRUM EMMENHOUT. 9.00 TOT 20.30 UUR

15 AUG. ZAAL VENIX TE MEULEBEKE (B). AANVANG 20.00 UUR

29 AUG. CENTRUM KASTELEIN TE LISSE. AANVANG 21.00 UUR

wij hebben het beste idee voor uw feest!

had, zo wordt mij verteld, gesproken met ex-Caroline DJ Ian Anderson (jaren '70), die zich ook hoog (en droog?) heeft gevestigd.

NANNELL

Nu we het toch over Rusling hebben: hoe zou het toch met de Nannell gaan, denk je dan. Toe nu toe (29 juli) nog niets schokkends, Rusling zelf zegt niets meer met het projekt te maken te hebben. Verder vertelde hij tegen een van mijn Britse contacten, dat het schip nu statenloos is, hetgeen overeenkomt met wat ik eerder meldde over het wegschilderen van "Puerto Cortez" op de achterzijde van de ex-bulk carrier met ongeveer dezelfde afmetingen als de "Ross Revenge". De Caroline Movement zegt echter, dat het aankomende zendschip een nieuwe vlag zou hebben. Voorts insinueren zij dat James Ryan belangstelling zou hebben gehad in de boot en persoonlijk in Santander een kijkje is wezen nemen. Dit is echter onmogelijk daar "J.R." de USA niet mag verlaten vanwege zijn criminele ballast. "James" zal er zeker geen ruzie met de justitie in zijn land voor over hebben, alleen maar om naar een halfwas zendschip te kijken, dat statenloos in de delta van de Santander haven ligt te wachten op US-dollars.
Kennelijk zitten die er nu aan te komen, want eigenaar Harvey Matels uit Kent heeft (alleen op papier?) de wat roestige boot overgedaan aan WBC (Dabbel-joebie-sie, dus) hetgeen staat voor Worldwide Broadcasting Corporation. Eigenlijk stinkt die naam een beetje naar James Ryan, want toen hij in het begin van dit decennium nog openlijk verklaarde met 7 schepen (ja, zeven!) de gehele wereld met Radio Caroline te gaan bedienen vanuit "studio's in New York - via satellite" had hij voor dit doel ook de naam genoemd van de corporation, die de zaak zou gaan runnen, Mondial Media International. Dat mondial ook vertaald kan worden met het germanisme "wereldwijd" zal duidelijk zijn en eveneens de initialen M.M.I. Maar laten we er niet teveel energie in steken. Dat is het echt niet waard. Wie echter toch denkt een briefje te moeten schrijven aan de "nieuwe" eigenaren van de Nannell, schrijft het volgende adres op de enveloppe:
WBC, P.O.Box 26744, Elkins Park, Pennsylvania, USA 19117.

TE LAND

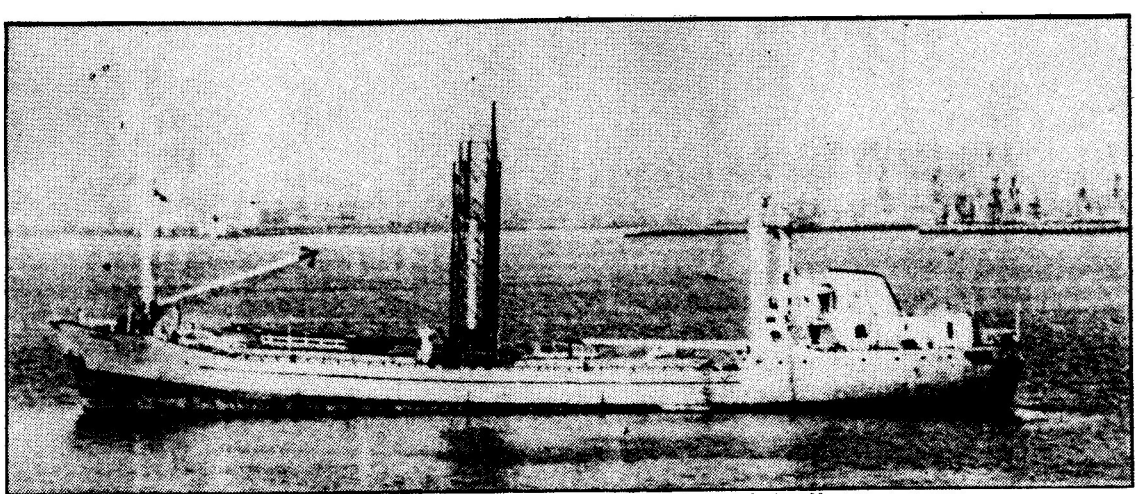
Wat zou het toch allemaal eenvoudig worden als de meeste Europese mediaministers radio (en TV) de vrije hand gaven om als particulier initiatief te kunnen gaan uitzenden. En vooral op grote schaal, zoals Radio Luxemburg al jaren doet.
Maar als we de woorden van Loek Hermans (VVD) mogen geloven, opgetekend in Adformatie, dan zouden Aomroepen -volgens het huidige regeerakkoord- een commercieel te exploiteren station (radio) voor Nederland kunnen opzetten. Het zou me niets verbazen, als Rob (let op, met 1 b" Out al een 250 kW AM-zender klaar had staan in zijn kelder, waarvan het zendkristal 538 meter aangaf. Maar helaas, Rob Out gaf FRM geen toestemming zijn kelder te fotograferen.....

JOHN "DAVIDS"

Volgens mij is John Lewis familie van Heintje Davids. Steeds opnieuw zegt hij dat het nu toch de allerlaatste keer is, dat hij naar de Ross gaat. John-Moss-Lewis-Bishop- heeft niets beters te doen totdat.....

NAMEN

Opnieuw, zowel op Caroline als Monique, wisselen de namen weer sneller dan FRM naar de drukker gaat. Het is echt niet leuk meer.
Afgedropen Moniquers vertellen ook, dat hun plaats steeds opnieuw wordt ingenomen door jongens, die voor de helft willen werken van de gage van hun voorgangers. Als dat zo doorgaat, worden het maar kleine zakjes patat....
Het is overigens maar goed, dat Frits Bom niet zo lang in Playa de Aro is gebleven, anders waren alle Monique deejays in beeld geweest, klagend over hun slechte reis- en verblijfkostenvergoedingen. Weet je nog? Die eerste Moniquejingles.... "Radio Monique, een moet er toch de beste zijn?
Betreffende jingleproducent zal blij zijn, dat die kreet in ieder geval niet



Nannell: the former bulk carrier which will take up where Laser left off.

meer via de 963 kHz te horen is. Trouwens, waarom krijgt Hans Knot wel brieven van Gerda en FRM niet?

VAKANTIE

Bij de Belgisch-Nederlandse grens slaagden beide Rossstations er in om mijn motor te overtroeven op de autoradio, toen ik half juli uit het ontzettend zonnige zuiden van Frankrijk terugkeerde van een onvergetelijk zeer plezante vakantie.
Toen ik weer (in de buurt van Rotterdam.... nee, mensen ik heb echt een goede radio) ongestoord kon luisteren, merkte ik dat Chicago weer met zijn "meccanodoos" had gespeeld en de sound had verbeterd. Mike Barrington was verre van geslaagd dit te evenaren. Ook deed het mij plezier te horen, dat Peter Philips weer de hand in eigen boezem had gestoken. De deejays speelden opeens weer muziek uit een format.

RIVIERA 104

Toch, ja toch klonk het niet als Riviera 104. Dit is een bijzonder goed station dat via de FM op 104.5 MHz vanuit San Remo in Italie de gehele Cote d´Azur voorziet van een engelstalig pop+info station. Tot mijn verbazing hoorde ik twee ex-Caroline deejays babbelen op Riviera. Het zijn Dave Windsor en Mark Summers, die nu Elton Andrews heet. Opvallend is, dat zij hier totaal anders klinken dan vanaf de Noordzee: relaxter en professioneler.
Riviera 104 draait rustige pop, aangepast aan de temperatuur die schommelt tussen ca. 25 en 35 graden. Het aantal adverteerders is aanmerkelijk gestegen, sinds ik vorig jaar afscheid nam van de Cote d´Azur.
Inmiddels heeft Riviera een tweeder frequentie geopend waarmee met name de Franse kust beter kan worden bereikt, nl. 106.5 MHz. Wie nog naar die omgeving afreist, moet zeker niet vergeten naar Riviera te luisteren.

Wel grappig, een engelstalig popstation dat ongeveer klinkt als het (inmiddels terziele) station Radio Nova uit Dublin. En dat tussen al die Franse en Italiaanse discostampstations. Een hele verademing.

Riviera heeft heel in de verte iets te maken met Laser. De man, die als eerste het Laser-idee had en dit lanceerde bij financier Philip Smyth, John Kenning, is de eerste man achter Riviera. Toen hij in 1983 -geheel onterechtdoor Paul Rusling bij Philip Smyth in een slecht daglicht werd gezet, dacht hij: "Barsten jullie allemaal maar" en zette in Londen Radio Souvereign op. Een station, dat door het gouden ouden format razend populair werd in no time. Maar het werd John in Londen te heet onder de voeten vanwege alle raids. Hij reisde af naar Italie en nam daar het engelstalige Radio Nova over. De naam liet hij echter vallen en noemde 104 nu Souvereign International. Na een jaar werd hij benaderd door Australiers, die hem een aardige som boden voor zijn station. Daar kon John geen nee tegen zeggen en hij ging terug naar Engeland. De Aussies herdoopten het FM-station nu in Riviera 104. Een deel van de jocks bleef hangen en wende al snel aan het nieuwe format. De rest weten jullie. Ik hoop dan ook tijdens volgende vakanties weer naar Riviera 104 te kunnen luisteren.

WAARSCHUWING

Even een waarschuwing tussendoor. Wees attent op de Caroline commercials voor platen uit de USA met het Londense telefoonnummer. De reklame is misleidend en past dan ook niet bepaald in de L.A.-habit op de Ross. Er wordt namelijk bijverteld, dat je zelf de importbelasting en postafhandeling moet betalen. In Engeland worden zo de bestellers van de platen opgezadeld met 4 pond aan extra kosten.

LAATSTE NIEUWS

Dit is werkelijk wat de Engelsen een "non story" noemen. Eind juli belt een Belg onze hoofdredakteur Jose op vanuit een telefooncel. Het gesprek verloopt uiterst moeilijk, want hij moet steeds frankskes bijwerpen. De Belg wist te vertellen, dat de krant "Het Laatste Nieuws" hem had laten weten dat de Communicator zou zijn verkocht aan de P.L.O., het Palestijnse bevrijdingsfront o.i.d. voor uitzendingen in de Middellandse Zee, gericht op ons deel van Europa. Telefonische navraag, zowel in Belgie als in Engeland leverde niets op. Het bericht in "Het Laatste Nieuws" was daar onbekend. Helaas moest deze copy meteen per expresse naar Jose, zodat het vervolg hierop en een reaktie van East Anglian Productions niet mogelijk was.

De meeste contacten in Engeland geven aan, dat de Communicator gewoon weer in het Knock Deep voor anker gaat en "The Home of Laser" zal worden. Ook houdt men vol dat er een tweede station zal komen en zeer waarschijnlijk "Dutch". Bill Rollins van E.A.P. bleef echter volhouden - toen ik hem op 19 juli aan de lijn had- dat het schip zal worden verkocht en zo goed als zeker in de Middellandse Zee zal gaan zenden.

Robby Day houdt vol dat Laser op 1 augustus zal terugkomen (inmiddels is teruggekomen?) en gewoon weer op 558 kHz zal gaan uitzenden. Day zegt wel meer wat. Als het zo zou zijn, zal dat een kleine "battle" voor de kust van Essex worden.

ESSEX

Over Essex gesproken. Stationmanager Lucas van BBC Essex, het station dat in november zonodig op 558 moet gaan uitzenden, zegt dat hij zo goed als klaar is voor de start van "zijn" station. 34 Stafmedewerkers zijn in juni in training

Studio House, 21-23 Walton Road, Frinton-on-Sea, Essex, CO13 0AA, England
Telephone Frinton (02556) 6252 Telex 988722 KIRBY G Ref EAP.

east anglian productions

PRESS RELEASE

21 April, 1986

Radio Laser - m.v. Communicator

Frinton-on-Sea based East Anglian Productions has purchased the ex-Radio Laser radio ship the m.v. Communicator for £35,000 from the Admiralty Marshal following the collapse of the Radio Laser Company last November. The vessel had been under arrest in the Essex port of Harwich.

East Anglian Productions are a Frinton based communications company producing many regional TV and Radio Commercials, Corporate Video Productions and Broadcast Equipment Sales. Ironically, the company produced a documentary on Radio Laser filmed on board last September. The company's Managing Director Mr. Ray Anderson said that the £35,000 paid for the vessel represents a fraction of the ship's true worth. The vessel is equipped with 2 powerful 25 kilowatt AM transmitters, studios, generating plant and a sophisticated Satellite Communications system. As a working unit, Ray Anderson said that the true worth was closer to £250,000.

East Anglian Productions are now considering a number of legal options for future use of the vessel. One includes an outright sale to a consortium for possible use in the Mediterranean Sea, as a 'Summer only' - English speaking radio station for tourists. Also, an International film company is producing a 'Rock Music' film centred around the former offshore radio station and have expressed an interest in using the vessel on a hire basis. We are also expecting some interest from the various Free Radio Organisations who may wish to see the vessel turned into a museum. However, it is more likely that the vessel will be taken to another part of the world where it could very easily be used as a commercial radio station and operate quite legally.

gegaan en de meeste apparatuur staat op z'n plaats in Chelmsford, de basis van BBC Radio Essex. "Wat er ook gebeurt, wij krijgen een bereik van heel Essex, op 558 of..... een andere frequentie. Ik zou die frequentie graag terugkrijgen van Caroline, maar als dat niet gebeurt, dan nemen we een andere."

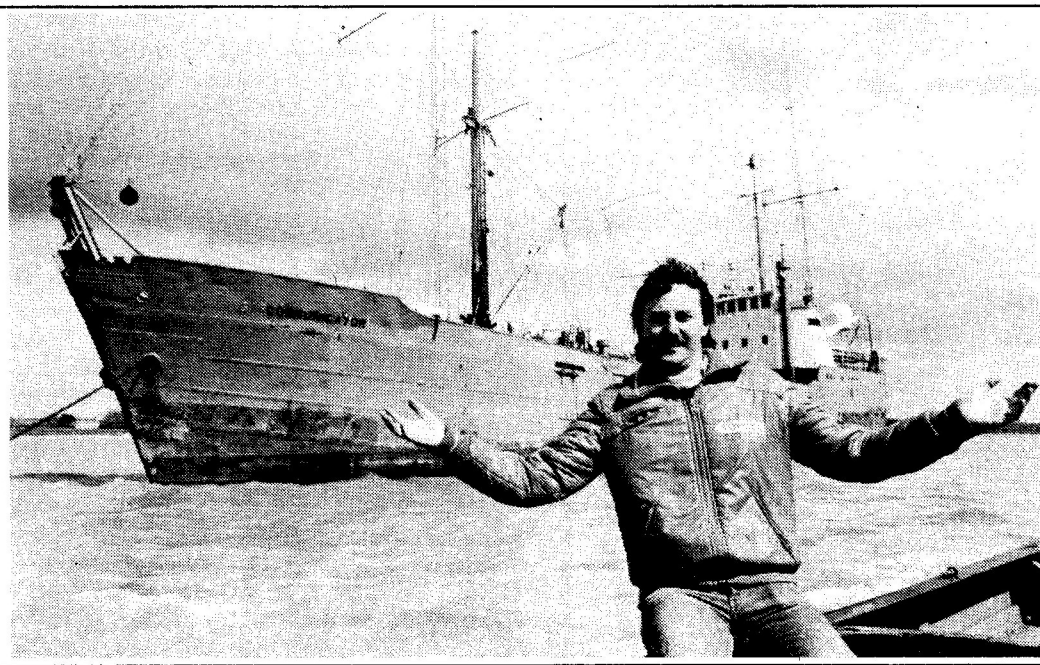
* Peter Chicago is hard bezig alle ellende op te knappen die Mike Barrington na 1 jaar op de Ross heeft achtergelaten. Ook is hij bezig met nieuwe antennedraden waardoor - zo wordt gezegd- Caroline een dubbel vermogen zou krijgen. (Dat moet ik nog horen).

* Robb Eden moest helaas mededelen, dat Caroline-adverteerder Arabian Sands failliet is. Ronan kan dus naar zijn geld of vakantiereisjes voor de deejays fluiten.

* Charley Wolfe flirtte met Mercury Radio. Of het tot verkering is gekomen, is nog niet duidelijk.

* Steeds meer Caroline jocks worden benaderd door "Energy 103" om voor hen te werken. Het station nam de zender over van Nova in Dublin. Energy biedt de DJ's het dubbele loon van Caroline. "En wat dan nog?", zou je zeggen.

Tot over vijf weken,
JOHN WENDALE.



Ray Anderson

Uit: 'Monitor 34'
Zomer 1986

P.O. BOX 539
BLACKPOOL FY1 4RE
England

THE Weekly Report
THE FIRST WITH THE NEWS, IN PRINT

U ANORAKS

13th July 1986.
****

THE VOICE OF PEACE. Two letters from Israel this week, and although they report that the station is off the air, both letters were actually delayed in the post and the news is more than two weeks old. The station is now on the air, as normal, on 1530khz.AM, and 100.0mhz. FM, so if you are holidaying anywhere around there, take your 'tranny' with you and give it a try, then, of course, tell us.

As far as we know, Richard Staines and Ray Sarsfield have now both left the ship, and although we have not had any more contact, other than this letter, we believe that Ray may take up a job, away from radio, in Italy. Richard will no doubt, appear back in Waterford.

Meanwhile, Rob Charles, on his first shore leave, takes time out to let us know what happened with the generators....On Tuesday morning, 10th June, at about 06.30 local time, the main generator broke down and after numerous attempts at trying to get it started, and numerous engineers going out to the ship, it was decided that the ship would have to up-anchor and sail into Ashdod port in order that the thing could be taken off and repaired on land. The ship duly arrived in port on Monday 16th June, and the presenters took the opportunity of having some unofficial shore leave. Five of them were able to 'do the town' leaving one in charge of the vessel. By Monday 23rd June, the main generator had been duly repaired and replaced and the ship was able to sail once again to it's position, three miles off Tel Aviv and resume broadcasting.

The lads have been allowed the unusual priveledge of being able to take a swim around the ship, recently, but even more recently, a strong swell has prevailed and caused a few 'queezy' stomachs on board.

Dave James, now back in England, has been replaced by Mike Darby, Richard Staines by Mark Warner. Three more are awaiting flights to travel out there.

RADIO CAROLINE. The past seven days have been rather hectic, for both changes in line-up and the station being off and on the air. The week started with a Monday line-up reading....05.00 John Bennett. 09.00 Peter Philips. 13.00 John Dwyar. 17.00 Tony Peters. 21.00 Tony(Mr) Christian. Both channels were off the air from 21.00 till 22.20 app. on Monday. The station closed at mid-night as the previous week. At closedown on Wednesday night, an announcement was made to the effect that aerial maintenence was to be carried out on the followng day(Thursday) and that both Caroline and Monique would go off the air at 09.00. However, at 09.00 on Thursday, Tony Christian made an appearance in place of Peter Philips and he continued throughout the rest of the week at this time. The planned close for maintenence did not take place until mid-afternoon and the stations remained off the air, until about 22.20, when un-modulated carriers were heard. No further programming was noted until Friday morning. John Bennett announced during Friday morning's Breakfast Show that the station would probably go off the air between 10.00 and 16.00 for aerial maintenence. However, the station appeared to stay on air, all day and at 21.00, a new female voice was heard, calling herself Jamie King. She carried on until 01.00 on Saturday morning, when Ian Akers took over to complete the weekend 24 hour schedule. At 13.00 on Saturday, Kevin Turner made a 'live' re-appearance, reading the news and followed this with a programme until 17.00. Pat Danton has not been heard reading news since Friday, although, the new Lotto numbers(on tape) are his voice. John Bennett was also last heard on Friday and although Peter Philips has not been heard hosting any programmes recently, he has read the news during the weekend. A new commercial has been aired during the week, for an Arts event called 'THe Elephant Fair' to be held at St. Germans in Cornwall on 25th to 27th July. A different advert has also been heard for the Top Forty Roadshow. It would be interesting to know if the promotion for commercials aired just before the news during the last few weeks, has been the reason for the recent increase in advertising turn-over. Over on 963, 'Overdrive' was hosted till Tuesday by Mark Matthews, still on reduced hours, of 21.00 till mid-night. On Sunday night at 22.00, another in the series of Spin Radio Concerts was aired. On Monday 'Overdrive' was reduced further due to both channels being off air. On Wednesday, an announcemenmt by Ian Akers(who is still spinning Viewpoint tapes) that Caroline Overdrive would now be starting at 21.30 Monday to Friday. On the same night, Tom Anderson made a return to the airwaves and he replaced Mark Matthews for the rest of the week.

MSX gids

ZAKELIJKE SOFTWARE

EDUCATIEVE PROGRAMMA'S

UITGEBREIDE SPELPROGRAMMA'S

BASIC EN MACHINETAAL INFORMATIE

SOFTWARE RECENCIES

Dat alles 6x per jaar voor de prijs van slechts f 40,= voor een abonnement op 6 nummers. Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de boekhandel en kosten f 7,95 p.st. Alle gepubliceerde software ook verkrijgbaar op cassette en diskette.

Inl. 020-327464.

ZIAJA & DORST

TE KOOP UIT STUDIO-INVENTARIS:

1 D&R STEREO LIMITER.....	FL. 150,--
1 SENNHEISER MIKROFOON TYPE 412	FL. 150,--
1 MIKROFOONSTANDAARD.....	FL. 75,--
1 LEM ECHO-APPARAAT.....	FL. 225,--
1 BOSS DELAY-ECHO.....	FL. 300,--
1 REVOX A-77 4-SPOREN TAPEDECK (IN PERFEKTE STAAT) 9,5/19 CM/S	FL. 900,--
1 AKAI TAPEDECK 630D 4-SPOREN 9,5/19 CM/S.....	FL. 525,--
1 TASCAM 32 STUDIO 2-SPOREN RECORDER 19/38 CM/S.....	FL.2300,--
1 MENGTAFEL 10 KANAALS STEREO MET TOONREGELING PER KANAAL - IN CONSOLE (JD).....	FL.2400,--
2 X D&R NOISEGATES, SAMEN VOOR	FL. 200,--

INLICHTINGEN TELEFONISCH:

070-999225

DX-rapporten

DATUM	TIJD	STATION	LOCATIE	FREQ.	SINPO	%	KM.
			MUZIEKSTATIONS				
20.06	23.00	DELTA	NIJMEGEN	090.10	35535		
	23.25	KONTAKT	NIJMEGEN	098.20	23435		
28.06	00.08	EEMLAND	AMERSFOORT	095.40	35545		
	00.15	EEMSTAD	AMERSFOORT	105.05	15535		
01.07	23.55	DISCO ACTION	BUSSUM	102.50	14435		
			DX-STATIONS				
20.06	16.30	WITTE ZWAAN	ZELHEM	105.50	14434		
	17.30	OXYGENE	OOSTERBEEK	105.45	13333		
	19.15	ROOS	'S GRAVENLAND	106.70	35554		
	20.55	CALIMERO	ZWARTEBROEK	102.50	34544		
	22.30	FLYING DOG	PUTTEN	102.30	14543		
	23.17	VICTORIA	APELDOORN	106.30	25534		
21.06	00.23	DELTA EXCERIE	DOKKUM	105.95	35554		
	00.50	SYNTHESIZER	MAASSLUIS	106.30	15323		
22.06	01.02	BUITENZORG	RENSWOUDE	104.30	24554		
	01.09	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	106.45	25554		
	01.12	MI AMIGO	WEZEP	104.10	12454		
	01.18	LOTUS	ROTTERDAM	107.05	15434		
	01.31	KRANTENBOER	OLDEBROEK	104.35	24534		
	01.39	MARATHON	WEZEP	101.20	23544		
	23.29	COMMODORE	LELYSTAD	105.05	15544		
23.06	00.11	HOLLANDIA	OLDEBROEK	105.00	25543		
	16.51	P.L.L.	HELSDINGEN	105.80	25524		
	19.15	VRIJE VOGEL	HOOGKERK	105.75	45454		
	23.57	DE BEER	KAMPEN	104.35	15434		
24.06	01.25	WITTE BISON	EPE	105.05	35553		
25.06	00.07	BLAUWE DUIF	ARNHEM	104.20	25554		
	00.23	TROPICAL	LEIDEN	106.50	25544		
	00.45	TESTZENDER	'T HARDE	104.80	45553		
	00.50	MIDLAND	ZUILICHEM	106.00	25534		
	01.10	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	105.05	14443		
	01.30	EL BIMBO	HEERLEN	104.80	25534		
27.06	00.45	DELMARIO	AMERSFOORT	104.50	13433		
28.06	00.36	HERCULES	HILVERSUM	106.10	45554		
	00.40	DRAAI.SLIJTER	VOORTHUIZEN	102.35	25554		
	00.50	SELECTOR	W.B.DUURSTEDE	106.55	45543		
	00.53	POEMA	GENNEP	105.80	24444		
	01.03	AVONDROOD	GIESBEEK	105.35	25534		
	01.15	T.R.M.	OSS	104.20	35544		
	01.23	ZWERVER	ROOSENDAAL	106.10	15533		
29.06	00.33	UNIT	WOUDENBERG	105.35	15534		
01.07	23.55	FRAGOR	MONNICKENDAM	105.45	35554		
02.07	01.08	PITON	BUSSUM	104.00	24544		
	01.44	PULSAR	HEILOO	101.15	24544		
	23.41	JASMIJN	WEZEP	104.65	15344		

Ontvanger: Pioneer TX-301
Antenne muziekstations: 3-elements vertikaal op 4m hoogte.
Antenne DX-stations: 7-elements horizontaal op 5m hoogte.
MAEVA RADIO 105.90. Corr. adres: Paaskamp 13, 8391 JA Noordwolde (Fr.)

21.06	01.15	AMSTEL	UDDEL	104.50	33343	40	92
	01.50	VICTORIA	APELDOORN	106.40	11232	10	92
	02.00	UNIC	WOUDENBERG	106.05	12332	15	71
	02.15	POOS	'S GRAVENLAND	106.70	23443	30	92
	02.40	PYTHON	BUSSUM	104.20	23333	20	94
	03.00	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.50	34443	50	121
	03.30	FRAGOR	MONNICKENDAM	105.10	33343	50	117
	03.35	WESTERB.HENKIE	COEVORDEN	104.30	23333	20	166
	03.40	FLYING DOG	PUTTEN	102.20	22333	35	90
	04.05	OLYMPIA	OEGSTGEEST	104.80	23343	20	108
27.06	01.30	CALYPSO	DE RIJP	104.80	11111	4	132
28.06	01.30	PIEPZENDER	NIEUW LEUSEN	104.60	12232	15	130
	02.00	WHISKEY	TEN BOER	104.55	12222	15	225
	02.30	MAROKKO	'T HARDE	105.00	12212	20	105
	02.40	PANTHER B.V.	BUITENPOST	104.00	13222	15	210
	03.30	TUNING	OOSTHUIZEN	106.60	12112	4	131
03.07	01.15	MIDLAND	ZUILICHEM	106.00	44454	60	45
	01.40	TWEETY	RIDDERKERK	104.70	12322	18	77
04.07	01.00	EAST-WAVE	LEUSDEN	103.90	12212	10	75
	01.10	P.L.L.	HELSDINGEN	105.80	11212	15	63
	01.20	EUROPA	ZEIST	104.80	22212	25	72
17.07	23.15	S.O.S.	OOSTHUIZEN	106.50	12112	5	131
	02.00	WITTE BISON	EPE	104.85	12332	20	102
	02.00	CENTRAAL	DROGEHAM	104.95	12212	10	205
	23.15	BLAUWE DUIF	ARNHEM	104.20	23333	25	66

Ontvanger: Philips AH109
Antenne: 9-elements FUBA op 25 meter hoogte
DX Amateur 'CITYHOPPER', Postbus 1358, 5602 BJ Eindhoven.

08.05	01.11	ZEPPELIN	HUIZEN	101.40	35534	40	52
20.05	00.40	COMBINATIE 2	AMERSFOORT	104.50	14444	18	70
24.05	02.45	PITON	BUSSUM	104.05	24434	24	51
	04.05	BONANZA	AKKRUM	101.10	24434	20	86
26.05	00.53	NEPTUNUS	ROSMALEN	105.40	13334	18	113
	01.20	SALAMANDER	HARKEMA	104.15	34445	46	112
	02.22	VERKENNER	GRONINGEN	104.30	45555	64	138
	02.35	MIDLAND	ZUILICHEM	104.30	24434	22	95
	04.21	FENIX	HARKEMA	106.00	45555	66	112
27.05	01.51	SJA-LA-LA	VENLO	104.10	13344	18	170
15.06	01.21	MOONLIGHT	WEIDUM	101.40	34534	48	88
	02.00	TEXAS	HARKEMA	103.70	25544	26	112
16.06	00.38	ALPINA 3	ALPHEN AD R.	105.00	13343	16	56
	00.53	S.W.R.	OMG. R'DAM	105.60	24534	30	?
	01.00	ZWARTE GAT	??	105.40	25554	20	?
16.06	02.05	ACTIVITY	DORDRECHT	104.80	24544	20	94
19.06	00.06	SPERWER	ZO FRIESLAND	104.00	11241	8	?
	00.08	BARACUDA	E.COMPASCUUM	101.00	25544	24	156
	00.47	IVANHOE	BELLINGWOLDE	103.40	14434	18	170
20.06	15.12	PALOMA	ZWAAGWESTEINDE	105.70	45555	64	111
	15.26	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.05	35554	58	86
	15.28	SKYLINE	BAFLO	105.00	14453	14	143
	15.37	ALASKA	LEEK	102.05	25544	20	125
	15.38	LUIE TUINMAN	OMG.DRACHTEN	101.00	35554	54	105
	15.39	BONANZA	AKKRUM	106.80	24454	38	86
	16.00	DRIEMASTER	HOOGKERK	105.70	14434	18	134
	16.10	CONDIOS	HEERENVEEN	101.20	45554	62	80
25.06	00.40	T.C.	BRUMMEN	105.80	14434	18	113
	01.19	MENTOR	BERGUMMERMEER	101.15	23433	28	107
	01.24	FOCUS	OMG. ,, ,,	106.05	23433	20	107
27.06	00.56	ROMANTIAC	ALMELO	104.40	25544	26	133
	01.15	VATICA	HENGELO	105.30	13333	12	124
	01.16	COLORADO	ALMELO	104.80	13333	12	134
	01.17	ELDORADO	DENEKAMP	105.00	14444	16	156
	01.18	DUPLEX	ALMELO	104.50	14343	14	134
	01.21	TROPICAL	TIEL	102.30	35545	40	100
	01.30	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	105.10	15544	22	114
	01.48	NOORDZEE	STADSKANAAL	101.10	25545	20	162
	02.04	EUROPA	ZEIST	104.80	24454	20	70
28.06	00.10	PIEP ZENDER	NIEUWLEUSEN	104.50	25544	36	105
	00.32	SILVER CITY	ALMELO	102.20	25554	20	134
	00.33	DRAAI.SLIJTER	VOORTHUIZEN	102.30	35554	50	77
	00.44	ATLANTIC	HENGELO	105.15	24544	20	124
	00.48	BLACK ANGEL	OMG. RAALTE	102.90	13354	14	107
	00.57	HIJGEND HERT	SNEEKERMEER	105.00	44554	60	86
	01.03	PIONEER	HAAKSBERGEN	104.60	25554	38	145
	01.04	SPORTIEF	DIEVER	105.55	23444	24	109
	01.09	CAROLINA	HOOGEVEEN	104.30	35554	58	116
	01.21	RIJNLAND	BAKKEVEEN	104.05	44555	62	113
	01.23	T.V.I.	ENSCHEDE	104.30	24454	28	152
	01.33	ONBEKEND	LEEUWARDEN	105.80	35554	46	94
	01.33	KENTUCKY	ROORDAHUIZUM	105.00	45555	62	88
	01.37	PIONEER	WEZUP	104.90	13353	18	87
	01.50	ATLAS	GRONINGEN	104.60	13333	16	138
	01.53	WELBEKEND	GOOR	105.30	14554	18	132
	02.04	BIANCA	OMG.LEEUWARDEN	105.80	35554	46	95
	02.15	STOCKHOLM	BERGUMMERMEER	106.05	45555	60	107
	02.37	REBO	RENSWOUDE	102.50	24554	30	82
	02.45	TORPEDO	TEN BOER	104.80	14455	26	148
	02.47	VRIJE VOGEL	HOOGKERK	105.60	25545	36	134
	02.55	PANTER B.V.	NO.FRIESLAND	104.10	45555	62	?
	02.56	RODE PIMPERNEL	GRONINGEN	104.90	14554	18	138
	02.57	RITMEESTER	ZEVENHUIZEN	104.95	45555	64	121
	03.07	RADIO X	LEEUWARDEN	105.60	25545	22	94
	03.11	ZWARTE ROOS	DRENTHE ?	104.20	24554	26	?
	03.12	MAROKKO	'T HARDE	105.00	14454	22	81
	03.48	ZWERVER	ROOSENDAAL	106.00	35545	42	123
29.06	00.41	OUTLAW	BREDA	106.00	23443	30	114
	00.43	PLUTO	BREDA	106.90	25544	22	114
	01.32	DETECTIE	LEEUWARDEN	105.20	35555	42	94
	03.01	SPORTIEF	DIEVER	105.50	35545	36	108
	03.04	RODHOS	OMG.STEENWIJK	104.80	14544	18	94
	23.54	FLAMINGO	HARKEMA	104.95	43554	62	112
30.06	01.10	ALBATROS	SNEEK	102.60	23454	20	76
	01.28	ENTERPRISE	NIEUWOLDA	104.60	14554	18	164
01.07	01.17	WITTE BISON	EPE	104.95	35554	42	90
	01.17	HECTOR LIMA	VRIEZEVEEN	105.20	15555	18	128
	01.21	JANTJE BETON	LAUWERSMEER	105.05	35545	45	128
	01.22	ALASKA	SURHUISTERVEEN	104.80	14453	12	113
	01.24	BLACK BEAUTY	AKKRUM	106.00	14454	12	86
	01.26	ZILVERVOS	FRIESLAND?	101.20	35554	50	?
	01.27	ROMEX	VRIEZEVEEN	106.00	25544	38	128
	01.36	FLYING DOG	PUTTEN	102.20	35555	58	72
	01.42	EL BIMBO	HEERLEN	104.90	25534	32	207
	01.44	HERCULES	HILVERSUM	106.05	13353	8	54
04.07	01.18	ZWERVER	GRONINGEN	102.30	13353	14	138
15.07	00.01	WHISKEY	TEN BOER	104.80	45554	62	148
16.07	02.17	STUDIO 54	GRONINGEN	105.15	14241	12	138
	02.55	R.V.N.	DOKKUM	106.00	35544	56	114
	03.40	MONA LISA	ROERMOND	105.00	11151	8	180
	03.42	JAMAICA	BEEK	104.55	23454	20	206
	03.58	ACTIVITY	DORDRECHT	104.80	23445	22	94
	04.04	WILDE HAVANNA	NO.FRIESLAND	104.90	25544	22	?

Ontvanger: Optonica SA-2121
Antenne: 9-elements FUBA geplekt op 106 MHz. Hoogte 10 meter.
Impala Alkmaar, Postbus 47, 1850 AA Heiloo.

09.06	09.04	VELUWSE BOER	??	104.70	23233	20	?
	15.48	NOBODY	LOOSDUINEN	105.00	23333	38	69
14.06	01.21	D.Z.	ZAANDAM	105.50	44545	62	97
	01.56	NOODSTER	ELIM	104.00	24433	36	172
	02.07	S.R.	ASSENDELFT	104.10	33433	42	99
	02.23	PYTHON	BUSSUM	104.00	34434	42	80

28.06	03.44	RAINBOW	RENSWOUDE	104.00	24444	38	75
	23.42	SELECTOR	W.B.DUURSTEDE	106.50	33444	46	59
29.06	00.34	IMPALA	ALKMAAR	105.40	43444	60	116
	01.54	SKYTRAX	AMERSFOORT	106.30	32333	55	76
	02.22	MAROKKO	'T HARDE	105.00	32233	53	119
	02.33	TORNADO	BELTRUM	104.10	33434	44	132
01.07	23.11	E.M.T.	JOURE	105.00	32243	41	166
04.07	00.42	SOLAR	VLEUTEN	104.00	24344	39	60
	01.13	WITTE BISON	EPE	104.70	35444	56	119
	19.19	MUSKUSRAT	ANJUM	104.30	23222	25	219
05.07	02.15	WITTE BISON	ZELHEM	104.90	34434	45	117
	02.25	ELECTRON	OLDENZAAL	105.00	33333	41	166

Ontvanger: Philips Gev. 0,9uV bij 26dB S/R
Antenne: 7-elements op 12 meter hoogte
QSO-DX-Luisterstation PLUTO, lokatie Breda.

KORTE GOLF

26.05	11.12	KRISTEL	UK	6221	44444		
	12.40	UK RADIO	UK	6235	24332		
	11.20	PEOPLE'S CHOI	UK	6240	22443		
31.05	00.00	TORENVALK	NED.	1094	34333		
01.06	12.50	4FWS	UK	6220	24232		
	09.50	UNIVERSUM	B.R.D.	6275	24242		
	09.07	GAMMA	NED.	6290	44454		
	10.00	COUNTRYSIDE	UK	6290	24222		
	11.29	RADIO 48	UK	6295	33333		
	09.50	SUNRISE	ZWEDEN	11416	22222		
07.06		LIMIT	B.R.D.	7295	44444		
08.06		IRIS	NED.	5274	22222		
	09.20	R.RASTAFARI	NED.	6206	45333		
	10.30	BLUES HOUSE	NED.??	6206	45333		
	09.38	M.M.B.C.	NED.	6223	34324		
	11.00	WRKY KILLARNEY	IERLAND	6235	22122		
	08.15	GRAVESTONE	B.R.D.	6266	23222		
	11.20	W.F.R.L.	UK	6301	34333		
	11.30	IRISH ROVER	IERLAND	6650	22222		
	09.05	LIBERTY SOUND	UK	7325	34233		
	09.55	NOORDERZON	NED.	7360	24333		
	10.05	CRYSTAL RADIO	UK	7373	34333		
09.06	13.25	4 FREEDOMS WS	USA	6206	44344		
14.06	01.00	TONAIR	NED.	1508	34333		
	09.40	AQUARIUS	NED.	6240	24222		
	09.50	DUBLIN	IERLAND	6910	34333		
15.06	00.10	DELTA	NED.	1508	31233		
	12.05	RADIO 22	B.R.D.	6223	33343		
	11.48	LIMIT INT.	IERLAND	6280	22222		
	10.40	RAINBOW	B.R.D.	6555	22222		
	08.50	FUTURE WORLD	NED.	7315	45333		
	09.50	K.B.C.	NED.	7325	44444		
22.06	01.10	P.F.B.S.	B.R.D.	1508	34333		
	11.50	MARABU	B.R.D.	6206	33333		
	12.30	UNION CITY	USA	6206	33333		
	13.20	PRIVAT	B.R.D.	6206	33333		
	12.34	BRITAIN R.INT.	UK	6225	44444		
	13.05	C.L.C.G.	B.R.D.	6240	33333		
	10.00	SKYWAVE	IERLAND	6261	22222		
	12.16	SPECTRUM WORLD	UK	6272	33343		
	12.12	FRS HOLLAND	NED.	6275	43443		
	12.40	WESTSIDE	IERLAND	6280	33333		
	10.05	NORMAAL	NED.	6299	24343		
	11.05	RIVERSIDE	IERLAND	6306	23222		
	11.10	IRELAND INT.	IERLAND	6310	22222		
	09.05	VALLERI	IERLAND	6400	24222		
	12.52	CALIFORNIA	B.R.D.	7295	54444		
28.06	23.00	ATLETICO	NED.	1620	34233		
	08.30	JOYSTICK	B.R.D.	7295	35344		
	09.15	TUTENCHAMUN	B.R.D.	7295	35344		
	08.55	ATLANTIC	FRANKRIJK	7315	23322		
29.06	09.00	SCORPIO	B.R.D.	6206	45344		
	14.00	VICTORIA	B.R.D.	6206	45344		
	10.00	EAST COAST	UK	6230	34333		
	09.50	RAINBOW INT.	IERLAND	6240	43423		
	10.00	SUPER CLAN	NED.	6258	45444		
	08.35	ORION	UK	6266	22132		
	08.55	WAVES INT.	FRANKRIJK	6274	22222		
	09.25	FALCON	UK	6275	33233		
	10.45	DUTCHBOY	NED.	6290	24333		
	08.35	BRIGITTE	BELGIE	6300	35334		
	07.55	MILAND	ITALIE	7295	45444		
	08.10	EARTH	USA	7295	45444		
	12.20	WINGSOFHEALING	USA	7295	44344		
	08.45	101 INT.	B.R.D.	7325	32222		
	11.20	WEST	ITALIE	11505	23222		
30.06	11.00	DELMARE	BELGIE	6206	45444		

Ontvanger: Grundig satellit 3400
Antenne: telescope
Jos Leygraaff, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

MIDDENGOLF

29.06	09.15	PALOMA	DIDAM	1570	13222	5	170
	23.15	TEXAS COWBOY	NIEUWLEUSEN	1614	43333	65	245
01.07	23.10	NOOITGEDACHT	LOCHEM	1613	52433	73	200
	23.24	MINERVA	NUNSPEET	1615	43433	59	215
	23.26	ATLETICO	N-HOLLAND	1616	33322	39	200
	23.50	CASSANDRA	HOORN	1614	22422	27	255
02.07	22.05	JOHNNY RINGO	BOEKELO	1612	12212	8	225
	22.30	ARMADA	LEMELERVELD	1616	53323	70	235
	23.38	COMMODORE	BOEKELO	1610	33122	37	225
03.07	23.13	STROPER	ELBURG	1613	43432	62	220
04.07	21.53	ALPENKRUISER	ELIM	1610	24433	21	265
	23.10	RODE STER	MARKELO	1623	44444	62	220
	23.24	TIJDBREKER	ACHTERHOEK	1615	33443	47	190
06.07	20.37	CURACAO	OLDENZAAL	1615	24443	22	235
07.07	10.45	MONIQUE	NOORDZEE	963	35454	58	
	22.04	KRANTENMAN	BRUMMEN	1619	44444	65	190
	22.21	VERONA	EPE	1620	24333	40	225
	22.45	TONI MACARONI	APELDOORN	1619	43333	62	200
	22.48	PALIKAAN	LOCHEM	1611	55455	78	200
	23.12	WALDOLALA	UDDEL	1615	23333	30	210
08.07	21.08	807	BARNEVELD	1616	44444	57	195
	21.57	GROENLAND	??	1609	34443	41	
	22.05	WATERMAN	BARNEVELD	1622	13332	8	195
	22.08	SAPORRO	VOORTHUIZEN	1616	24333	29	194
09.07	21.15	COWBOY JIMMY	UITHUIZEN	1611	13422	11	335

KORTE GOLF

29.06	10.30	SUPERCLAN	NED.	6258	35444	43	
	11.15	SCORPIO	NED.	6204	23433	28	
	12.25	RAINBOW	IERLAND	6237	13322	20	
06.07	11.51	101	B.R.D.	7327	33333	41	

Ontvangstlokatie: La Roche (Ardennen)
Ontvanger: Panasonic DR49
Antenne: Langdraad ca. 15 meter.
Rien van Dijk, Molendijk 79, Oude Tonge.

27.05	00.39	SHALALA	VENLO	104.20	34534	16	100
10.06	01.10	FENIX	HARKEMA	106.00	14333	6	131
	01.34	DRANKORGEL	DRACHTEN	102.00	24444	20	126
	01.35	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.80	14333	6	109
	02.08	D.B.X.	HELLEVOETSL.	103.90	24554	30	78
19.06	01.52	VERKENNER	GRONINGEN	104.20	24343	12	148
	02.03	RONEX	VRIEZENVEEN	106.20	13444	10	98
	02.47	HECTOR LIMA	VRIEZENVEEN	105.30	22333	12	98
	23.53	CENTRAAL	DROGEHAM	101.20	22343	10	131
20.06	00.38	GLORIA	SNEEK	105.10	33433	28	105
	00.47	RITMEESTER	ZEVENHUIZEN	104.90	13343	7	132
	01.20	EL BIMBO	HEERLEN	104.90	14434	10	140
25.06	01.23	JANTJE BETON	FRIESLAND	105.90	13122	3	
26.06	02.16	WITTE BISON	EPE	104.80	23333	16	57
	02.30	STOCKHOLM	BERGUMMERMEER	106.10	13343	8	125
27.06	01.14	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	105.10	24444	20	65
	01.29	PIONEER	ROTTERDAM	102.50	14444	14	50
	01.32	CALYPSO	DE RIJP	104.90	13444	13	57
	01.40	IMPALA	ALKMAAR	105.30	14444	14	68
	02.28	C.T.N.	LEIDEN	105.30	45554	44	50
	03.00	TWEETY	RIDDERKERK	104.80	23344	42	48
	03.11	ECHO	DIEREN	105.40	13333	11	57
30.06	01.09	ALBATROS	SNEEK	102.70	13443	10	105
	18.13	BRUTUS	PURMEREND	101.60	24444	20	50
02.07	01.08	DELTA ZULU	ZAANDAM	105.50	24544	25	48
	01.33	KENTUCKY	ROORDAHUIZUM	105.00	12443	12	113
04.07	00.55	CITYHOPPER	EINDHOVEN	106.20	13242	6	73
	01.30	STARLIGHT	HELMOND	105.40	14434	10	72
08.07	02.44	CENTRAAL	OMG.DE RIJP	101.10	12232	8	57

Ontvanger:Luxman T-210L
Antenne: 8-elements FUBA op 15 meter hoogte
EUROPA, locatie Zelst, Postbus 312, 3700 AH Zelst.

20.05	02.10	FLYING DOG	PUTTEN	101.10	45425		145
	02.14	NEPTUNUS	ROSMALEN	105.80	45535		182
	02.19	IMPALA	ALKMAAR	105.20	55555		133
24.05	02.32	MONITOR	APELDOORN	101.10	22212		117
	02.35	BLUE BAJU	DIDAM	101.10	55535		143
	02.41	ECHO	DIEREN	105.50	45324		131
	02.55	EDELWEISS	LUNTEREN	101.65	55445		137
26.05	01.16	SPECIAL LIGHT	UTRECHT	105.40	42434		154
	01.26	ZWARTE DRAAK	ALMELO	104.35	45545		94
12.06	00.53	HECTOR LIMA	VRIEZENVEEN	105.50	55555		89
	01.28	CARINA	HENGELO	101.05	33323		107
	01.32	DESPERADO	RIJSSEN	104.85	34433		100
	01.38	ALBATROS	ALMELO	102.25	45424		94
	01.42	WITTE ZWAAN	ZELHEM	105.15	44434		134
14.06	02.01	WITTE BISON	EPE	105.00	42332		101
20.06	00.32	P.L.L.	HELSDINGEN	105.80	22111		165
	00.39	GOUDZOEKER	OOTMARSUM	104.20	44313		93
	00.43	REACTOR	TIEL	102.20	45534		161
	00.46	SILVERCITY	ALMELO	102.10	55545		94
	12.07	TELSTAR	RIJSSEN	104.60	55555		100
	12.26	CALYPSO	DE RIJP	104.80	45555		130
	12.53	POOS	'S GRAVENLAND	106.70	55434		141
	13.01	TUNING	OOSTHUIZEN	106.65	33213		122
	14.58	ALPHA DELTA	WOGNUM	107.10	34333		114
	16.00	IMPALA	ALKMAAR	106.05	55525		133
	19.26	FOCUS	VOORHOUT	106.15	22112		173
	19.39	S.O.S.	OOSTHUIZEN	105.20	55545		122
	19.47	ORION	LEMELERVELD	105.35	43333		86
21.06	02.28	SYNTHESIZER	MAASSLUIS	106.30	23322		206
	03.02	NAIBERT	VENLO	105.25	34444		205
	03.17	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.50	33333		230
	03.20	PROTON	DONGEN	106.80	11111		203
22.06	00.27	TANGO CHARLIE	BRUMMEN	105.90	34323		125
	01.07	PIONEER	ENSCHEDE	105.05	23213		113
23.06	01.06	ROMANTICA	ALMELO	104.60	53545		94
	01.09	DUPLEX	ALMELO	104.55	43334		94

Ontvanger: AKAI AT-53
Antenne: 5-elements roterend op ca. 16 meter boven NAP.
Radio Driemaster, FM 105.80 MHz. Lokatie Hoogkerk
Reacties altijd welkom op Postbus 2377, 9704 CJ Groningen.

Abonnenties

Prijs: *f* 2,-- per regel van 50 letters, spaties of leestekens. Getypte tekst of blokletters. Abonnenties moeten vóór de 10e v.d. maand binnen zijn.
Betaling: V o o r u i t b e t a l i n g op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam of bijsluiting in postzegels van het verschuldigde bedrag naar: FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.
Abonnenties kunnen alléén geplaatst worden door PARTICULIEREN. Band-/cass. opnames, stickers, schema's etc. worden geaccepteerd. HANDELAREN kunnen onze advertentietarieven aanvragen.

AANGEBODEN:

MIDDENGOLFZENDER PHILIPS, KRISTALGESTUURD + VOEDING + MODULATOR CA. 1100 WATT. PRIJS FL. 1150,-- TEL. 05735-2655 (VRAGEN NAAR MARTIN)

COMPL. ZENDINSTALLATIE, STEREOCODER, STUURZENDER, EINDTRAP, CA. 30 WATT. REG. GESTAB. VOEDING 10A + 15M ZWIEPMAST + BEUGELS + 25M ZWARE COAX + 2 DIPOLEN TYPE ROSS REVENGE A.I.E.K. FL. 1350,-- TEVENS NOG EEN COMPL. ZENDINSTALLATIE, STEREOCODER, ZENDER 35 WATT + VOEDING, 15M ZWIEPMAST + BEUGELS + 25M ZWARE COAX + TELEVES ANTENNE. A.I.E.K. FL. 1050,--. TEL. 02262-2402.

VOOR GOEDE MG-KG-LG EN OOK FM-ONTVANGST DIV. LAMPENRADIO'S TE KOOP. INL. 078-165206 (18-21 UUR)

De lijsten van voorhanden zijnde schema's zijn aan te vragen via POSTBUS 360, 1700 AJ HEERHUGOWAARD en betreffen de volgende categorieën:

ZENDERS EN VOEDINGSAPPARATUUR

ONTVANGERS

AF-VERSTERKERS (beperkt)

MEETAPPARATUUR

Voor de aanvraag van de lijsten niet vergeten de gefrankeerde en aan jezelf geadresseerde antwoordenveloppe bij te sluiten. De tijd tussen ontvangst en antwoord ligt in de huidige situatie op ongeveer 5 weken.
Voor het doen van eventuele bestellingen: lees de bijsluiter die altijd wordt meegestuurd met aangevraagde lijsten. Bestellingen beneden de fl. 15,-- niet franco thuis. Dan graag gefrankeerde antwoordenveloppe bijsluiten.

VRIJE RADIO SHOP

ZEEZENDERGELUIDEN OP CASSETTE

RADIO CAROLINE -----

DE TRIP VAN DE MV CAROLINE
NAAR DE IERSE ZEE. 1964.
5 uur..... *f* 32,50

TESTUITZENDINGEN+OPENING
ENGELSE EN NEDERLANDSE SERVICE
o.a. Andy Archer en Joop Verhoef
Weer een nieuwe start van
Radio Caroline. 4 uur..*f* 25,00

Postgiro 3423249
J.Leijgraaff te Nieuwegein

HET 'LOW BUDGET' TARIEF

Iederéén kan nu in het F.R.M. adverteren: speciaal voor de "kleine" adverteerder, wiens advertenties niet in aanmerking komen voor de rubriek "abonnenties", is de prijs van 1/16 pagina verlaagd tot *f* 25,--.

Wie dus in het komende jaar wil adverteren met platen, foto's, cassettes, boottrips en noem maar op, kan gebruik maken van dit speciale advertentietarief.

Voorwaarden: Deze kleine advertenties dienen vantevoren betaald te worden. Men kan een keus maken uit de volgende betalingswijzen:
- Per giro: Tegelijk met de opgave van de tekst een overboeking doen op postgiro 3538279 t.n.v. J.Herps/ F.R.M. te Amsterdam.
- Girobetaalkaart: Deze insluiten bij de advertentieopdracht.
- Eurocheque: idem
- Kontante betaling per aangetekende brief bij de advertentie-opdracht.
- Buitenland: per int. postwissel, Eurocheque of kontant per aangetekende brief.

MAXIMAAL 1 ADVERTENTIE PER UITGAVE

GRATIS !

HET SCHEMA VAN EEN UITMUNTEND ANTI-STORINGSFILTER, ALS U NU HET UNIEKE FM-ZENDERSCHEMABOEK BESTELT. MET DAARIN 33 GLASHELDERE FM-SCHEMA'S TOT 1,25 K.W. PLUS ALS EXTRA DRIE M.G. BESTEL HET BOEKJE VOOR FL. 15,-- BIJ: D.C.T., POSTBUS 209, 1250 AE LAREN NH. POSTGIRO 5572382.

ROSS REVENGE dipool. Professionele uitvoering. Windbel. 220km/u, belastbaar 1,5kW, Gain 3 dB, SWR 1:1,05. Freq.88-108 MHz. Ook te leveren in sets van 2 (6 dB) of 4 (12 dB) met koppelunits. Vraag de folder aan. Wegens enorm succes nog steeds de laagste in prijs.....Per dipool FL. 125,--. Voor alles op het gebied van vrije radio zendapparatuur:
H.F.R. ELECTRONICS, POSTBUS 47, 1850 AA HEILOO of Tel. 072-621308.

PROFESSIONEEL JINGLEPAKKET TE KOOP

VAN GOEDE KWALITEIT

BEL: 01626 - 6050

KAN NIET MAKKELIJKER EN BETER!!!!!!!
PHILIPS BGY33 MODULE, 100 mW in geeft 25 W uit op 12 V. 80-108 MHz zonder trimmers!! Compleet gebouwd.....FL. 175,--
Stuurzender 100 mW, zeer stabiel, ruisarm, probleemloos en schoon.....FL. 80,--
PLL + stereo tot 200W etc. mogelijk.
Tel. 03410-15650. Na 18.00 uur.

ZENDERS JINGLES T.V./VIDEO
ONTVANGERS STUDIO'S ? BOUWPAKKETTEN
ANTENNES ONDERDELEN
PLATEN

ADVERTEREN IN HET FRM !!
deze ruimte kost slechts fl. 25,- (incl. BTW)

vzw **GEMINI**

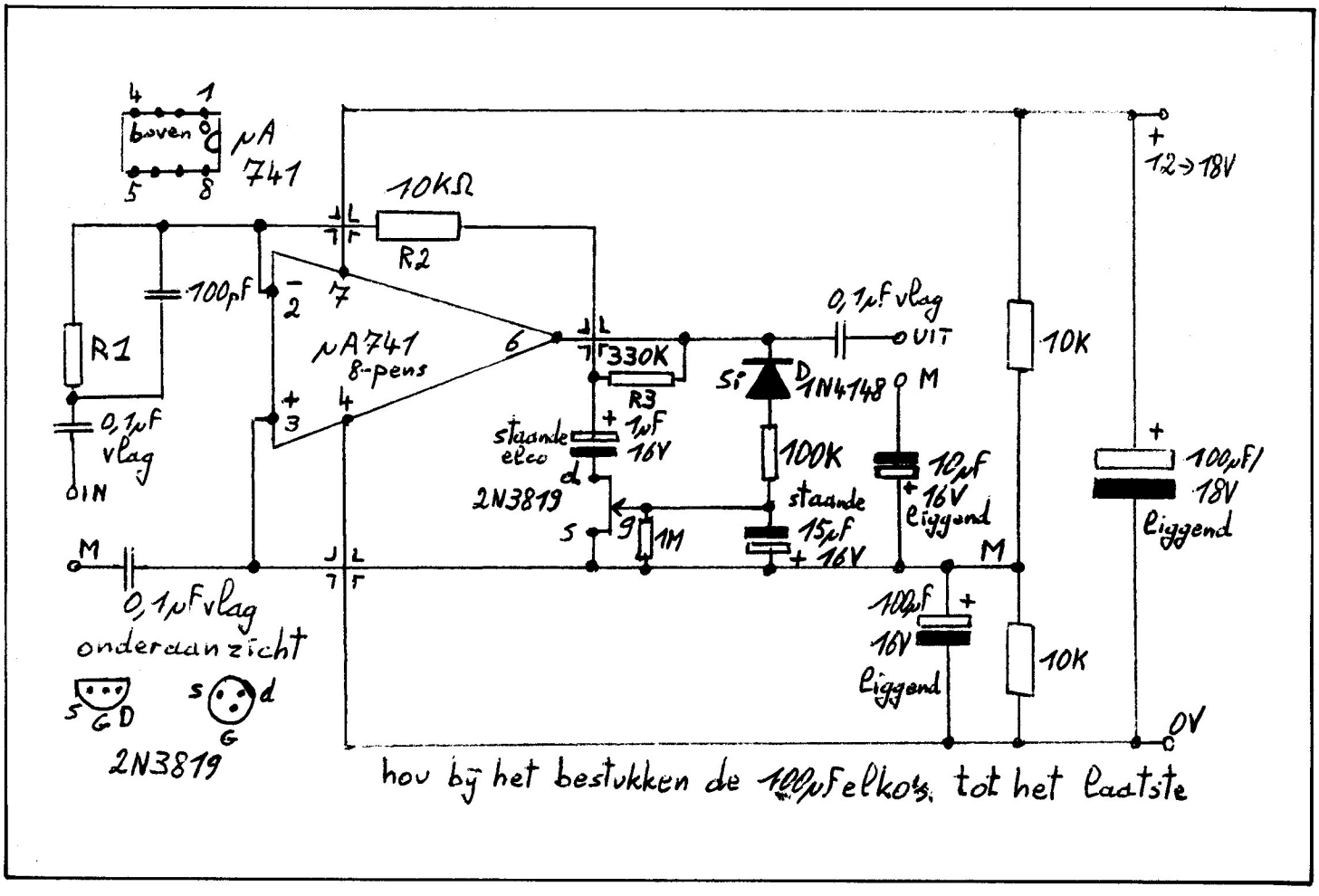
gemeenschappelijk en muzikaal informatief - neutrale instelling

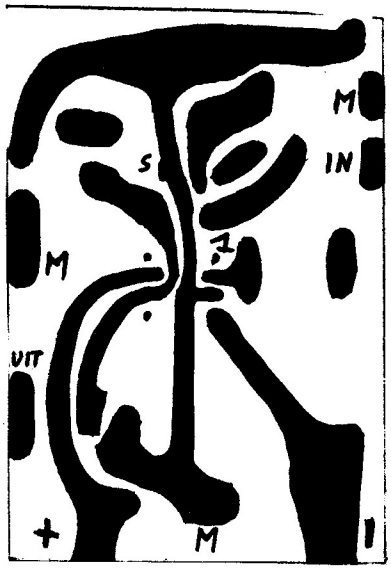
Normaal reageren wij niet op kritiek in welke zin dan ook,maar aangezien het overgrote deel FRM-lezers de Kortrijkse radio-situatie niet onder oren kunnen nemen,toch dit :
Na het lezen van de lezersbrief van Mevr.Hendrickx,zijn wij hopeloos op zoek geweest naar enige objectiviteit en/of eerlijkheid.
Mevr.houdt schijnbaar niet van de Gemini-radiostijl,het is dan ook haar volste recht om daarover haar mening te uiten.
Jammer genoeg vervalt ze in ergerlijke roddel en koffiepraat,beweren dat Ton Schipper,Michel Follet en nog andere"namen"medewerkers zouden zijn van die stations is:ofwel bewust de lezers belazeren,ofwel onwetendheid.
Nog nooit gehoord van"Syndicated program's"zeker???
Die cassettes worden aangekocht!en draaien zowat over héél Vlaanderen, een situatie die tot gevolg heeft dat we op verschillende zenders, op het zelfde tijdstip,ook het zelfde programma horen.
Sommige zenders wisselen zelfs de cassettes onderling uit,dit voor de "Goedkoop"(spreekt men hier eventjes van Radio Maken!!!???).
Wij kunnen daarentegen wél zeggen dat wij op 100% eigen medewerkers draaien.
Cassettes worden bij ons enkel en alleen gebruikt(en dan nog!)voor mobile reportages,is de publiciteit soms niet de beste barrometer voor luisterdichtheid?
Gemini draait 99% reklames van regionale adverteerders,en moet zodoende ook niet leven van de "goodwill van reklame en regie-bureaus".
Bij ons krijgen reklame-bureaus echter GEEN 40% commissieloon!!!
Maakt U nu zelf eens de rekening in Kortrijk!?
Maak ook eens 'n wandeling door winkelstraten,openbare gebouwen en winkels in Kortrijk,U zult het horen,ook die stemmen uiteraard steeds op de minst beluisterde af.
Gemini is praktisch op alle streek-activiteiten te vinden,en brengt dan ook DAGELIJKS reportages en/of intervieuws van manifestaties.
Gemini heeft gespecialiseerde programma's in ALLE muziekgenre's,het Country-programma haalde zelfs een negende plaats in een poll van het "Nederlandse blad Country-Gazette".Als enige lokale radio tussen Nationale en Internationale stations gesitueerd zitten,is natuurlijk dank zij dat"beperkt groepje snobstudenten",dat voor ons kiest.
Het is zinloos nog verder op te sommen,wat wij verder nog wél en niet doen,daarvoor hebben we méér dan één FRM nodig.
Wij proberen radio te maken zoals het een lokale radio beoogt,en ons enige doel is,dat kwalitatief zo goed mogelijk te doen.
Nogmaals,indien U die radiostijl niet graag hoort is dat Uw zaak,maar indien radio maken volgens U gelijk staat met dagelijks de onverzadigbare cassettemolen vullen,dan twijfel ik er sterk aan of er ook iets tussen Uw trommelvliezen zit.
Voor iemand als U zijn er inderdaad zenders als Monique,Laser e.a., maar ga dan verdomme toch Géén vergelijking maken met een lokale radio.
Ik zou voorstellen om Uw brief ook eens in het Kortrijkse te publiceren dan kunnen alle niet-FRM-lezers zich ook eens een breuk lachen.
Deze brief is in naam van 98 Gemini-medewerkers(ikzelf ben wél grover van taal)

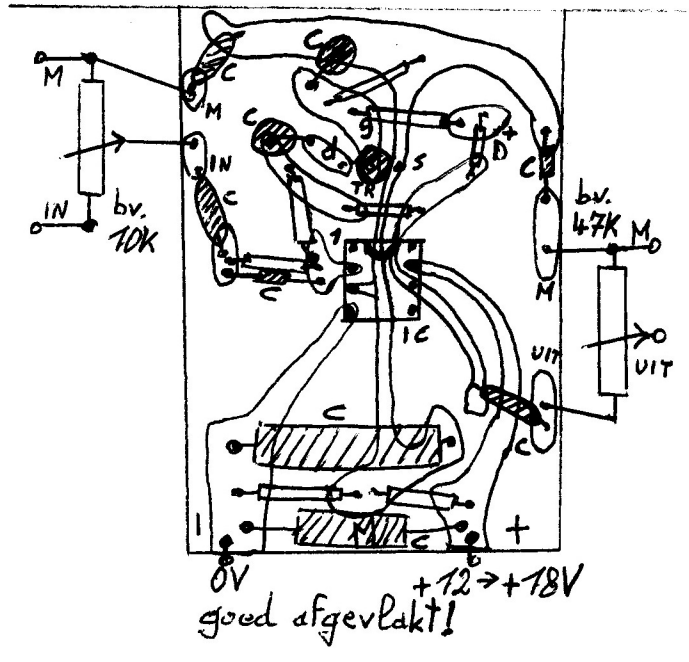
Madame!Oehahahahahahahahahahaha!!!

fredo van poort.

COMPRESSOR / LIMITER







Uit advertenties blijkt, dat een compressor/limiter in de handel ongeveer 200 gulden oftewel 4000 Bfrs. moet kosten. De hiernaast afgebeelde zelfbouw compressor/limiter kost slechts 25 gulden oftewel 500 Bfrs. en werkt voor normaal gebruik uitstekend.

De schakeling heeft een regelbereik van ongeveer 30 dB. Afhankelijk van de weerstandswaarde van R1 kan de ingangsspanning varieren van 5 mV tot 500 mV, waarbij de uitgangsspanning rond de 2,75 Volt ligt.

Praktisch: indien R1 = 10k is de schakeling bruikbaar van 0 mV tot 50 mV.

5 mV tot 50 mV levert 2,6 V tot 2,9 V op aan de uitgang.

Even rekenen: 50/5 = 10, maar 2,9/2,6 = 1,11 en dat is net wat we wensen.

Indien R1 = 100k mag de ingangsspanning tussen 0V en 500 mV liggen; regelbereik 50 mV tot 500 mV.

Uitgangsspanningen en verhoudingen blijven uiteraard gelijk.

De snelheid van de schakeling is afhankelijk van C1. Bijvoorbeeld als testproef: neem C1 = 1nF, dan zullen enkel nog de (snelle) hoge tonen door de schakeling geraken. Indien gewenst even met C1 experimenteren. Ook kan R2 door een potentiometer en een in serie geschakelde 4,7 kOhm weerstand worden vervangen. De versterking is hierdoor regelbaar. Aan de compressiediepte is te wijzigen door R3 te vervangen door een potentiometer en weerstand 100k in serie. De potentiometerwaarden dienen experimenteel vastgesteld te worden.
Ook kunnen er input- en output potentiometers van bijvoorbeeld 100 Ohm gemonteerd worden.
Let bij de aankoop van de 2N3819 even op de behuizing.

Veel nabouwplezier,

VAN NUFFEL GEERT,
VOLKSVERHEFFINGSTRAAT 118,
B-9300 AALST,
BELGIE.
TEL.: (09.32) (0) 53.217399

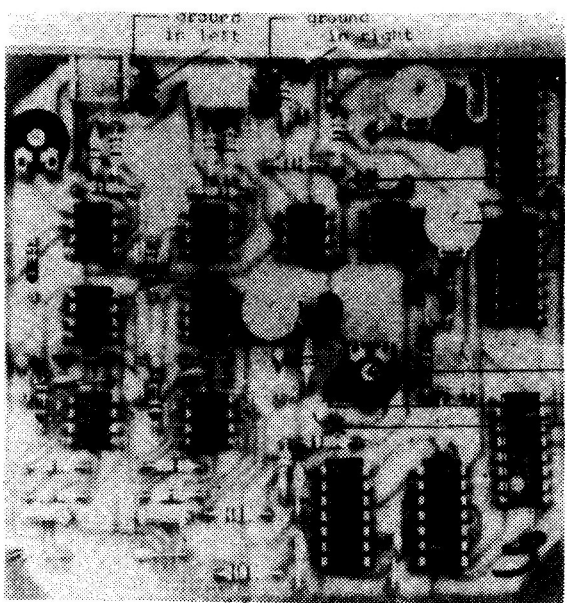
P.S. Indien iemand uit de omgeving van Aalst (Belgie) graag mee zou helpen bij de opbouw van een nieuwe, legale vrije radio, gelieve even kontakt op te nemen. Alvast bedankt.

VOOR DE HOBBYIST:

ZENDTRANSISTOREN DIVERSE TYPES MRF - SD - BLY - BLX ENZ.
NIEUWE ZENDBUIZEN QQE 03/12 - QQE 04/20 - QQE 06/40, 6JB6A, 6JS6C, 6KD6, 6146B ENZ.
OOK DIVERSE BUISJES VOOR ONTVANGERS.
TELEFONEER VOOR INFO OP WERKDAGEN TUSSEN 18.00 EN 19.00 UUR EN 'S ZATERDAGS TUSSEN 10.00 EN 17.00 UUR:

05258 - 1986
(VRAGEN NAAR HENK)

Super
STEREOCODER



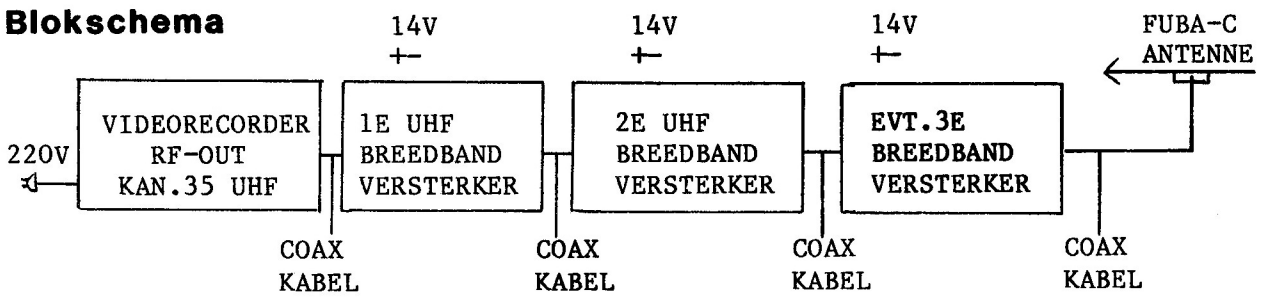
13 X IC
SINUSVORMIGE PILOOTTOON
5E ORDE CHEBYSHEV FILTERS
50 uS PRE-EMPHASIS
ZEER GOEDE KANAALSCHEIDING
MET AANSLUITGEGEVENS
12 - 15 VOLT

EENMALIGE AANBIEDING: PRIJS FL. 150,--
TEL. 020-837979 E.E.S.

Eenvoudige, goedwerkende en goedkope UHF TV-ZENDER

De hieronder beschreven techniek zorgt voor een zeer stabiele en uiterst perfecte TV-zender. Het bijzondere is hier, dat de oscillator en modulator zich in de videorecorder bevinden, de video bepaalt dan ook de uitzendfrequentie. Dat verschilt van video tot video, maar ligt meestal tussen KANAAL 30 EN 40. Het uitgaande vermogen ligt hier rond de 500 mW.
De versterkertrappen zijn gewone antenne UHF versterkers en ook normaal verkrijgbaar bij elektronika- en antennehandelaren tegen lage prijzen. Ook eventueel onder rembours te bestellen bij onderstaand adres. Het is echter wel van groot belang, dat u de juiste antenne gebruikt: de FUBA C. Deze antenne heeft een zeer grote versterkingsfaktor.

Blokschema



LET WEL! De beschreven techniek leent zich eigenlijk alleen voor uitzendingen via kabel-TV, bijvoorbeeld Duitsland 2 (kanaal 35 UHF). Rondstralen is vrijwel onmogelijk met een dergelijk vermogen. Wie de apparatuur goed aansluit kan er zeker van zijn, dat hij perfect beeld heeft en ook een perfect geluidskanaal. De kwaliteit van de video is de kwaliteit van de zender. Er kunnen niet meer dan 3 versterkers achter elkaar geplaatst worden, anders treedt er overversterking op en slaat het beeld ineen.

AANSLUITGEGEVENS:

De RF-OUT van de video gaat in de EINGANG (INPUT) van de eerste versterker. De AUSGANG (OUTPUT) van de eerste versterker gaat in de EINGANG van de tweede versterker en de AUSGANG van de tweede versterker gaat via een coaxkabel (niet langer dan 10 tot 15 meter) naar de FUBA-C antenne. De FUBA-C antenne wordt precies op de kabelmast gericht.
LET OP! Het is van zeer groot belang, dat de videorecorder precies op kanaal 35 staat, anders zult u de kabel niet bereiken.
TIP! Probeer via de FUBA antenne Duitsland 2 te ontvangen op kanaal 35 UHF. Sluit dan de video aan en regel die daar exact op af. Later, als de ontvangst op kabel-TV nog niet helemaal goed is, kunt u hem voorzichtig bijregelen. Afregelen van de versterkers kan niet, dus die zijn altijd goed. Afregelen van de video geschiedt vaak aan de achterkant van het apparaat, een zeer klein schroefje, waar meestal FREQ.ADJUST 30-39 bijstaat.

Mochten er nog vragen zijn of wilt u de juiste versterkers hebben via rembours, schrijf dan naar onderstaand adres:

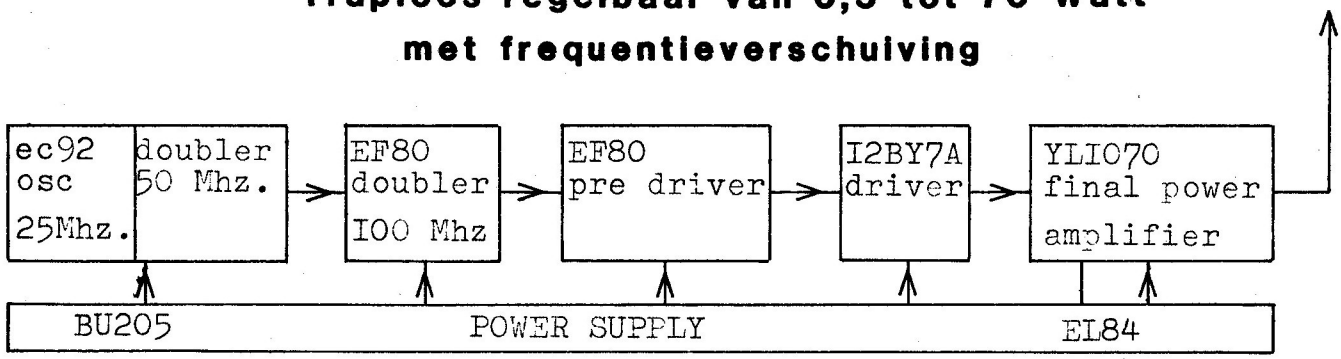
VRIJE TV TIEL,
POSTBUS 310,
4000 AH TIEL.
TEL. 03440-12769.

UHF-Versterker.....fl. 120,-- incl. BTW
FUBA-C antenne.....fl. 160,-- incl. BTW
Complete set: 2 versterkers + 1 antenne.....fl. 375,-- incl. BTW

N.B. Voor de TV-piraten uit Nijmegen volgt hier een lijstje met UHF transistoren, verkrijgbaar bij ASIAN ELECTRONICS Tel. 020-327514
´BFQ34´ 3 Watt uit - 100 mW in/ ´BLY90" 25 Watt uit - 5 Watt in
"BFQ68´ 10 Watt uit - 3 W in/ ´BFR94´ 10 Watt uit - 3 Watt in
en verkrijgbaar bij DOEVEN ELECTRONICA TEL. 05280-69679:
´MRF648´ 60 Watt uit - 20 Watt in/ ´CM 20-12´ 20 Watt uit - 6 Watt in
´MRF646´ 40 Watt uit - 10 Watt in/ ´SD 1434´ 45 Watt uit - 10 Watt in

5 TRAPS BUIZENZENDER

Traploos regelbaar van 0,5 tot 70 Watt met frequentieverschuiving



De stuurtrap werkt met frequentieverdubbeling en is ook alleen te gebruiken. De EC92 werkt op bijvoorbeeld 25 MHz, dit wordt verdubbeld in de anodekring van de EC92 naar 50 Mhz en dan op het stuurrooster van de eerste EF80 gezet. Hier wordt het signaal verdubbeld naar 100 MHz en ingestuurd op de tweede EF80. Deze pept het signaal een beetje op en stuurt het in de I2BY7A, die het vermogen opvoert tot circa 2,5 Watt (bij gebruik zonder eindtrap kan dit opgevoerd worden tot circa 10 Watt door de voedingsspanningen te verhogen, EC92 ca. 150V, EF80's ca. 350V, I2BY7A ca. 400V en door de kathodeweerstanden van de EF80's te verkleinen tot ca. 220).

De frequentie kan iets verschoven worden met de 3-standen schakelaar (F Shift). De afregeling is als volgt:

- Zet F Shift in het midden en regel af op frequentie met C1.
- Zet F Shift naar boven en stel frequentie af met de instelpotmeter ca. 0,1 MHz hoger dan F.
- Zet F Shift naar beneden en stel frequentie af met de instelpotmeter ca. 0,1 MHz lager dan F.

0,1 MHz lijkt weinig, maar in de praktijk blijkt dit meer dan genoeg. Wordt de verschuiving hoger dan 0,1 MHz genomen, dan zal het vermogen flink afnemen.

De eindtrap levert een vermogen van 0,5 tot 70 Watt. Ook dit kan opgevoerd worden door een hogere voedingsspanning.

VG1 = -175V, IG1 = 2 x 5 mA
UG2 = 300V, UA = 750V, IA = 2 x 110 mA
} ca. 120 Watt output

Het vermogen wordt geregeld door de schermroosterspanning te varieren.

De voeding bevat een EL84 voor de regeling van de schermroosterspanning YL1070 om het vermogen te regelen en transistorstabilisator voor EC92 (niet bestand tegen kortsluiting). De schakelaars zijn van het miniatuur type en schakelen relais om de levensduur te verlengen.

Voor reakties: POSTBUS 174, ZUIDLAREN.

DOORVOER C's 560 pF

C1 TM C6 TOLTRIMMERS 30 pF

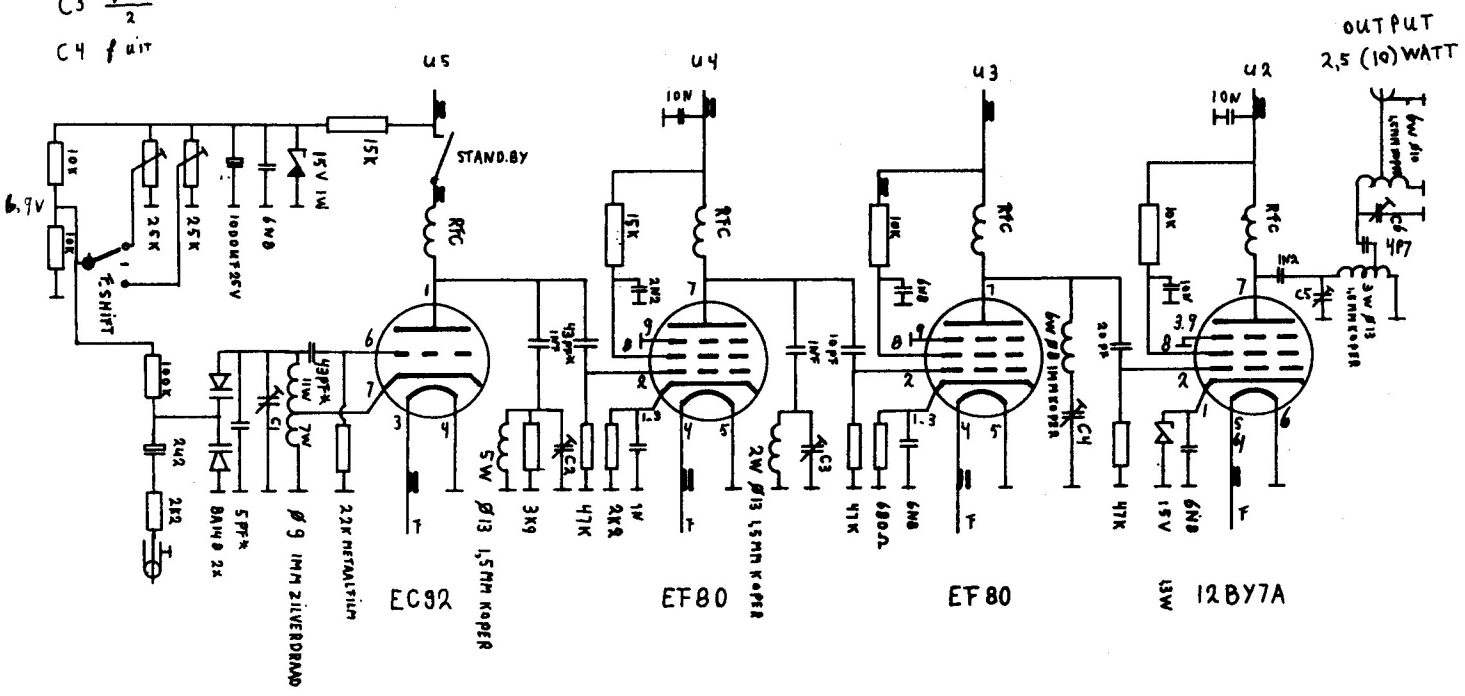
RFC ±75 CM GEISOLEERD KOPER DRAAD ø 0,3 MM GEWIKELD OM ø 8 MM

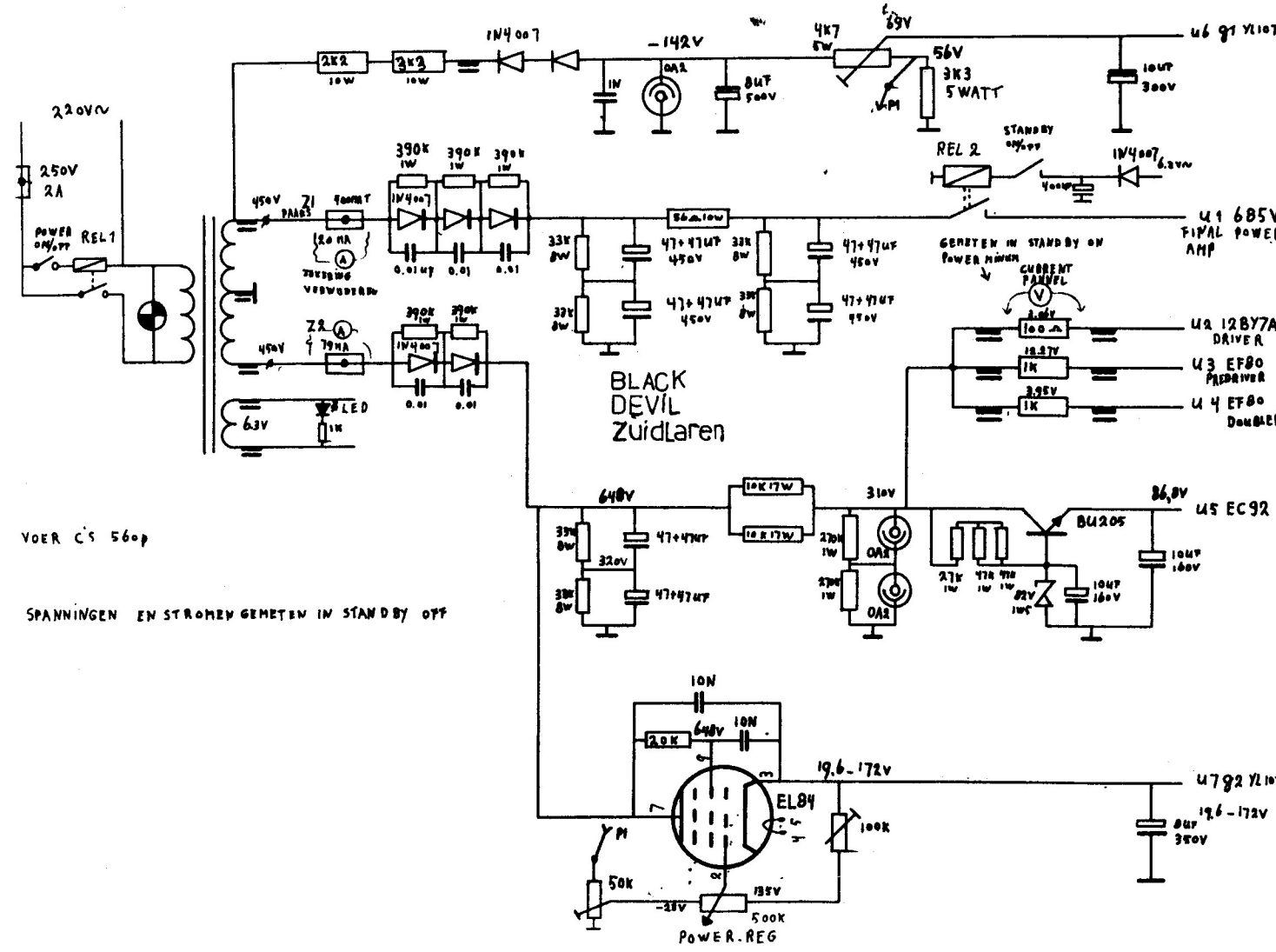
C1 AFREGELEN OP UITGANGS FREQ / 4

C2 $\frac{f_{uit}}{2}$

C3 $\frac{f_{uit}}{2}$

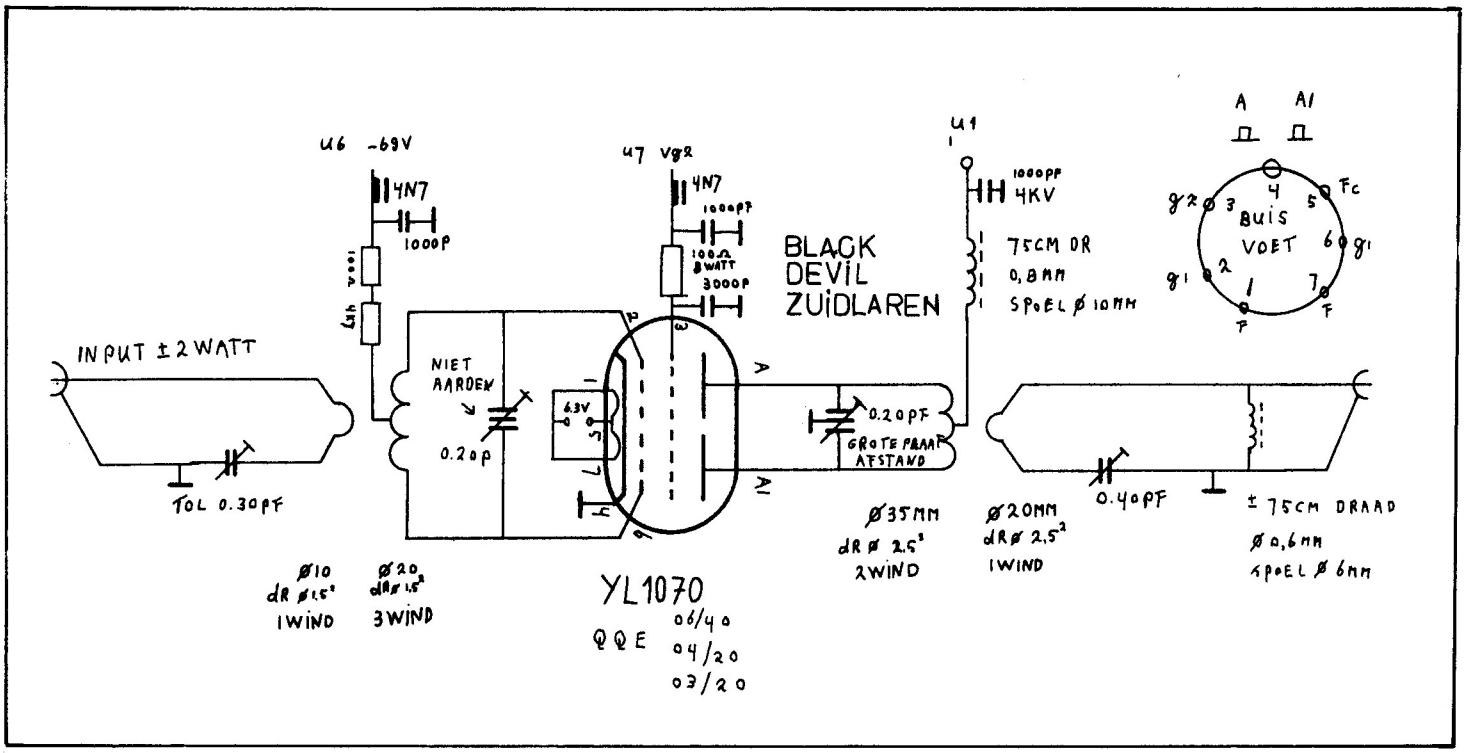
C4 f_{uit}

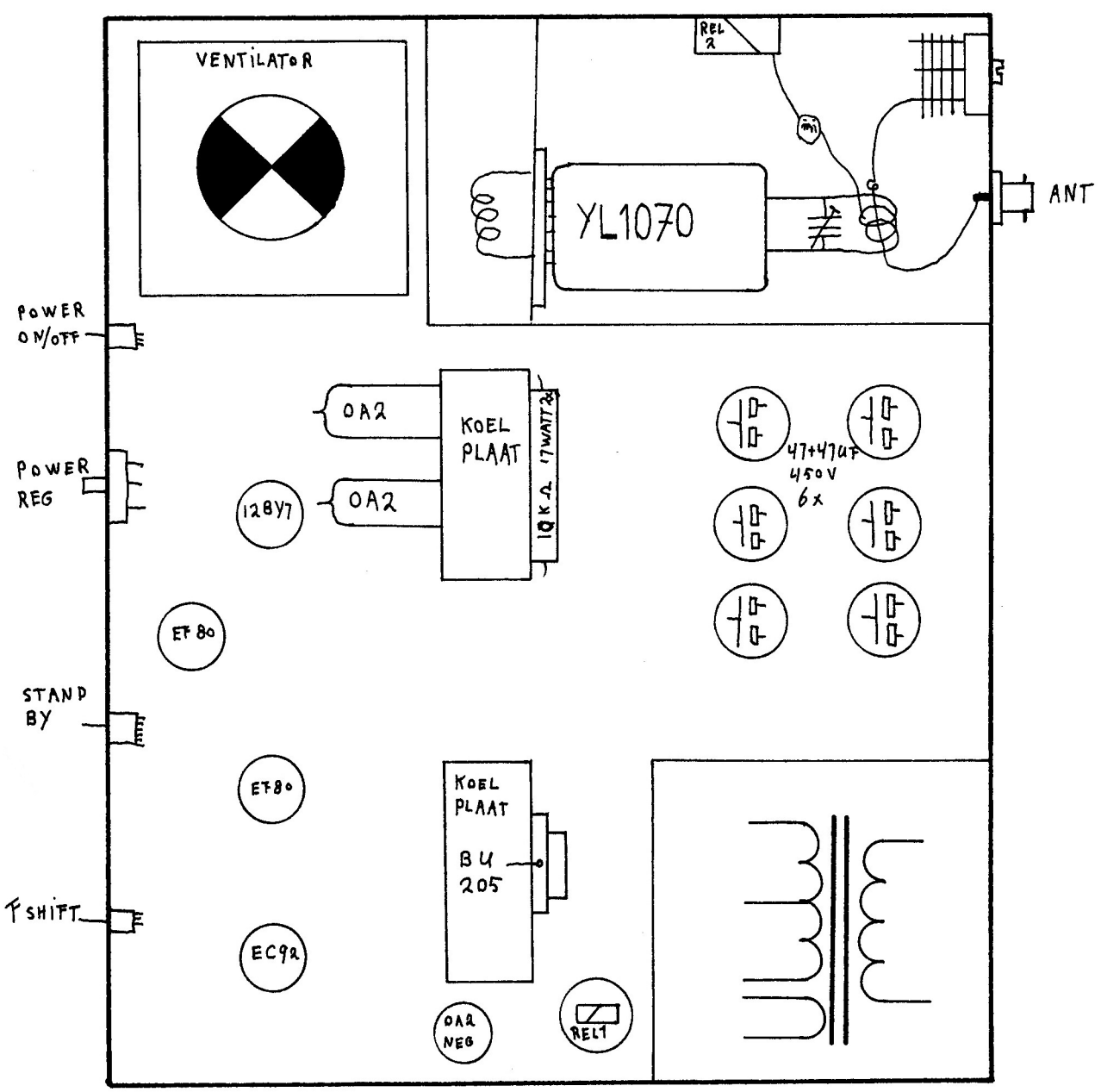




VOER C's 560 pF

SPANNINGEN EN STROMEN GEMETEN IN STAND BY OFF


U6 -69V
4N7
1000P
47 Vgr
4N7
1000pF
100Ω 8WATT
3000P
U1
1000pF 4KV
75CM DR
0,8MM
SPOEL Ø 10MM
A
A1
BUIS VOET
INPUT ± 2WATT
NIET AARDEN
0.20p
63V
BLACK DEVIL ZUIDLAREN
0.20pF
GROTE PLAAT AFSTAND
TOL 0.30pF
Ø35MM
dR Ø 2.5
2WIND
Ø20MM
dR Ø 2.5
1WIND
0.40pF
± 75CM DRAAD
Ø 0,6MM
SPOEL Ø 6MM
Ø10
dR Ø 1.5
1WIND
Ø20
dR Ø 1.5
3WIND
YL1070
QQE 06/40
04/20
03/20


VENTILATOR
REL 2
YL1070
ANT
POWER ON/OFF
POWER REG
OA2
OA2
KOEL PLAAT
10K Ω 17WATT
12BY7
47+47uF 450V 6x
EF 80
STAND BY
EF80
KOEL PLAAT
BU 205
F SHIFT
EC92
OA2 NEG
RELT

VEROBB beantwoordt vragen van lezers

NABESCHOUWING "AFSTEMBAAR BANDDOORLAATFILTER" EN "ZELFBOUW ANTENNES VOOR 3 METER"

Naar aanleiding van de vele reakties over bovengenoemde artikelen uit resp. FRM januari 1986 en FRM maart 1986, hierbij de antwoorden op de meest voorkomende vragen. De vragenstellers hier ontvangen tot 1 juli hebben inmiddels persoonlijk antwoord gekregen.
Tevens wil ik er nogmaals met nadruk op wijzen, dat vragen alleen beantwoord worden, als meegezonden is: een envelop met retouradres, die voorzien is van voldoende postzegels.

AFSTEMBAAR BANDDOORLAATFILTER

De vragen hierover betroffen de doorvoercondensatoren. Deze zijn om praktische redenen gebruikt. De spoelen en de trimmer mogen elkaar onderling niet zien om beinvloeding te voorkomen. Dus afschermschotjes ertussen. Dit had een voor de praktijk wat moeilijk konstruktie tot gevolg, omdat de lead van L2 en L3 naar de trimmer dan ontoelaatbaar lang zou gaan worden. Daarom gekozen voor doorvoercondensatoren met een zo klein mogelijke capaciteit. Deze kleine capaciteit is een voorwaarde omdat de capaciteit van de trimmer de bepalende moet blijven.
Kijk je nu goed naar het schema, dan staan de Cd´s parallel aan de trimmer en mogen dus in principe ook weggelaten worden. Mochten doorvoercondensatoren in de lokatie niet verkrijgbaar zijn, dan is experimenteren zonder deze een oplossing. Het filter moet in een geheel afsluitbaar metalen bakje geplaatst worden. De werking van het filter is eenvoudig te controleren m.b.v. een tuner met S-meter. Plaats het filter tussen de antenne en de antenne-ingang van de tuner en zoek vervolgens op de tuner een niet al te sterke draaggolf. Op het gaan verdraaien van de trimmer moet de S-meter duidelijk reageren. T.o.v. de maximale aanwijzing moet de minimale aanwijzing ca. 3 S-punten lager liggen. Hierbij uitgegaan van een S-meter, welke loopt van 0 tot 5 S.

ZELFBOUW ANTENNE VOOR DE 3 METER

Als eerste de J-stick. In figuur vergeten te melden, dat de houder waarop de elementen staan van een metaal moeten zijn (Bijvoorbeeld: Cu, Al of Ms). Dit geldt ook voor de brugstukken uit figuur 1. Veel fabrieksantennes zijn gepiekt op 94, 96 of 98 MHz; dit zijn resp. de middens van 88-100, 88-104 en 88-108 MHz.
Worden deze antennes gebruikt op de hogere frequenties (100-108) dan zullen de elementen ingekort moeten worden, evenals de spatiering tussen de elementen. Ook komt het voor, dat fabrieksantennes al geschikt zijn op aansluiting met een laagohmige feeder (50 a 75 Ohm). Is dit het geval, dan geen aanpassing m.b.v. een 1:4 balun, maar met een 1:1 balun. Deze 1:1 balun geeft geen impedantietransformatie, maar maakt de a-symmetrische feeder (coax) geschikt voor aansluiting met de symmetrische dipool. De lengte van een balun is altijd de ongestripte lengte tussen de uiteinden. Van de coax, die voor de balun wordt gebruikt, moet je de verkortingsfactor kennen, de impedantie doet er niet toe. Voor de piekfrequentie en de impendantie van een fabrieksantenne moet je informeren bij de leverancier.

OPROEP AAN DE LEZERS

Van de onderstaande onderwerpen ben ik zeer benieuwd naar de ervaringen tijdens het bouwen en het werken ermee. Dit zowel positief als negatief. Het gaat hier dus niet om vragen over het bouwen ervan, maar enkel om de ervaringen ermee opgedaan.
Uit de reakties zal ik proberen conclusies te trekken m.b.t. de duidelijkheid, tekeningen en verwachtingen van deze en komende artikelen. Bruikbare reakties worden beloond met een QSL-kaart van DX-station Verobb.

1. ZELFBOUW DUMMY-LOAD TOT 30 WATT
   FRM JULI/AUGUSTUS 1983

2. OSCILLATOR (VFO) VOOR 3-METER FM MET DE BF-900 MOSFET
   FRM NOVEMBER 1984

3. ABSORPTIE-DIP-FREQUENTIEMETER VOOR 75 MHZ TOT 225 MHZ.
   FRM NOVEMBER 1985

4. AFSTEMBAAR BANDDOORLAATFILTER
   FRM JANUARI 1985

5. ZELFBOUW ANTENNES VOOR DE 3-METER
   FRM MAART 1986

Stuur je reakties naar: VEROBB-DX, POSTBUS 230, 3720 AE BILTHOVEN.

RADIO MAKEN IS EEN KEIHARD VAK

Radio maken vergt veel inzet, creativiteit en doorzettingsvermogen. Radiostations die dat allemaal hebben, geven de toon aan, het zijn trendstations. Trendstations zijn altijd op zoek naar iets nieuws, ze zullen altijd proberen beter te zijn dan de naaste concurrent.

Is dat misschien de reden dat trendstations als Keizerstad Nijmegen, Oktaaf Amsterdam, Magic Kortrijk België, Royaal Hamont Achel België en Klein Brabant Bornem België nu al gekozen hebben voor Alfasound?

Alfasound

TRENDSETTER IN JINGLES EN COMMERCIALS

EXCLUSIEF VERTEGENWOORDIGD DOOR:

B & M Produkties

Zeeburgerpad 33
1019 AA Amsterdam
Tel.: 020 - 658551

Jingle's, commercials en plaatprodukties

Voor voorbeelden van Alfasound-produkten bel B&M's jinglefoon
020 - 901666
Of vraag bij B&M de spiksplinternieuwe demo aan!

Peter Philips in de Caroline studio (Foto: Hans Gerecht)